



Katia Medici

Attrice

Nata a Cagliari (Sardegna), è una artista coreografa, attrice, performeuse e insegnante diplomata di Stato di danza contemporanea. A Roma si diploma al Liceo Artistico e studia la danza classica all'Accademia nazionale. Perfeziona i suoi studi di danza classica e contemporanea a Parigi con Peter Goos, Norio Yoshida, Joelle Mazet, et Lila Green.

Si forma al tango con Michael Cadiou et Victoria Vieyra. Alunna nella scuola di theatre di Niels Arestrup ("Ecole du Passage"); si perfeziona con Camilla Saraceni, Lisa Wurmser, Magalie Clément, Afida Tahri, Philippe Montana, Mattew Jocelin, Jean Michel Rabeux.

Interprete nella compagnia di Regine Chopinot nel 1986 et con il Ballet Preljocaj sino al 1992. Membro del Theatre de Lèthé diretto da Camilla Saraceni, recita anche per Sandrine Anglade, et Jean Philippe Daguerre. Interprete tra il 2002 et il 2013 di tutte le "pièces chorégraphiques" della Compagnie La Zouze diretta da Christophe Haleb. Fonda nel 2013 la Compagnia Medici; firma l'assolo "La Castiglione, chute d'une comtesse" 1 et 2, et co-signe con Vittoria Scognamiglio "Amore Cotto". Performance Culinarie. Interprete al cinema per i lunghi metraggi con: Stefan Giusti (Made in Italy) Claude Mourieras (Dit moi que je rêve) Enrico Pau (L' Accabadora), et per i cortometraggi con: Kim Massé, Blandine Lenoir, Christophe Lesmane, Anne Fassio, Magalie Clément....

Da 20 anni partecipa a diversi progetti di formazione con degli artisti professionisti e amatori pluridisciplinari (Francia, Belgio, Italia, Lussemburgo, Portogallo, America Latina e Centrale) Insegna la scrittura coreografica in Francia e in Italia nei conservatori di danza classica e contemporanea. Allena le ginnaste GRS alle loro competizioni per i campionati europei.