CINEMA ESPOSIZIONI MUSICA TEATRO DANZA

ARTINVITA

Festival Internazionale degli Abruzzi

Madrina
Juliette Binoche

26 Aprile - 12 Maggio 2019

ORSOGNA-CRECCHIO-ORTONA

ARTINVITA - Festival Internazionale degli Abruzzi è un progetto Europeo, multiculturale, trasversale e internazionale, facendosi portavoce della diversità, che produrrà ed accoglierà le nuove forme artistiche in uno spirito d'apertura e di originalità in rapporto diretto con la vitalità della produzione contemporanea. Un luogo aperto ai giovani artisti, agli autori contemporanei e ai nuovi cineasti. Avvicinare l'arte alla vita, creare ponti tra le culture. Una maniera originale e dinamica di promuovere i magnifici spazi della provincia Chietina, che potranno accogliere gli eventi.

Uno degli obiettivi del Festival è fare in modo che ogni parte sociale possa prendere parte alla visione degli spettacoli ed essere anche protagonista di alcuni di essi; unire generazioni e culture distanti attraverso l'arte è l'obiettivo principale del Festival entrando in contatto con le realtà locali che possono incrementare questo scambio.

ARTINVITA nasce dalla collaborazione tra Francia e Italia. I suoi partner principali sono l'Associazione InSensi, direttore artistico Marco Cicolini e il Théâtre de Léthé à Paris – Collectif 2 plus, direttrice artistica Amahì Camilla Saraceni.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Tre comuni situati lungo la strada Marruccina che connette i piedi del Massiccio della Majella con il Mare Adriatico.

ORSOGNA

Teatro Comunale "*Camillo De Nardis*", Piazza Mazzini
Galleria Dama di Annamaria D'Ancona, Piazza Mazzini, 51
Foyer Teatro Comunale "*Camillo De Nardis*", Piazza Mazzini

CRECCHIO

Auditorium "*Santa Maria da Piedi*", Corso Umberto I

ORTONA

Teatro Comunale "*Francesco Paolo Tosti*", Corso Garibaldi 7

ORSOGNA
GALLERIA DAMA, PIAZZA MAZZINI 51 | DAL 26 APRILE AL 12 MAGGIO
ORSÙ - DALLE PANCHINE AL DISEGNO di Mirjana Panovski
Vernissage e aperitivo: 26 Aprile - ore 19:30

ESPOSIZIONE

L'artista Mirjana Panovski ha soggiornato ad Orsogna per fotografare gli anziani e le anziane abruzzesi che frequentano abitualmente le piazze e i luoghi di piccoli comuni abruzzesi per realizzare a partire da queste foto delle simpatiche caricature. Un progetto che vuole unire due generazioni distanti, gli anziani da un lato e i giovani dall'altro.

Le foto degli anziani d'Abruzzo realizzate dall'artista saranno installate in grandi formati nelle strade di Orsogna.

Lun-Dom: 17:00-20:00 / Ven e Dom: 10:00-12:00
Apertura mattutina extra per visite scolastiche su prenotazione
Ingresso Gratuito

ORSOGNA TEATRO COMUNALE DI ORSOGNA "C. DE NARDIS" | 26 APRILE - ORE 21:00
GERARDO JEREZ LE CAM ENSEMBLE IN CONCERTO

MUSICA

Un tango balcanico affascinante. Il quartetto di Gerardo Jerez Le Cam (pianista e compositore) combina i suoni del tango argentino con la musica dell'Europa dell'Est. Al bandendon Manu Comté, al violino il virtuoso Iacob Maciuca e al Cymbalum Mihai Trestian; un quartetto magico dove la musica classica, il tango, il jazz, la musica gitana e le melodie contemporanee si intrecciano portandoci in terre lontane eppure così vicine e intime. Tre musicisti locali saranno coinvolti per esibirsi in un paio di brani con Gerardo Jerez Le Cam:
Rosanna Di Lisio, Voce / Francesco Mancini, Contrabasso.
A seguire cocktail offerto a tutti con le MAMME D'ABRUZZO

Ingresso: Posto unico € 15,00

ORTONA TEATRO COMUNALE DI ORTONA "F. P. TOSTI"
27 APRILE - ORE 20:30 | 28 APRILE - ORE 17:30
MARI di Tino Caspanello / Regia di Amahì Camilla Saraceni
con Luigi di Fiore, Vittoria Scognamiglio

TEATRO

"A coloro che amano senza parole"
Con grande tenerezza ed umorismo questa pièce racconta il rapporto fra un uomo ed una donna che non trovano le parole per esprimere l'amore. La scena si svolge in riva al mare. Lui è seduto in attesa. Lei vorrebbe tornare a casa per preparare la cena, ma non si decide a farlo per non lasciarlo solo. A poco a poco fra i due si rivela un amore mai espresso in parole.

