

# **Eric Wurtz**

## **Light Designer**

### **(Francia)**

Dopo un'attività da grafico nella stampa e nell'editoria, Eric Wurtz si orienta nel 1983 verso l'illuminazione di scena assieme al gruppo Lolita. Il suo singolare approccio all'illuminazione lo porta a collaborare con i coreografi più innovativi della danza contemporanea come Lucinda Childs, François Chaignaud e Cecilia Bengolea, Régine Chopinot, Philippe Decouflé, La Ribot, et Mathilde Monnier sur l'insieme delle sue creazioni.

Tra i suoi numerosi interventi negli spettacoli dal vivo sono da segnalare quelli con: Amahì Camilla Saraceni, Philippe Genty, Alain Maratrat, e i suoi lavori fuori dalla Francia per Boyzie Cekwana, Ahn Aesoon, John Scott e Bouchra Ouizguen.

Attraverso queste esperienze parteciperà alle evoluzioni che faranno della luce una componente privilegiata degli spettacoli dal vivo.

Curioso di confrontarsi con degli spazi diversi, concepisce l'illuminazione dei seguenti eventi: Cerimonia di chiusura del cinquantenario dello sbarco in Normandia (1994) a Caen; è vincitore del programma Nusantara, AFAA, Ministero degli affari esteri (1997) che gli consente di iniziare un progetto personale di ricerca sulla luce come medium.