

Noemi Verrina

Video-Maker

Il cammino nel mondo dell'arte inizia a 10 anni, grazie alla Musica. Lo studio di uno strumento molto intimo e personale come la voce le permette di mettere a fuoco, sempre, il punto in cui vuole arrivare. Indirizzare il suono che parte da dentro per trasmetterlo all'esterno, comunicando qualcosa, è la sfida principale, l'ambizione costante. La musica, i suoni, il ritmo, scandiscono un tempo così come le immagini, fotogramma per fotogramma, scandiscono un racconto. Questa connessione profonda tra suoni e immagini, l'avvicina al cinema. Intrapreso il percorso accademico-universitario nel 2010 e terminato nel 2014, ho avuto modo di approfondire le teorie e le tecniche legate al cinema. La passione per il cinema è una scoperta recente ed allo stesso tempo molto viva. Durante il percorso universitario, in particolare a seguito della frequenza di due corsi e un laboratorio "Teorie e tecniche del montaggio cinematografico" e "Cinematografia documentaria e sperimentale" si avvicina al documentario in tutte le sue sfumature. Realizza il primo cortometraggio documentario "Fatma" durante l'università. Ha partecipato a corsi intensivi presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, a Roma. Selezionata per il corso di Alta formazione in cinema documentario e sperimentale presso il Distretto del Cinema di Parma, realizza il secondo cortometraggio "Un mondo altro", lavoro corale di fine corso, prodotto da Cineteca di Bologna e Regione Emilia-Romagna. È forte la consapevolezza di voler fare di una passione una professione e questo l'ha continuamente ricercato nelle esperienze formative e lavorative svolte negli anni successivi alla laurea (webTV del Comune di Bologna, Cesop Communication azienda leader nella comunicazione, ecc..). Esperienze che ad oggi l'hanno resa molto indipendente per gli aspetti più tecnici e pratici legati ai mestieri del cinema, come le riprese, il montaggio, la post-produzione, formandola come video-maker, capace quindi di tenere sotto controllo ogni aspetto tecnico-pratico e operare da sola alle varie fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo. Ad oggi, questo percorso è per lei fonte di motivazione e stimolo costanti. Gli studi, le conoscenze e l'esperienza maturata rendono certe competenze tecniche applicabili ad un preciso campo professionale, l'audiovisivo.