Durata dello spettacolo 60 minuti
Incontro con gli artisti dopo la rappresentazione.

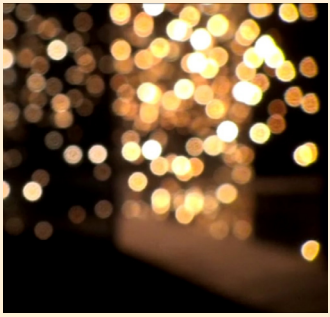
Ingresso: Platea e 1° settore € 15,00 / Sedie palchi € 10,00 / Riduzione OVER 65 e UNDER 25 € 8,00

ORTONA TEATRO COMUNALE DI ORTONA "F. P. TOSTI" | DAL 29 APRILE - AL 02 MAGGIO

LE BOUT DU MONDE - PIER TO PIER

di Franck Jamin ed Eric Wurtz / Musiche Laurent Petitgand

ESPOSIZIONE



«Le Bout du monde - Pier to pier, propone di prolungare la creazione teatrale Mari permettendo allo spettatore di cambiare radicalmente il proprio punto di vista occupando a sua volta la scenografia. E' un invito ad una passeggiata intima su un trabocco, un attracco, un punto di osservazione che ha l'ambizione di riunire in uno spazio così piccolo da un lato la realtà oggettiva e dall'altro quella soggettiva. Voi siete qui!...Siete là!...oppure è già il contrario? Siete all'inizio di qualcosa o siete già alla sua fine? Osservare con curiosità, discernimento, ironia, oppure fermarsi semplicemente e lasciare che il vostro pensiero viaggi, perché questo sia un tempo solo per voi.» Franck Jamin

Visitabile dal 29 aprile al 02 maggio
Lun-Dom: 17:00-20:00
Apertura mattutina extra per visite scolastiche su prenotazione
Ingresso Gratuito

CRECCHIO AUDITORIUM "SANTA MARIA DA PIEDI" | 01 MAGGIO - ORE 21:00

LAURENT PETITGAND IN CONCERTO

Con la partecipazione coreografica di Katia Medici

MUSICA

In occasione del vernissage della mostra audiovisiva Il Mestiere di Vivere, Laurent Petitgand, compositore eclettico, tra i maggiori esponenti di colonne sonore per film tra gli altri Wim Wenders e tra i protagonisti principali dell'edizione 2019, si esibirà dal vivo.
Laurent ha composto le sue prime musiche da film nel 1985 per il film Tokyo-Ga di Wim Wenders. Nel 2014 ha realizzato le colonne sonore per Il Sale della Terra di Giuliano Ribeiro Salgado e Wim Wenders, film che ha ottenuto il Cesar per il miglior documentario e nominato per la musica agli Oscar del 2015.

Ingresso: Posto unico € 10,00

CRECCHIO AUDITORIUM "SANTA MARIA DA PIEDI" | DAL 01 MAGGIO ALL'11 MAGGIO

IL MESTIERE DI VIVERE MOSTRA AUDIO-VISIVA

di Marco Cicolini e Noemi Verrina

Vernissage e aperitivo: 01 Maggio - ore 21:00

ESPOSIZIONE

Le mani ci insegnano Il Mestiere di vivere e da esse inizia un percorso verso lo spirito, l'identità e la storia dell'uomo. A partire dal diario postumo di Cesare Pavese, la mostra osserva e studia il mondo delle mani. Le mani lavorano, le mani comunicano, le mani pregano, ci mettono in contatto con delle credenze e con una spiritualità. Tutto ciò in maniera del tutto automatica, siamo abituati ad usarle; le mani sono lo strumento di comunicazione più sfruttato dall'uomo, ma nessuno ha dovuto insegnarci a farlo, lo facciamo e basta, perché fanno parte del nostro modo di esistere.

