



artinvita

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI ABRUZZI

III ED. 18 SETTEMBRE - 04 OTTOBRE 2020

Crecchio | Orsogna | Ortona | Guardiagrele

Madrina
Juliette Binoche

CINEMA | FOTOGRAFIA | TEATRO | NUOVO CIRCO | MUSICA | DANZA | LIBRI | INSTALLAZIONI

*“L’arte non serve soltanto
a se stessa, è anche una
mappa che indica la strada
a chi verrà dopo di noi.”*

*Clarisse Pinkola Estés,
Femmes qui Courent avec les loups*



artinvita

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI ABRUZZI

Nota di direzione

Il panorama dei Festival è sempre più ampio e ben nutrito in Italia e in Europa. Crediamo che per ogni progetto, non solo in ambito culturale, sia fondamentale avere ben chiara la propria missione sulla base della quale viene forgiata naturalmente l'identità inconfondibile del progetto stesso, il suo DNA che non lo abbandonerà mai; grazie ad esso sarà riconoscibile, si svilupperà, crescerà e saprà adattarsi ai cambiamenti del tempo senza mai smarrire se stesso e la sua rotta perché in ogni momento potrà guardarsi dentro, capire di cosa è fatto, da dove viene, dove andare e non perdere mai forza.

A volte sono proprio i cambiamenti, quelli più drastici, che trasformano una difficoltà in un'opportunità. Se un progetto ha queste caratteristiche durerà nel tempo e soprattutto costruirà qualcosa di utile per il mondo.

*Quest'anno, ci siamo guardati un po' dentro per capire come continuare e cosa fosse importante proporre. Siamo ripartiti dunque dal nostro simbolo, una foglia, una foglia di una albero particolare, la quercia; e ci siamo riconosciuti nella definizione che ne dà Mauro Corona, nel suo libro *Le voci del bosco*:*

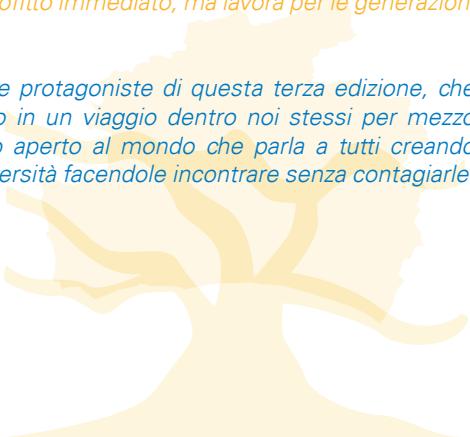
"La quercia è la donna che ha condotto la famiglia in porto e poi si è rilassata. I suoi figli si sono sistemati e hanno trovato un impiego e lei ormai se ne sta tranquilla e soddisfatta. Alta e protettiva, sembra una chioccia, sempre intenta a tenere i pulcini sotto le ali.

La quercia è sicurezza, esperienza, fiducia. E' una pianta che vive tranquillamente oltre duemila anni e che proprio in virtù di tale longevità si prende tutto il suo tempo per crescere e giungere a maturazione.

Chi pianta alberi di quercia non mira a un profitto immediato, ma lavora per le generazioni a venire."

Saranno prevalentemente donne, infatti, le protagoniste di questa terza edizione, che ci prenderanno per mano e ci guideranno in un viaggio dentro noi stessi per mezzo dell'energia dell'arte e del suo linguaggio aperto al mondo che parla a tutti creando connessioni superando le barriere delle diversità facendole incontrare senza contagiarle.

Marco Cicolini e Amahì Camilla Saraceni



ARTINVITA è un **progetto Europeo, multiculturale, trasversale e internazionale** che, facendosi portavoce della diversità, produce ed accoglie le nuove forme artistiche in uno spirito d'apertura e di originalità in rapporto diretto con la vitalità della produzione contemporanea. Un luogo aperto ai giovani artisti, agli autori contemporanei e ai nuovi cineasti.

