

Renato Baratucci

Direttore Tecnico

Renato Baratucci nasce a Pescara il 27/01/1980. Studia ingegneria informatica senza tralasciare le sue passioni: la musica e la fotografia.

La sua carriera lavorativa e artistica in ambito teatrale si concretizza nel 2006 con la partecipazione ad un progetto dei “teatri offesi” di Pescara componendo le musiche per uno spettacolo teatrale sulla legge 30: “Vita di Abdel”. Grazie a questa esperienza gira l’Italia per 2 anni e acquisisce “bagaglio” anche nel campo tecnico, cosa che gli garantirà in futuro una collaborazione quasi decennale con il Florian Metateatro di Pescara con il quale, attualmente, si occupa delle tournée italiane di teatro ragazzi. La sua attività lavorativa è richiesta in diversi teatri del territorio.

In sintesi: un tecnico con doti di problem solving ma con una vocazione al senso estetico e artistico.