



artinvita  
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI ABRUZZI

**RASSEGNA STAMPA – IV EDIZIONE**  
**25 GIUGNO – 11 LUGLIO**

## Indice generale

A warm welcome to "Artinvita 2021 - Festival Internazionale degli Abruzzi".....	4
TORNA "ARTINVITA", UNA QUARTA EDIZIONE PROVOCATORIA E FUORI DAGLI SCHEMI.....	5
Artinvita: al via la quarta edizione, provocatoria e fuori dagli schemi.....	8
Artinvita: al via la quarta edizione, provocatoria e fuori dagli schemi.....	11
Torna il festival internazionale degli Abruzzi Artinvita: una rassegna itinerante.....	14
Torna Artinvita, il Festival Internazionale degli Abruzzi: le date.....	17
Artinvita, torna il Festival Internazionale degli Abruzzi.....	22
PESCARA, TORNA ARTINVITA: QUARTA EDIZIONE "FUORI DAGLI SCHEMI".....	25
Torna Artinvita, quarta edizione sarà 'fuori dagli schemi'.....	27
Al via la quarta edizione di Artinvita, calendario ricco e 'fuori dagli schemi': ecco le info.....	29
Torna Artinvita, quarta edizione sarà 'fuori dagli schemi'.....	31
Festival Internazionale degli Abruzzi, da 25 giugno a 11 luglio.....	31
"ARTINVITA", QUARTA EDIZIONE IN CINQUE BORGHİ DEL CHIETINO DAL 25 GIUGNO ALL'11 LUGLIO.....	34
Serenity ancora al fianco di Artinvita: l'azienda main sponsor del Festival Internazionale degli Abruzzi.....	38
Artinvita 2021, dal 25 giugno all'11 luglio la quarta edizione: provocatoria e fuori dagli schemi... ..	40
Artinvita, il cinema tra l'Abruzzo e i Balcani.....	43
Il programma completo della rassegna itinerante Artinvita - Festival internazionale degli Abruzzi.....	45
Il programma.....	46
Artinvita si alza il sipario della quarta edizione: l'arte come sguardo di una nuova coscienza.....	47
Artinvita, si alza il sipario della quarta edizione.....	50
Torna 'Artinvita Festival', IV edizione da 25 giugno a 11 luglio.....	52
Eventi a Ortona, Orsogna, Crecchio, Guardiagrele e Pennapiedimonte.....	52
La IV edizione di 'Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi' .....	53
Dal 25 giugno all'11 luglio fra Ortona, Orsogna, Crecchio, Guardiagrele e Pennapiedimonte ...	53
Serenity e Artinvita insieme per il Festival Internazionale degli Abruzzi.....	54
Si rinnova la partnership per supportare il Festival Internazionale degli Abruzzi dal 15 giugno all'11 luglio con Juliette Binoche madrina.....	54
Serenity ancora al fianco di Artinvita .....	56
Serenity ancora al fianco di Artinvita.....	57
L'azienda, con il sito produttivo ad Ortona, sarà main sponsor del Festival Internazionale degli Abruzzi dal 25 giugno all'11 luglio.....	57
Artinvita invade i borghi d'Abruzzo .....	59
Primo fine settimana d'estate: la guida agli eventi del weekend.....	60
Artinvita il Festival Internazionale degli Abruzzi .....	62
Ente mostra Guardiagrele: il calendario degli eventi culturali estivi.....	69
ARTINVITA, A PENNAPIEDIMONTE UNA "FAVOLA" DAL GUSTO UNICO CON ALESSANDRO DI TIZIO E VILLA MAIELLA.....	72
"C'era una volta un fiore da mangiare..." a Pennapiedimonte: ecco quando.....	78
Il 30 giugno i bambini andranno alla scoperta delle erbe selvatiche: 'iniziativa promossa dal Festival Internazionale degli Abruzzi.....	78
Con il festival Artinvita i bambini alla scoperta del gusto delle erbe selvatiche.....	80
Artinvita, i bambini protagonisti a Pennapiedimonte.....	82
ARTINVITA, A ORSOGNA LA PRIMA DI "UNE ABSENCE DE SILENCE".....	83
"Une Absence de Silence" in scena al Teatro Comunale di Orsogna.....	86
Lo spettacolo, ispirato al romanzo di Olivia Rosenthal "Cosa fanno le Renne dopo Natale?" in	