Avvicinare l'arte alla vita, creare ponti tra le culture. Una maniera originale e dinamica di promuovere i magnifici luoghi Abruzzesi che accolgono gli artisti e i loro eventi offrendo loro l'opportunità di dedicare un tempo alla creazione artistica condivisa, in rapporto diretto con un nuovo pubblico e un territorio che ha bisogno dell'intervento della nuova arte per **riflettere sul presente e costruire prospettive di sviluppo sostenibili e in linea con le esigenze del contemporaneo.**

IL PROGETTO

DECLINAZIONE ARTISTICA E CONTENUTI

Il progetto nasce dalla collaborazione tra l'**Associazione Abruzzese InSensi**, e il **Théâtre de Léthé à Paris - Collectif 2 plus**. La Francia è un riferimento di sperimentazione e innovazione artistica nel cuore dell'Europa che viene fatta dialogare con un territorio, quello abruzzese, colmo di grandi artigiani e spazi meravigliosi da riqualificare che grazie all'arte contemporanea trovano un nuovo slancio nel presente. Dal 2019 si è unito un terzo partner che ha allargato ulteriormente il campo d'azione del Festival e le sue prospettive europee ed internazionali attraverso il coinvolgimento di **Artimpulse e del Balkan Film Food Festival di Pogradec** che si svolge ogni anno in Albania e premia le eccellenze del cinema balcanico.

Il Festival vuole attuare una collaborazione pubblico-privata su medio e lungo termine; già dalla prima edizione abbiamo guardato al futuro intrecciando rapporti economici e collaborativi con le persone e le aziende che sapessero immaginare questo Festival come un tramite per differenziare le proprie scelte di marketing puntando sull'innovazione, sull'arte e sulla sponsorizzazione trasparente.

Il Festival si svolge ogni anno nel periodo tra aprile e maggio; la scelta di questo periodo ricade essenzialmente su due ragioni: è un **momento dell'anno durante il quale il nostro territorio mette in risalto tutte le sue bellezze** naturali e climatiche come la Majella con il suo Parco Nazionale e la bellissima costa che comincia ad avvicinarsi all'estate. La seconda ragione è **di natura socio/economica** poiché le attività locali, sovraffollate durante il periodo estivo anche per l'abbondanza di eventi organizzati, soffrono, però, nel periodo primaverile; tuttavia, a causa dell'emergenza Corona Virus, che ha costretto gran parte delle attività culturali del Paese ad essere sospese, per il 2020 abbiamo dovuto eccezionalmente riprogrammare tutto a settembre e ottobre.

Il festival rappresenta una soluzione per cominciare a ridistribuire il turismo ed il flusso economico anche in un'altro momento dell'anno, rappresentando anche un'opportunità di guadagno per le attività come strutture alberghiere, ristoranti. Il discorso potrà quindi estendersi al turismo, offrendo agli spettatori la possibilità di una **visita culturale su più fronti**: vedere al contempo spettacoli dal vivo e location abruzzesi di rilevanza storico-artistica.

LA CREAZIONE DI UN NUOVO PUBBLICO

Incontrare e formare un nuovo pubblico, con un'autentica volontà di abbattere le barriere e sviluppare una ricerca estetica: tutto questo è un lavoro fondamentale per il Festival. **Pensare all'utilizzatore finale**, lo spettatore. Questo il nostro slogan.

Tutti gli artisti che parteciperanno, sono appositamente scelti sulla base della loro

sensibilità verso lo spettatore. La Direzione Artistica vuole che ogni creazione sia progettata e ospitata avendo bene in mente non solo il proprio piacere artistico, ma anche il modo in cui lo spettatore riceverà quella performance.

L'ospitalità e l'accortezza sono due elementi chiave del festival. Attraverso lo scambio e gli incontri che intendiamo ampiamente promuovere, attraverso la **multidisciplinarietà delle arti** (cinema, fotografia, teatro, nuovo circo, musica, danza, libri, installazioni) miriamo a riunire le condizioni necessarie per ottenere la più larga diffusione possibile e la massima adesione del pubblico. È un lavoro a lungo termine, da svolgere innanzitutto con le più giovani generazioni. Si tratta di un dovere civile ed umano: l'incontro con le arti in genere, è in grado di influenzare in modo significativo la vita dei giovani e non solo.

LE RESIDENZE

ARTINVITA include nella sua programmazione, un periodo di **residenza dedicato agli artisti provenienti da paesi Europei o extra-Europei**; dando loro un luogo e un tempo per la creazione in Abruzzo, affinché il pubblico possa incontrare il processo di nascita di uno spettacolo. Ogni anno scenografi, light designer, registi, musicisti e parte dello staff trascorrono un periodo di residenza in Abruzzo per collaborare con lo staff e gli artisti locali nella creazione degli spettacoli.

