



Eric Wurtz

Créateur lumière

Après une activité de graphiste dans la presse et l'édition, **ÉRIC WURTZ** s'oriente en 1983, vers l'éclairage scénique au sein du groupe **Lolita**. Son approche singulière de la lumière l'amène à collaborer avec les chorégraphes parmi les plus novateurs de la danse contemporaine, notamment : **Lucinda Childs, François Chaignaud** et **Cecilia Bengolea, Régine Chopinot, Philippe Decouflé, La Ribot,** et **Mathilde Monnier** sur l'ensemble de ses créations.

Au cours de ses nombreuses interventions dans le spectacle vivant on notera ses créations dans le domaine théâtral et lyrique avec: **Camilla Saraceni, Philippe Genty, Alain Maratrat,** et ces interventions à l'étranger pour **Boyzie Cekwana, Ahn Aesoon, John Scott et Bouchra Ouizguen.**

A travers ces expériences, il participera aux évolutions qui font de la lumière un partenaire privilégié de la mise en scène.

Curieux de se confronter à des espaces différents, il conçoit, notamment, les éclairages des événements suivants : *Cérémonie de clôture du Cinquantenaire des débarquements de Normandie, 1994, Caen.*

Il est lauréat du programme *Nusantara*, AFAA, Ministère des Affaires Etrangères (1997), ce qui lui permet d'initier un projet personnel de recherche avec la lumière comme médium.