scena il 3 luglio (replica il 4).....	86
Artinvita, domani a Orsogna la prima nazionale di Une Absence de Silence: lo spettacolo che ha conquistato Parigi.....	88
A Orsogna la prima nazionale di Un Absence de Silence, lo spettacolo di Mathieu Touzé.....	90
Artinvita ad Orsogna. Domani prima nazionale.....	91
Artinvita, a Orsogna la prima nazionale di Un Absence de Silence.....	93
'Une Absence de Silence', la prima nazionale a Orsogna.....	94
Per'Artinvita', spettacolo di M.Touzé con Collectif Rêve Concret.....	94
Si conclude Artinvita, oggi il Balkan Cinema Express e via alla rassegna Sguardi Italiani.....	98
Al via gli ultimi due eventi di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi: ecco le info.....	100
Domani il Balkan Cinema Express e via alla rassegna Sguardi Italiani.....	100
Artinvita: il Festival chiude domani con il Balkan Cinema Express e il primo appuntamento di Sguardi Italiani.....	102
Festival 'Artinvita', cinema stasera a Guardiagrele e a Orsogna.....	104
Al via 'Balkan Cinema Express' e la rassegna 'Sguardi Italiani'.....	104
Artinvita, gli appuntamenti del 10 luglio a Guardiagrele e Orsogna.....	106
Il 10 luglio al Teatro Garden di Guardiagrele il Balkan Cinema Express, a Orsogna prende il via la rassegna Sguardi Italiani.....	106
Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi, doppio appuntamento stasera a Guardiagrele e a Orsogna.....	108
Cinema a Orsogna e a Guardiagrele.....	110
ARTINVITA, DOPPIO APPUNTAMENTO CON IL CINEMA A GUARDIAGRELE E ORSOGNA.....	111
Doppio appuntamento per Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi.....	112
“Cinema Grattacielo”, proiezione a Orsogna: ecco quando.....	114
Il 18 luglio a Largo di Piano Castello sarà proiettato “Cinema Grattacielo” di Marco Bertozzi, con il regista presente alla proiezione.....	114
A Orsogna la proiezione gratuita del documentario “Cinema Grattacielo” di Marco Bertozzi.....	115
Servizi televisivi realizzati .....	116

# A warm welcome to "Artinvita 2021 - Festival Internazionale degli Abruzzi"

12-05-2021 - <https://www.dentrolaterra.com/notes-from-arielli/artinvita-2021-festival-internazionale-degli-abruzzo>

We are proud to announce a new partnership with the fourth edition of Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi that will take place in our corner of Abruzzo in June-July 2021.

Dentro La Terra will be providing time and space to some of the brilliant artists and performers that will be exploring the concept of a 'cultural revolution', starting from revolutionizing gender relations and our interaction with science and nature.

As part of this collaboration, Dentro La Terra will team up with Danish creative communicators from Kongstad Studio to document some of the work of the remarkable artists and performers that will be part of the programme of this Festival.

We look forward to welcoming them and to contributing to this unique cultural initiative.



## TORNA “ARTINVITA”, UNA QUARTA EDIZIONE PROVOCATORIA E FUORI DAGLI SCHEMI

13-05-2021 - <https://www.virtuquotidiane.it/cultura/torna-artinvita-una-quarta-edizione-provocatoria-e-fuori-dagli-schemi.html>



PESCARA – Si rinnova l’appuntamento con Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi che, dopo il successo dello scorso anno nonostante le restrizioni del Covid, torna protagonista dal 25 giugno all’11 luglio 2021, con un nuovo cartellone.

La direzione artistica del Festival italo-francese, curata da **Amahì Camilla Saraceni** e **Marco Cicolini**, presenta una nuova edizione che farà riflettere attraverso tematiche di rottura con uno sguardo verso l’ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie.

La programmazione 2021, infatti, si concentra sul concetto di rivoluzione culturale partendo dal presupposto che la rivoluzione si comincia mettendo in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo.

“Ogni artista è chiamato a dialogare con queste tematiche attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del nuovo umanesimo dell’arte contemporanea che sta

riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli alla gente in maniera diretta e poetica”, dice in una nota Cicolini, “la pandemia sta segnando definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio epocale, non possiamo evitare di farci domande e di riconsiderare il nostro ruolo nel mondo. Come tutti i momenti di crisi c’è bisogno di scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale e soprattutto verso un approccio sostenibile dell’esistenza, l’arte è un veicolo indispensabile per questo messaggio”.

Le prime belle novità per questa edizione arrivano dal punto di vista organizzativo. Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest’anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati-Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea ed è grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende che il Festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia.