IL TERRITORIO

Grazie al supporto e al **Patrocinio della Regione Abruzzo** il festival sta riuscendo ad attivare collaborazioni stimolanti su tutto il territorio regionale. Come già sperimentato nella precedente edizione, il Festival avrà luogo in comuni situati principalmente lungo la **strada Marruccina**, che connette i piedi del massiccio della Majella al Mare Adriatico, un'asse strategica, oltre che per la sua bellezza, anche per uno spiccato interesse storico in quanto traccia della **Linea Gustav** durante il secondo conflitto mondiale, ma soprattutto per l'elevato numero di aziende e piccole e medio imprese che con il loro lavoro contribuiscono in modo consistente allo sviluppo economico e commerciale dell'intera Regione; basta pensare alle numerosissime cantine vinicole sociali e private che rappresentano un'eccellenza del nostro territorio esportando in tutto il mondo il loro prodotto.

LE COLLABORAZIONI

Il festival è riuscito, per questa sua terza edizione ad attivare collaborazioni stimolanti su tutto il territorio regionale grazie a importanti nuovi Partner come il **circuito di sale CiackCity**, l'**Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese di Guardiagrele**, l'**Università degli Studi G. d'Annunzio**, ACS Abruzzo Circuito Spettacoli, il **Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara**, Il Circo della Luna di Pescara e la riconferma del **Teatro Comunale di Orsogna C. De Nardis**, che contribuiranno a rendere la terza edizione davvero diffusa e partecipativa.

Tra le aziende invece riteniamo importante segnalare **Serenity S.p.a.** nostro partner principale che sin dal primo anno ci supporta stimolando il nostro lavoro per gli anziani. Per le ragioni territoriali il Festival ha costruito innanzitutto una rete interna di Comuni, Aziende, Scuole, Associazioni Ristoranti, Cantine, Location e soprattutto Persone che ogni anno rendono possibile la realizzazione del progetto.

In questa terza edizione le scuole coinvolte saranno otto anche grazie al progetto **Balkan Cinema Express**, che sarà presentato nel Festival e che da quest'anno ha ricevuto l'interesse ed il sostegno del **MIUR** e del **MIBACT**. Artinvita mira a far nascere in Abruzzo un luogo dove gli artisti si incontrano ed incontrano il pubblico, producono ed infine portano le proprie opere in Europa.

Programmazione

18 SETTEMBRE ore 21:00

GRECCHIO Auditorium Santa Maria da Piedi

Spettacolo d'Apertura del Festival LAS HERMANAS CARONNI in concerto

Laura Caronni, Violoncello e voce / Gianna Caronni, Clarinetto e voce

MUSICA - Una scintilla argentina nella scena musicale internazionale. Considerando che sono nate a dieci minuti di distanza l'una dall'altra, Gianna e Laura Caronni sono completamente sincronizzate in ogni istante sul palco. Si sono esibite nelle principali sedi argentine dall'età di 12 anni come membre dell'Academic Orchestra of Theatre Colòn di Buenos Aires e altri ensembles classici e contemporanei. Ascoltate e godete della magia di Las hermanas Caronni!

INGRESSO POSTO UNICO 15€ / RIDOTTO 12€



dal 18 SETTEMBRE al 04 OTTOBRE
CRECCHIO Corso Umberto I

Installazione fotografica in strada IL COLORE DEL SORRISO

Ada Tanquerel

Installazione e allestimento: Franck Jamin, Eloise Vereeken, Anabel Stehaiano /

Suono: Clément Hubert

FOTOGRAFIA - La fotografa Ada Tanquerel soggiungerà in Abruzzo per fotografare i bambini della scuola materna di Crecchio, realizzando poi delle loro gigantografie che saranno installate nelle strade di Crecchio.

In occasione della serata d'Apertura saranno presentate anche le immagini dislocate nelle strade del comune di Crecchio.



20 SETTEMBRE ore 17:00
ORTONA Torre della Loggia

LUNA LUNA MIA

Antichi segreti d'Abruzzo

a cura di Francesco Stoppa e Roberto Castrovino
una produzione Artinvita da un'idea di Amahé Camilla Saraceni e Marco Cicolini,
in coll. con Serenity e Università degli Studi G. d'Annunzio.

