



artinvita
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI ABRUZZI

LAURA CARONNI

Violoncellista

Titulaire du diplôme de Professeur de violoncelle de l'Ecole Nationale de Musique de Rosario (Argentine), elle intègre les orchestres symphoniques à Rosario et au Théâtre Colon de Buenos Aires et joue dans différentes formations classiques et traditionnelles.

En 1997, elle est choisie pour intégrer l'orchestre franco-argentin avec lequel elle fait des tournées en France et en Argentine, puis elle fait des études à Rome (Italie) à « L'Accademia Santa Cecilia », puis au C.N.R. de Lyon et au C.M. de Paris où elle obtient médaille et premier prix.

Violoncelliste aventurière et polyvalente, elle joue et enregistre le premier disque de « La Tipica », grand orchestre de tango dirigé par Juan Cedron, jouant dans les bals tango parisiens au Cabaret Sauvage et à la Maroquinerie.

En 2001 elle intègre le « Théâtre Talipot » de l'île de la Réunion comme violoncelliste, chanteuse et comédienne, pendant quatre ans elle fait des tournées en Europe, Afrique de l'Ouest, Brésil et l'Océan indien... En tant qu'auteur-compositeur elle participe à la création de la musique du spectacle « Kalla, le feu » du Théâtre Talipot, le spectacle de danse « Inconsolables, mais vivants » de la compagnie « Tangible ».

En 2004 elle fonde avec sa sœur Gianna Caronni le duo « Las hermanas Caronni ».