

Mihai Trestian

Cymbalum

(Moldavia)

Di origini moldave, Mihai Trestian si è formato nelle scuole classiche e popolari nei conservatori di Chasineau, Bucarest e Budapest iniziando il suo percorso come concertista e musicista tradizionale. Ottiene il primo premio al Concorso Nazionale di Stepan Neaga e Internazionale Barbu Lautare. E' stato membro dell'orchestra Tele Radio Chisinau Folclor.

In Romania ha partecipato all'Ensemble Baladele Deltei e Floricica la Munte. In seguito ad una residenza e creazione all'abbazia di Royaumont, ha integrato le tournées *Chants du Monde* di Jean Marc Padovani nel 2000-2001. Nel 2002 incontra la formazione Translave in occasione della creazione dell'album *Marinarul*. In seguito si unisce allo Jerez Le Cam Ensemble nel 2007 per la produzione di *Nubes y tangos* e continuerà a collaborarci. Parallelamente sviluppa la sua carriera nel Jazz, la musica classica e contemporanea con, tra gli altri, Eric Marchand, Yom, Daniel Givone, Ars Nova Ensemble, L'Ensemble Intercontemporain di Paris, l'Ensemble Philharmonique di Nantes...ha anche creato un suo quintetto, *Cioncan*, con delle composizioni personali