Presentazione del volume edito in occasione della terza edizione di Artinvita.

LIBRI/RICERCA - Il volume è il risultato di una ricerca nata dalla constatazione di una perdita. La perdita di rimedi ecologici e naturali che i nostri antichi abruzzesi hanno elaborato dal frutto dell'esperienza e dalla loro capacità di osservare i fenomeni naturali. Il libro è innanzitutto un catalogo composto attraverso le testimonianze di anziani abruzzesi che detengono la sapienza di questi segreti che oggi rappresentano una necessità nell'attenzione alla sostenibilità, nella cura del mondo e di noi stessi.

INGRESSO GRATUITO



24 SETTEMBRE ore 21:30
ORSOGNA Teatro Comunale C. De Nardis

REALITY
di Daria Deforian e Antonio Tagliarini
scritto ed interpretato da Daria Deforian e Antonio Tagliarini

TEATRO / PERFORMANCE - Realtà, reality senza show, senza pubblico. Essere anonimi e unici. Speciali e banali. Avere il quotidiano come orizzonte. Come Janina Turek, donna polacca che per oltre cinquant'anni ha annotato minuziosamente 'i dati' della sua vita nei 748 quaderni trovati alla sua morte nel 2000 dalla figlia ignara ed esterrefatta. Per noi partire da quest'opera colossale e misteriosa che sono i quaderni di Janina Turek non si tratta di mettere in scena o di fare un racconto teatrale attorno a lei, ma di dialogare con quello che sappiamo e non sappiamo di Janina e di creare una serie di cortocircuiti tra noi e lei e tra noi e il pubblico attorno alla percezione di cosa è la realtà.

INGRESSO POSTO UNICO 15€ / RIDOTTO 12€



26 SETTEMBRE ore 21:30 / 27 SETTEMBRE ore 17:30
CRECCHIO Auditorium Santa Maria da Piedi

Ersilia di e con Alvise Sinivia

Adattamento Scenografia: Frank Jamin e Anabel Strehaiano

Light Design: Eric Wurtz / Regia Generale: Thierry Debros / Adattamento Luci: Theo Tisseuil / Adattamento Tecnico: Renato Barattucci / Installazione e Costruzione: Alvise Sinivia in Collaborazione con Riccardo e Domenico Taraborrelli

MUSICA / DANZA / PERFORMANCE - *"Studio da anni una forma di concerto indagando la relazione tra corpo e piano in una maniera che mi ha portato a trasformare lo strumento stesso. Mettere le mie mani dentro la sua meccanica e comprenderla mi ha permesso di desacralizzare questo strumento classico e di addomesticarlo a mio favore. Mi interesso all'oggetto Piano come tale e per quello che può diventare se ne osservo solo una parte se lo stravolgo...I motori che alimentano il mio lavoro non sono generalmente un desiderio formale o un suono premeditato, ma spesso dei gesti fisici. Il corpo e il movimento come elementi di innesco del suono sono al centro della mia ricerca."*

Alvise Sinivia

INGRESSO POSTO UNICO: 15€ / RIDOTTO 12€

INSTALLAZIONE - **Dal 29 Settembre al 04 Ottobre (ore 10:00-12:00/17:00-20:00)**

La creazione di Alvise Sinivia per lo spettacolo Ersilia resterà visitabile gratuitamente al pubblico che potrà utilizzare il dispositivo ed immergersi nel mondo di Ersilia vivendo l'esperienza di connettersi attraverso il proprio corpo al suono. INGRESSO GRATUITO

29 SETTEMBRE ore 21:00

GUARDIAGRELE Cinema Garden

Honeyland di Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov (2019)

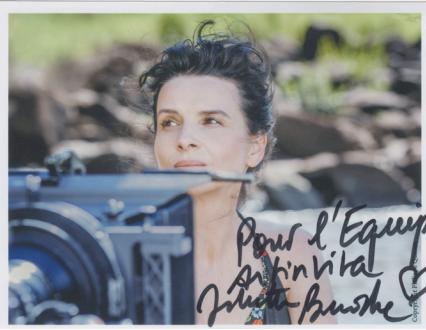
INAUGURAZIONE della RASSEGNA DI CINEMA BALCANICO

CINEMA - Negli aspri ma straordinari paesaggi montuosi del nord della Macedonia, Hatidze Muratova vive tra i resti di un villaggio ormai abbandonato assieme alla madre Nazife, anziana, malata e con problemi di vista. Hatidze si prende cura di lei e delle sue coltivazioni di api, che accudisce da esperta e il cui miele porta poi fino a Skopje per venderlo al mercato cittadino. La vita spartana e tranquilla di Hatidze viene ravvivata da una famiglia di nuovi vicini, Hussein, moglie e sette figli. Preoccupato di come sbarcare il lunario, l'uomo si lascia ingolosire dai guadagni di Hatidze con la vendita di miele e decide di imitarla, mettendo però a rischio l'equilibrio dell'ecosistema locale.

