

Clement Hubert

Ingegnere del Suono (Francia)

- Ingegnere del suono per il Teatro sotto la direzione di Daniel Deshays e Michel Maurer Ensatt
-Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre Lyon - 2013-2016 TESI di laurea magistrale: *Lo spazio sonoro: percezione e scrittura in Teatro*, Laurai in Métiers d'Arts - Regia dello spettacolo.
-Creazioni Sonore e Regie: Helsingør, château d'Hamlet – Léonard MATTON, Acta Est Fabula - Yuval PICK Ces filles-là - Anne COUREL Régie son de tournée Acta Est Fabula, Hydre, Loom, Eddies, Ply new edit Yuval PICK - 2017, 2018, 2019 Ces filles-là - Anne COUREL Helsingør, château d'Hamlet – Léonard MATTON La nuit des Camisards - Gilbert ROUVIÈRE Je suis la bête – Pierre BADAROUX, Never, Never, Never – Marie-Christine MAZZOLA Régie son d'accueil – concert Toboggan (69), Aashenayi, Noemi Waysfeld, Iness Mezel, Le siffleur Prise de son de musique classique Assistant ingénieur du son – Sonogramme (Paris) Disque pour des partitions Billaudot – Ingénieur du son Irakly Avaliani au Théâtre Adyar (Paris 7).