

# ANTONIO TAGLIARINI

## Danzatore, Autore, Attore, Regista e Coreografo

Il suo primo amore, e di conseguenza la sua formazione, sono la performing art e la danza contemporanea, che segnano profondamente il suo rapporto con l'arte scenica. Solo successivamente comincia a studiare ed approfondire l'arte più strettamente teatrale .

E' autore e interprete di diversi spettacoli e performance che presenta in molti Festival italiani e internazionali ( Germania, Francia, Svizzera, Portogallo, Spagna, Corea del Sud, Gran Bretagna, Brasile), tra questi : Freezy (2003), titolo provvisorio:senza titolo (2005) e Show (2007) che ha vinto il primo premio del BE Festival di Birmingham nel 2014.

Ci sono poi degli incontri, importanti, con alcuni coreografi: con Miguel Pereira crea Antonio Miguel (2000), Corpo de Baile (2005), Antonio e Miguel (2010); con Idoia Zabaleta crea Royal Dance (2009); con Ambra Senatore L'ottavo giorno (2008) e Bis (2012).

Con Jaime Conde Salazar e Filipe Viegas inizia un progetto di ricerca, EVERY-BODY (2014), progetto che ha prodotto diverse azioni performative in spazi pubblici, Mi vedi? (2014) e lo spettacolo Everybody (2015 Culturgest di Lisbona).

È invitato a far parte di vari progetti artistici internazionali: APAP 2007, Sites of imagination 2008 e Pointe to Point Asia-Europe Dance Forum 2009.

Lavora e collabora con vari artisti tra cui: Raffaella Giordano, Massimiliano Civica e Fabrizio Arcuri.

Nel 2007 conosce Daria Deflorian, un incontro importante, folgorante. Nasce, poco a poco, una profonda amicizia e una intensa collaborazione artistica. Il primo spettacolo del duo Deflorian/Tagliarini debutta il 12 marzo 2008 con Rewind, omaggio a caffè Müller di Pina Baush. Questa collaborazione ha dato alla luce diversi progetti, spettacoli, site specific ed insieme continuano a interrogarsi sull'arte scenica, sullo spettacolo dal vivo, su cosa vuol dire fare arte, oggi.