Il film inaugurerà la rassegna di cinema Balcanico che si terrà tutti i martedì fino al 27 ottobre presso il cinema Garden di Guardiagrele e organizzata in occasione del Balkan Cinema Express con il sostegno del MIUR e del MIBACT.

INGRESSO GRATUITO





01 OTTOBRE ore 21:00

ORSOGNA Teatro Comunale C. De Nardis

DITTICO DI CIRCO CONTEMPORANEO

ESCLUSIVA ARTINVITA

1 LENTO E VIOLENTO, di e con Calentina Vortese / Valentina Cortese

2 GRETEL, di e con Clara Storti

NUOVO CIRCO CONTEMPORANEO - Come nell'arte figurativa, Dittico di Circo Contemporaneo è l'unione di due pezzi inediti, al contempo unici e indivisibili. Gretel, la nuova creazione di Clara Storti, è un'accurata indagine sulla fragilità, il fallimento e l'utopia attraverso un'estetica del corpo precisa, onirica e favolistica. La corda aerea ingrandisce e modifica fragili equilibri tra corpo e oggetti, basso e alto, piccolo e grande, aprendo a un inaspettato e surreale ventaglio di possibilità. Lento e Violento è una terapia comportamentale e cognitiva di Valentina Cortese, danzatrice, circense e musicista. Logico e assurdo, è una conferenza gestuale, che gioca con alterazioni della realtà. Un puzzle, un enigma composto da vari strati e scomposto da immagini subliminali che si rivelano lentamente assurde, lasciando un senso familiare di *déjà vu* e di solitudine.

Durata 30 min + 30min

INGRESSO POSTO UNICO: 15€ / RIDOTTO 12€



03 OTTOBRE ore 21:30
CRECCHIO Auditorium Santa Maria da Piedi

LIBYA. BACK HOME

ideazione e regia Paola Di Mitri / con Miriam Selima Fieno
drammaturgia: Paola Di Mitri / musiche originali: Teho Teardo
disegno luci: Davide Rigodanza

TEATRO DOCUMENTARIO / PERFORMANCE - Libya. Back Home segue il viaggio di Miriam Selima Fieno verso la Libia, nel tentativo di mettersi sulle tracce delle sue origini nordafricane. A partire dai documenti di famiglia, Miriam ci conduce in un'investigazione personale, in un'esperienza radicale, in una storia che la ossessiona segretamente e che la porta a conoscere Salem un cugino libico di cui non conosceva l'esistenza, l'iracheno Haidar ex professore di inglese all'università di Tripoli e Khalifa Abo Khraisse, giornalista libico e corrispondente dalla Libia per alcune testate italiane. La storia ricostruisce un viaggio capace di scavare nel cuore di un'urgenza familiare, sociale e politica e raccontare, attraverso il rapporto travagliato e ancora esistente tra la Libia e l'Italia, una storia di colonizzazione, amore e turbolenza politica che continua fino ad oggi.

INGRESSO POSTO UNICO: 15€ / RIDOTTO 12€



04 OTTOBRE ore 17:00
GUARDIAGRELE Cinema Garden

BALKAN CINEMA EXPRESS **Premio del Cortometraggio Balcanico**

PROIEZIONE OPERE IN CONCORSO E CERIMONIA DI PREMIAZIONE

CINEMA - Balkan Cinema Express è un concorso di cortometraggi balcanici che avvicina i giovani studenti all'arte del cinema ponendoli a confronto oltre che con i lavori selezionati, anche con la cultura balcanica così legata alla nostra storia contemporanea, eppure altrettanto inesplorata e non abbastanza conosciuta sia nel campo artistico che in quello socio/culturale. I lavori in concorso saranno visionati da 200 giovani studenti che saranno preparati a diventare giuria affiancando la giuria di esperti attraverso un laboratorio curato da uno staff specializzato.

