



artinvita
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI ABRUZZI

Miriam Selima Fieno

Attrice

Dopo la laurea nel 2007 in Archeologia all'Università degli Studi di Genova, frequenta il Corso Propedeutico alla Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" di Milano, e nel 2008 viene ammessa alla Civica Accademia D'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine dove si diploma come attrice nel 2011.

Nel 2012 fonda il collettivo teatrale La Ballata dei Lenna. Con cui realizza le produzioni: "*Libya. Back home*" (2019) un monologo di cui è interprete e cura i testi (vincitore Bando Ora! Compagnia di San Paolo e del Premio Scintille), "*Human animal*" (2017) che la vede impegnata come attrice e co-regista (vincitore del bando Funder35 e del bando Hangar Creatività), "*Il paradiso degli idioti*" (2016) dove è coinvolta come attrice (finalista Premio Scenario), e infine "*Reality*" (2014), "*Cantare all'amore*" (2013) (vincitore Next, vincitore Premio In-Box, vincitore E45 Napoli Fringe Festival) e "*La protesta una fiaba italiana*" (2012) (vincitore Festival Anteprema89 ed. Antidoti/Milano, menzione speciale Premio Scintille) in cui lavora come co-autrice, co-regista e attrice.

Collabora come interprete anche con diverse realtà del territorio nazionale tra cui Acti Teatri Indipendenti, Compagnia del Suq, Bottega degli Apocrifi, Assemblea Teatro, Teatro della Tosse, Festival delle Colline Torinesi, TPE Teatro Piemonte Europa.

Dopo gli studi accademici segue ulteriori percorsi di formazione tra cui il workshop Theatre-Fit condotto da Massimiliano Civica e Teatro Sotterraneo, il workshop di teatro documentario *_My documents* condotto dalla regista argentina Lola Arias; il laboratorio di cinema del reale *_Laguna Sud* condotto dal regista Andrea Segre; il workshop "Fare film in tempi difficili" condotto dal regista siriano Ziad Kalthoum; la Masterclass di sonorizzazione di cortometraggi con Teho Teardo per il Torino LGBTQI; viene selezionata alla Biennale Teatro di Venezia 2018 dove lavora nello spettacolo "Kiss me" diretto da Roberto Latini. Frequenta il laboratorio di alta formazione "ValigiaLab" condotto da Fabrizio Gifuni. Lavora come attrice al progetto di recitazione e drammaturgia "IPA ArcheoS" condotto da Giorgio Barberio Corsetti e Francesco Niccolini. Segue alcuni laboratori di drammaturgia condotti da Michele Santeramo e il laboratorio di recitazione condotto da Michele Sinisi per il progetto "Teatri Abitati".

E' assistente alla regia per l'attore e regista Fabrizio Gifuni negli spettacoli "Con il vostro irridente silenzio" 2020; "il teatro e il suo doppio" 2017.

ARTINVITA – Festival Internazionale degli Abruzzi

info@artinvita.com | ITALIA +39 3498150128 / FRANCIA +33 611688726
INSENSI via Faralonga, 8 | 66036 Orsogna (CH) | P.IVA 02600110692 | insensi@pec.it

www.artinvita.com