

Gerardo Jerez Le Cam

Pianista, Compositore (Argentina)

Compositore e Pianista nato nel 1963, diplomato al conservatorio Dipolito a Buenos Aires e approfondisce ulteriormente i suoi studi con il pianista e compositore Alberto Mercanti in musica da camera e interpretazione con, tra gli altri, i maestri Jose Bondar, Lejrko Spiller e Juarez Johnson. In Argentina, dirige alcune compagnie d'Opera, assieme ad orchestre di musica classica e contemporanea, folklore e tango.

Arrivato in Francia nel 1992, incontra il violinista Iacob Maciuca e altri musicisti dell'Est Europa che influenzano profondamente il suo linguaggio musicale originario. Crea diverse formazioni come il Cuarteto Jerez, Translave, et plus récemment son quartor le Jerez Le Cam Quartetto e Trio.

Le sue composizioni sono state interpretate da Quatuor Danel, Quatuor Debussy, Ensembe ARIA VOCE, l'Orchestra Sinfonica di Saint Nazaire, l'Orchestra Filarmonica di Nants, l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Buenos Aires, Raul Garelo, Fleurs Noires, Juan Quintero, Luna Monti, Juan Jose Mosalini, Sandra Rumolino, Osvaldo Calo, Juanjo Mosalini, Nini Flores, Manu Comte, Marcelo Massun et Corina Diaz.

Partecipa a numerosi concerti e Festival: il Festival *Musica* a Strasbourg, Festival *Al Bustan* a Beirut, *Festival de tango* di Buenos Aires, *Folles journées* à Nantes, *Festival de d'Île-de-France*, Théâtre de la Tempête, Théâtre de la Bastille, Théâtre Chaillot a Paris, *Festival Bach* a Dordrecht, Konzerthaus a Vienne. Alcune tournées in Uruguay, Serbia, Italia, Spagna, Russia, Ukraina, Georgia, Portogallo, Slovacchia, Romania, Moldavia et Belgio.

Ha composto le musiche degli spettacoli *Pas à deux*, *Charbons ardents*, *Anque moi*, *Comment je suis devenu une agence de tourisme cubaine* con Eduardo Manet, diretto da Camilla Saraceni, *La grande magia* di Eduardo De Filippo, *Dormez, je le veux* di Georges Feydeau, *Vinetta*, di Moritz Rinke, *Montedidio*, di Erri de Luca, *Entre les actes*, di Virginia Woolf, diretto da Lisa Wurmser.

Mentre interpreta, produce tra gli altri con Juan Jose Mosalini, Minino Garay, Gotan Project, Julia Miguenes, Raul Garelo, Tomas Gubitsch, Osvaldo Calo, Orchestre National des Pays de la Loire, Orchestre National d'Île-de-France, la compagnia in-Senso.