Balkan Cinema Express è un progetto sostenuto dal **Ministero dell'Istruzione** e dal **Ministero dei Beni Culturali e del Turismo** inserito nell'ambito di **Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi** e organizzato dall'associazione **In sensi** in collaborazione con **Théâtre de Léthé à Paris - Collectif 2 Plus, Balkan Film Food Festival** e il **Circuito di sale Ciackcity Cinema**.

INGRESSO GRATUITO



04 OTTOBRE ore 21:00

**GUARDIAGRELE Chiesa di San Giuseppe Artigiano c/o il Palazzo
dell'Artigianato Artistico Abruzzese**

NOSTOS

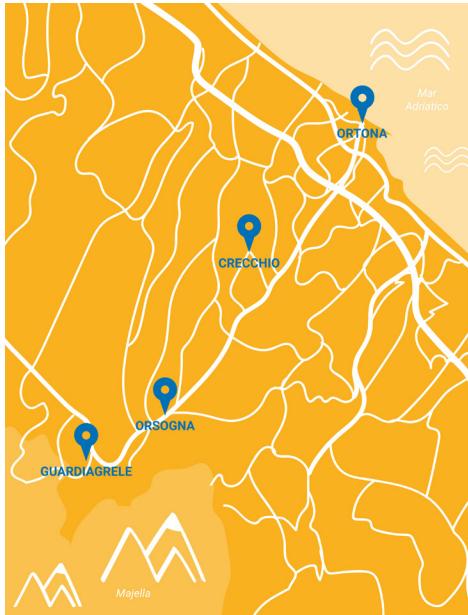
una fanfara transadriatica in concerto

Irida Gjergji (Viola e Voce) / Flavia Massimo (Violoncello e Voce)

MUSICA - Il concerto è un cortocircuito geografico di sonorità che partono dai Balcani per raggiungere le atmosfere mediterranee e mediorientali in un libero abbraccio. Il repertorio è composto di brani del repertorio popolare, provenienti dall'Albania, Romania, Kosovo, Bulgaria, Macedonia, Grecia ecc. Una sorta di esperanto musicale, un viaggio acustico/elettronico. La musica popolare rivisitata e messa a servizio di un minimalismo espressivo scuro e luminoso. Una fanfara onirica e nostalgica per solo viola, violoncello e electronics.

INGRESSO POSTO UNICO 10€ / RIDOTTO 8€





I LUOGHI DEL FESTIVAL

ORTONA

Torre della Loggia
Via Gabriele D'Annunzio, 9

CRECCHIO

Auditorium "Santa Maria da Piedi"
Corso Umberto I

ORSOGNA

Teatro Comunale "C. De Nardis"
Piazza Mazzini

GUARDIAGRELE

Cinema Garden
Largo Pignatari
Chiesa di San Giuseppe Artigiano
c/o Palazzo dell'Artigianato Artistico
Abruzzese, Via Roma 28

LOCALI PARTNER

MANGIARE

- | | |
|--------------------------|---|
| Ortona | Al Vecchio Teatro Hostaria del Castello |
| Crecchio | Sapori di Crecchio |
| Orsogna | FraGranze Pizzeria Agricole, Bistrò di campagna Sfoglia, Amore e Fantasia |
| Guardiagrele | Ristorante Santa Chiara Villa Maiella |

DORMIRE

- | | |
|--------------------------|--|
| Ortona | Torre della Loggia |
| Orsogna | B&B Mafi B&B Zasa Hotel Altamira |
| Guardiagrele | B&B Locanda Maja info organizzazione@artinvita.com +39 329 7861006 |

BIGLIETTERIA E CONVENZIONI

ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI: INTERO € 69,00 RIDOTTO € 58,00
+ T-Shirt ARTINVITA 2020 in omaggio

Biglietti acquistabili presso i teatri ACS e tutti i rivenditori autorizzati CiaoTickets
VENDITA ONLINE www.ciaotickets.com

RIDUZIONI:

Abbonati ACS Abruzzo Circuito Spettacolo stagione 2019/20 / Under 25 / Over 65 /
Iscritti Università degli Studi G. d'Annunzio e Conservatorio Luisa D'annunzio di Pescara /
Tesserati Il Circo Della Luna

MASTERCLASS

Crediamo sia necessario riuscire a creare uno scambio tra gli artisti che ospitiamo e i giovani artisti del nostro territorio che avranno l'opportunità di approfondire temi e tecniche del linguaggio contemporaneo dell'arte e aprire nuove prospettive di ricerca. Le due masterclass proposte si soffermano sulla somaestetica, ossia lo sviluppo di una coscienza del corpo attraverso la ricerca sul movimento a partire da due pratiche artistiche diverse.

