

# Manu Comté

## Bandonéon (Belgio)

«Come una dolorosa bellezza vicina alle voci umane, ecco come canta il bandonéon di Manu Comté, autore di interpretazioni di grandi virtuosità, piene di vita e di intensi momenti drammaturgici. Possiede al grado più alto lo swing e la follia di queste musiche che coinvolgono i sensi e abbracciano il cuore.». (Le Monde de la Musique).

Già dalla sua tenera età, Manu Comté porta con se la forza di una passione che gli ha permesso di uscire dallo stampo popolare per sfidare la musica contemporanea, che sia classica, jazz o world! Sempre alla ricerca di una maniera non tradizionale di far parlare il suo strumento, l'accordéon o il bandonéon, il suo modo di suonare è caratterizzato da un' espressività intensa e un tocco di una leggerezza ovattata. E' tra coloro che scrivono la bella storia di questo strumento popolare per eccellenza che è accordéon. Il suo percorso è marcato dall'avventura con il gruppo Soledad che ha creato negli anni '90 e con il quale ha partecipato alle migliori scene del mondo (La Santory Hall di Tokyo, Il festival de La Roque d'Anthéron, Il Concertgebouw d'Amsterdam, il Palais des festivals di Cannes e di Paris, il festival de Jazz di Montréal, il New Morning a Paris, i festivals de Beppu, Lugano, Pietrasanta, Toronto, Ottawa,...).

Un bel percorso durante il quale ha ricevuto dei premi di prestigio, impreziosito da numerosi incontri con grandi artisti come Martha Argerich, Richard Galliano, Renaud Capuçon, Franck Braley, Philip Catherine, Tomás Gubitsch, Frédéric Devreese, Gerardo Jerez le Cam, Michel Portal, Alberto Iglesias... Con più di una dozzina di registrazioni all'attivo, Manu Comté ha registrato quest'anno un nuovo album a suo nome che porta il titolo di una sua composizione *Homilia*, accompagnato dal quintetto di corde B'Stings e con la partecipazione del chitarrista argentino, Tomàs Gubitsch. Diventato trio, *Soledad* è invitato nel 2016 come "artista in residenza" nella Cappella Musicale Regina Elisabetta di Belgio registrando un nuovo album per l'etichetta Warner Music, uscito nel marzo del 2017, *Logical*.

Nel 2017, Manu Comté è stato ospite d'onore del Festival di Wallonie.