

# **Katia Medici**

## **Attrice, Performer**

### **(Italia)**

Nata a Cagliari (Sardegna), è una artista coreografa, attrice, performer e insegnante diplomata di Stato di danza contemporanea.

A Roma si diploma al Liceo Artistico e studia la danza classica all'Accademia nazionale. Perfeziona i suoi studi di danza classica e contemporanea a Parigi con Peter Goos, Norio Yoshida, Joelle Mazet, e Lila Green. Si forma al tango con Michael Cadiou e Victoria Vieyra. Alunna nella scuola di theatre di Niels Arestrup ("Ecole du Passage" ); si perfeziona con Camilla Saraceni, Lisa Wurmser, Magalie Clément, Afida Tahri, Philippe Montana, Matthew Jocelin, Jean Michel Rabeux. Interprete nella compagnia di Regine Chopinot nel 1986 e con il Ballet Preljocaj sino al 1992. Membro del Theatre de Lèthé diretto da Camilla Saraceni, recita anche per Sandrine Anglade, e Jean Philippe Daguerre. Interprete tra il 2002 et il 2013 di tutte le "pièces chorégraphiques" della Compagnie La Zouze diretta da Christophe Haleb. Fonda nel 2013 la Compagnia Medici; firma l'assolo "La Castiglione, chute d'une comtesse" 1 et 2, e co-signe con Vittoria Scognamiglio "Amore Cotto". Performance Culinarie. Interprete al cinema per i lunghi metraggi con Stefan Giusti ( Made in Italy) Claude Mourieras ( Dit moi que je rêve) Enrico Pau ( L'Accabadora), e per i cortometraggi con: Kim Massé, Blandine Lenoir, Christophe Lesmane, Anne Fassio, Magalie Clément....

Da 20 anni partecipa a diversi progetti di formazione con degli artisti professionisti e amatori pluridisciplinari ( Francia, Belgio, Italia, Lussemburgo, Portogallo, America Latina e Centrale) Insegna la scrittura coreografica in Francia e in Italia nei conservatori di danza classica e contemporanea. Allena le ginnaste GRS alle loro competizioni per i campionati europei.