MASTERCLASS IN PROGRAMMAZIONE

1) 28 Settembre dalle 09:30 alle 17:30 - CRECCHIO Auditorium Santa Maria da Piedi IL CORPO E IL SUONO NELLA MUSICA CONTEMPORANEA

a cura di Alvise Sinivia

«Mi interessa indagare come l'impiego di tutto il corpo può produrre musica e come questo suono possa generare altri movimenti di rimando: l'interdipendenza gesto-suono insita nella pratica di tutti gli strumenti viene qui portata al suo parossismo. Il mio lavoro è un ingrandimento di questa relazione, la sua cristallizzazione all'interno del quale il corpo diventa un arco vivente.».

A conclusione della Masterclass sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

ISCRIZIONI 35 € (MAX 20 PARTECIPANTI) Il costo è comprensivo di un biglietto omaggio per la performance del 26 o del 27 settembre. (Con l'aggiunta facoltativa di 10,00 € si potrà pranzare presso il ristorante Saporì di Crecchio).

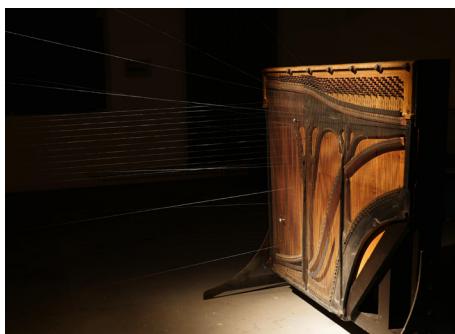
2) 29 SETTEMBRE dalle 13:00 alle 16:00 - PESCARA Il Circo della Luna

RICERCA AEREA

a cura di Clara Storti in coll. con QuattroX4 Centro per il Circo Contemporaneo a Milano e Il Circo della Luna

L'Incontro di Ricerca Aerea con Clara Storti si propone di fornire degli spunti di ricerca per ampliare le possibilità di movimento, relazione con l'oggetto e creatività sugli attrezzi aerei (tessuti, corda, trapezio). In queste 3 ore si lavorerà su specifici principi fisici al suolo per poi riportarli in aria, alternando i due livelli di esercizio. L'Incontro è rivolto a chi ha già esperienza nella discipline aeree.

*ISCRIZIONI 35€ + Tesseramento Il Circo della Luna (MAX 12 PARTECIPANTI)
Il costo è comprensivo di un biglietto omaggio per lo spettacolo Dittico di Circo Contemporaneo che si terrà al Teatro comunale di Orsogna il 01 Ottobre.*



ARTINVITA KIDS II Festival per le scuole

Tra le realtà più ricettive e su cui sicuramente stiamo investendo maggiormente ci sono gli Istituti Scolastici che ogni anno vengono coinvolti in diverse attività di artistiche, sociali e di responsabilità.

Gli alunni partecipano alla prove degli spettacoli teatrali in fase di creazione, interfacciandosi con registi, attori, musicisti, tecnici e scoprendo i retroscena della costruzione di uno spettacolo di teatro contemporaneo; hanno accesso alle esposizioni e alle installazioni. Inoltre dal 2019 ogni anno costituiscono la giuria del Balkan Film Food Festival premiando e incontrando i migliori giovani registi balcanici.

Attraverso queste attività vogliamo innanzitutto far entrare i ragazzi in una sensibilità artistica e culturale che è quella contemporanea, ossia porli dinanzi ai nuovi linguaggi, alle nuove forme d'espressione e di comunicazione che gli offrirà il panorama socio-culturale che si apprestano a dover affrontare, inoltre vedere come si lavora nel mondo dell'arte e della cultura può fare maturare in loro la voglia o il desiderio di avventurarsi e formarsi in questo mondo.

