

Anabel Strehaiano

Scenografa, Designer

(Francia)

Dopo aver studiato Design dello spazio alle Arti Decorative di Strasbourg, integra l'Ensatt nel quale si laurea nel 2014, creando la scenografia di *War and Breakfast* con Camille Allain, spettacolo diretto da Jean-Pierre Vincent e in programma al Festival des Nuits de Fourvière. Durante le sua formazione affianca diversi scenografi e artisti come Tomas Muñoz, Pierre-André Weitz, Denis Fruchaud, Alexandre de Dardel, Alfons Flores, NeedCompany, Mathurin Bolze. Collabora in seguito con il Théâtre de la tête-Noire in cui realizza le scenografie per *Venezuela* (testo di Guy Helmingerm regia di Patrice Douchet) e per *Deux Enfants* (testo di Gilles Granouillet, regia di Patrice Douchet). Nel 2016, elabora il nuovo allestimento del Village du OFF a Avignon. Lavora attualmente con diverse compagnie teatrali di teatro-oggetto e danza, e anche per un progetto di performance lirica e elettronica in loco con il collettivo Strasbourgeois 3 Oranges, di cui è cofondatrice.