Lun-Dom: 17:00-20:00 / Mar e Dom: 10:00-12:00
Apertura mattutina extra per visite scolastiche su prenotazione
Ingresso Gratuito

ORSOGNA TEATRO COMUNALE DI ORSOGNA "C. DE NARDIS" | 04 MAGGIO - ORE 21:00

LES AMANTS DU PONT-NEUF di Leos Carax

Film selezionato dalla madrina del Festival *Juliette Binoche*

CINEMA

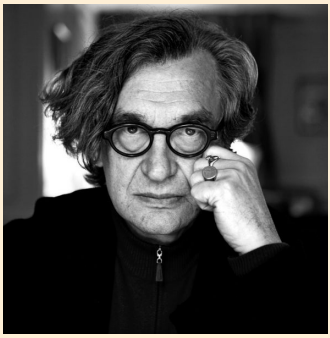
FRANCIA /1991, ('125) - con Juliette Binoche e Denis Lavant
C'è chi lo considera un film maledetto. E non senza ragione. Una catena di imprevisti ne complicano la realizzazione. Nasce come un piccolo film da fare in fretta, sfruttando il permesso di poter girare sul Pont-Neuf per una ventina di giorni e termina come una specie di kolossal. In mezzo, infortuni, tempeste che distruggono il set del Pont-Neuf, ricostruito a nel sud della Francia.
Juliette Binoche, attrice di cinema, teatro, danza e bravissima pittrice è la prima attrice a vincere un premio interpretativo nei tre maggiori festival cinematografici - Cannes, Venezia e Berlino.
Nella sua carriera ha girato più di 60 film nel mondo intero.

Ingresso: Posto unico € 5,00

ORSOGNA TEATRO COMUNALE DI ORSOGNA "C. DE NARDIS" | 05 MAGGIO - ORE 17:00

POPE FRANCIS - A MAN OF HIS WORD di Wim Wenders

CINEMA



PAPA FRANCESCO - UN UOMO DI PAROLA
USA / 2018, documentario ('96)
I sei anni di pontificato di Papa Francesco hanno rivoluzionato la percezione nell'agorà mediatico del Vaticano e del suo capo spirituale e terreno. Fin dal primo gesto rivoluzionario, quello di un pontefice che si lega per la prima volta, fin dal nome, al santo di Assisi, con la sua eterodossa ossessione per la povertà e gli ultimi del creato. Bergoglio, prima che il Papa, è ora al centro di un documentario.

A seguire incontro con Laurent Petitgand, compositore delle colonne sonore

Ingresso: Posto unico € 5,00

ORSOGNA TEATRO COMUNALE DI ORSOGNA "C. DE NARDIS" | 07 MAGGIO - ORE 21:00

BALKAN CINEMA EXPRESS PREMIO DEL CORTOMETRAGGIO BALCANICO

PROIEZIONE PUBBLICA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE DELLE OPERE VINCITRICI

in collaborazione con Artinpulse e Balkan Film Food Festival

CINEMA

Artinvita, in linea con i suoi obiettivi di apertura verso lo scambio culturale e sociale attraverso l'arte, ha scelto di ospitare per la prima volta in Italia una selezione di cortometraggi del Balkan Film Food Festival, una manifestazione albanese che si svolge tutti gli anni a luglio a Pogradec premiando i migliori film realizzati dalla nuova generazione di cineasti balcanici.
13 cortometraggi saranno visionati il 6 maggio e premiati da una giuria composta esclusivamente dai bambini delle scuole del territorio che riceveranno una formazione preventiva appositamente per questa occasione. Questa collaborazione servirà anche a presentare i lavori dei giovani registi ad alcuni importanti poduttori internazionali che visioneranno le opere.