PROGRAMMA ATTIVITÀ CON LE SCUOLE

1) I Colori del sorriso

L'esposizione diffusa a cielo aperto realizzata da Ada Tanquerel, fotografa Newyorkese e collaboratrice dello street artist JR, avrà come soggetti dei propri scatti 20 bambini della scuole dell'Infanzia di Crecchio, selezionati della stessa scuola e fotografati in esterna il 10 e l'11 settembre al mattino. Le affissioni saranno installate il 17 e il 18 settembre resteranno esposte, nelle strade di Crecchio, per tutta la durata del Festival.

2) ERSILIA - La musica contemporanea e l'educazione al suono

Il giovanissimo Musicista Italo Francese Alvise Sinivia metterà a disposizione degli studenti la sua creatura musicale rinominata lo scorso anno dagli studenti stessi Pianocorde! I matinèe si terranno nei giorni 28, 29 e 30 settembre e coinvolgeranno le scuole primarie, secondarie e i licei dei comuni di Crecchio, Orsogna, Arielli, Guardiagrele, Ortona, e Lanciano. Possibili doppie al pomeriggio con scuole e associazioni di musica o danza locali. Il suono passa attraverso il nostro corpo e comprenderlo è un primo passo che avvicinerà le giovani generazioni alla musica e all'arte contemporanea.

3) BALKAN CINEMA EXPRESS (BCE) - Premio del Cortometraggio Balcanico

Balkan Cinema Express è un concorso di cortometraggi balcanici che **avvicina i giovani studenti all'arte del cinema** ponendoli a confronto oltre che con i lavori selezionati, anche con la cultura balcanica così legata alla nostra storia contemporanea nazionale, eppure altrettanto inesplorata e non abbastanza conosciuta sia nel campo artistico che in quello socio/culturale. I lavori in concorso saranno visionati da **200 giovani studenti che saranno preparati a diventare giuria** affiancando la giuria di esperti attraverso un laboratorio curato da uno staff specializzato.

Le attività si svolgeranno in collaborazione con le scuole primarie, secondarie e i licei dei comuni di Crecchio, Orsogna, Guardiagrele, Ortona, e Lanciano.

Laboratori per le scuole:

7 - 22 settembre, Cinema Garden (Guardiagrele), Cinema Maestoso (Lanciano).

I ragazzi all'azione: 23, 24 e 25 settembre.

con il sostegno di



in collaborazione con



con il patrocinio di



Comune di
Crecchio



Comune di
Ortona



Comune di
Orsogna



Comune di
Guardiagrele

STAFF

DIREZIONE ARTISTICA

Amahì Camilla Saraceni, Marco Cicolini

PRODUZIONE

**Riccardo Taraborrelli, Nicola Bucci,
Eloise Vereeken, Sofia Ciancio**

BIGLIETTERIA, RELAZIONI COL PUBBLICO
E CON LE SCUOLE

Viviana Agretti

RESPONSABILE TECNICO

Renato Barattucci

UFFICIO STAMPA

Alessandra Farias

GRAFICA

Francesca Carullo

ILLUSTRAZIONI

Shila Governale, Mirjana Panovski

TRADUZIONI

Gin Minelli

SOCIAL MEDIA MANAGER

Carlo D'Acquisto

SITO E NEWSLETTER

Fabio Salerno

STAMPA E TIPOGRAFIA

**Luigi e Mariano Ciancio,
Artnouveau Studio**

VIDEO MAKER

Noemi Verrina

FOTOGRAFIE

Roberta Verzella - beRaw photography

SCENOGRAFIE

Franck Jamin, Anabel Strehaiano

DISEGNO LUCI

Théo Tisseuil

PROGRAMMA ARTINVITA 2020

Testi a cura di *Marco Cicolini* e *Amahì Camilla Saraceni*

Progetto grafico ed editing *Francesca Carullo*

Illustrazione *Shila Governale*

Fotografie di *Marco Cicolini*, *Luigia Togato*, *Stéphane Tasse*, *Gaia Raze*, *A. Rumolino*, *Astrid di Crollalanza*, *Banjie*, *Ada Tanquerel*, *Consuelo Zoelly*, *Roberta Verzella - beRaw photography*, *Franck Loriou*, *Michele Montanari*, *Carola Ducoli*.

La stampa del programma di Artinvita 2020

è a cura di *Tipografia Artnouveau*, Orsogna (CH)



fc
GRAPHIC DESIGNER