Ingresso Gratuito

ORSOGNA TEATRO COMUNALE DI ORSOGNA "C. DE NARDIS"

11 MAGGIO - ORE 21:00 | 12 MAGGIO - ORE 17:00

UNA MADRE

Liberamente ispirato a *Il Testamento di Maria*, di Colm Toibìn
Regia e Drammaturgia di Amahì Camilla Saraceni | Con: Vittoria Scognamiglio, Alvise Sinivia e Eloïse Vereecken | Musica dal vivo: Alvise Sinivia

TEATRO
DANZA
MUSICA

Due guardiani sorvegliano e interrogano una donna per farle dire quello che non ha visto. Fanno di suo figlio un ritratto in cui lei non lo riconosce e vogliono costruire attorno alla sua crocifissione una leggenda che lei rifiuta. Sola, lontana dal mondo, in un luogo protetto, cerca di opporsi al mito che i compagni di suo figlio stanno forgiando.
Una sconvolgente reinterpretazione della figura di Maria, un testo potente e accattivante.
Durata dello spettacolo 60 minuti
Incontro con gli artisti dopo la rappresentazione.
Ingresso: Platea € 18,00 / Riduzione OVER 65 e UNDER 25 € 12,00

AVANT PREMIERE

10 MAGGIO ORE 21:00 - TEATRO COMUNALE DI ORSOGNA "C. DE NARDIS"

Ultima generale aperta riservata a Sponsor, Collaboratori, Stampa e sostenitori (Comuni, aziende, enti, associazioni, ecc..).

A seguire un Cocktail su invito. Degusteremo il vino del nostro sponsor e le pietanze preparate dalle Mamme d'Abruzzo.

Il biglietto per l'Avant-Première può essere aquistato con una donazione di € 50,00 per sostenere il Festival

BIGLIETTI

» ***TEATRO COMUNALE "C. DE NARDIS" ORSOGNA,*** Piazza Mazzini
MAR 17:30-20:00 / VEN e DOM 09:30-12:30 / 17:30-20:00

» ***TEATRO COMUNALE ORTONA***, Corso Garibaldi 7
LUN, MAR, MER e VEN: 17.00-19.30 / GIO: 10.30-13.00

» ***CIANCIO TOUR AGENZIA VIAGGI***
Via R. Paolucci, 23 - ORSOGNA

VENDITA ONLINE

ciaotickets®
www.ciaotickets.com

una produzione

COLLECTIF 2+

INSENSI

con il patrocinio di

Comune di Orsogna

Comune di Ortona

Comune di Crecchio

Stato Pontificio della Cultura

in collaborazione con

TEATRO ORSOGNA

TEATRO TOSTI

con il sostegno di

SERENITY

artnouveau.it

lorenza CALZATURIFICIO

partner

ARLORO

AKEA coagulati speciali

dst verniciature

farmacia nenna

Naïf SARTORIA & MERCERIA

abrex circuito di credito commerciale

SERRAMENTI & online

Galleria Dama

food partner

CODICE CITRA VINI, VOLTI, VALORI

MASCIARELLI

MAIOT BIRRIFICIO AGRICOLO

OLEIFICIO ANDREASSI

Villa Maiella

FRAGRANZE

SAPORI DI CRECCHIO

AL VECCHIO TEATRO RISTORAZIONE ACCOGLIENZA

sfoglia amore fantasia di Mariagiulia Capili

media partner

Rai

con il contributo di

unieuro di Pace Luigi

four motion

TEKNE

Di Carlo ottica Roberto Di Carlo

Massimiliano Masciangelo ORSOGNA

PER CONAD

RESIDENCE PER ANZIANI La Casa Del Sole

BRIOPACK packaging

Ha HOTEL ALTAMIRA Restaurant

amici del fesival

Marco Sarchiapone, Agnese Damiano, Laurent Larivière, Yael Honlet-Duthilleul, Marie-Noël Bordenave Fradelizi, Danielle Flis, Valérie Alane, Laura Desideri, Studio Albatros, Le petit oiseau va sortir

STAFF

DIREZIONE ARTISTICA
Amahí Camilla Saraceni
Marco Cicolini

RESPONSABILE RELAZIONI PUBBLICHE
Viviana Agretti

COMUNICAZIONE
Ufficio Stampa Alessandra Farias
Graphic Designer Francesca Carullo
Video Making Noemi Verrina
Web Marketing Fabio Salerno
Fotografia Roberta Verzella
Stampa Art Nouveau Studio

RESPONSABILE TECNICO
Renato Baratucci

ASSISTENTI ALLA TECNICA
Riccardo Taraborrelli
Nicola Bucci

RESPONSABILE ESPOSIZIONI
Sofia Ciancio

AMMINISTRAZIONE
Nicla Ciancio

INFO

info@artinvita.com
+39 329 7861006
www.artinvita.com

seguici su