Quest’anno infatti Artinvita riceve il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo, che sta credendo nel rilancio del territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il sostegno del main partner Serenity Spa confermando una splendida intesa come dichiarato da **Emanuela D’Intinosante**, HR manager Italy di Serenity Ontex: “Anche quest’anno Serenity Ontex, è felice di sostenere Artinvita così come ha fatto sin dalla sua prima edizione. La nostra azienda coltiva un rapporto speciale con il territorio abruzzese, nel quale è presente da quasi 30 anni, fatto di solide radici locali e al tempo stesso di apertura al mondo, in quanto parte di un gruppo internazionale. Nel Festival ritroviamo lo stesso spirito, fatto di amore per questa Regione, da raccontare prima di tutto attraverso l’arte nelle sue varie forme, un’espressione del valore di ciascuno di noi. Le persone sono da sempre la nostra priorità”.

## IL PROGRAMMA DELL’EDIZIONE 2021

Da quest’anno ci sarà un nuovo comune che si unisce alla rete, Pennapiedimonte, appena fuori dalla strada Marrucina sulla quale il Festival lavora con gli altri comuni riconfermati, Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona. Proprio a Pennapiedimonte si svolgerà una camminata nella natura con l’etnobotanico **Alessandro Di Tizio** che accompagnerà 20 bambini alla scoperta delle erbe selvatiche che saranno raccolte e cucinate in collaborazione con il ristorante Villa Maiella.

La cucina è una forma d’arte fondamentale per la ricerca del benessere, è il modo più diretto tramite il quale percepiamo il mondo e non può essere esclusa dal lavoro del Festival. Con questa filosofia saranno proposti progetti e spettacoli di performative, arti visive, musica, cinema, installazioni, come la tappa di residenza che il video-artist **Simon Rouby** svolgerà tra Guardiagrele e Crecchio per il progetto Pangea che indaga il mondo dei terremoti tra Abruzzo e Giappone a partire dagli studi geologici del professore di Roma Tre **Claudio Faccenna**. Rouby creerà un’installazione di videomapping sulla facciata dello splendido Auditorium Santa Maria da Piedi.

Sempre nell’Auditorium di Crecchio si svolgeranno altre due performance: il 26 giugno lo spettacolo Di Grazia, un percorso di passione e possessione, frutto della collaborazione tra il coreografo **Alexandre Roccoli** e la performer di origini calabresi **Roberta Lidia De Stefano**, un viaggio in tre atti: dal mondo antico, alla Ciociaria, al mondo futuro. L’8 luglio la creazione Chants d’amour tra musica, teatro e video degli artisti **Alvise Sinivia**, **Noemi Boutin** e **Jules Benveniste**, a partire dal testo *Le Funambule*, di **Jean Genet** che i tre giovani artisti hanno definito “un canto d’amore rivolto all’atto di creazione”

L’apertura del Festival si svolgerà invece il 25 giugno a Guardiagrele, comune che crede molto nel Festival con il quale si sta creando una bellissima sintonia. Il primo evento vedrà protagonista la fotografa **Ada Tanquerel**, che ha firmato la creazione del manifesto di questa quarta edizione e che l’anno scorso ha presentato la sua installazione di foto dei bambini nelle strade di Crecchio.

Quest’anno un’altra installazione fotografica dell’artista newyorkese invaderà le strade del borgo Guardiase. La Tanquerel racconta così il suo progetto: “Realizzerò un collage di immagini animali

sproporzionate, riportando tutti noi alla scala delle nostre piccole dimensioni rispetto alla natura nel senso ampio del termine. Vorrei capovolgere i rapporti, come se fossero loro a guardarci, gli animali, a metterci alla prova, a mangiarci”. Una performance musicale accompagnerà il pubblico a visitare questa esposizione diffusa dopo un piccolo concerto nel suggestivo Orto Santoleri dove sarà presentata tutta la programmazione a partire dalle ore 19,00.

Il 27 giugno per il secondo anno saranno ospiti del Festival **Daria Deflorian** e **Antonio Tagliarini** con il loro spettacolo Scavi alla Torre della Loggia di Ortona, una performance diffusa tra il pubblico che indaga, con il cinismo e l’ironia di questi due grandi artisti italiani adorati in tutta Europa, i labirinti della mente umana.

Proprio a partire dal 27 giugno inizieranno i lavori del collettivo parigino **Rêve Concret** che sarà in residenza a Orsogna per presentare il 3 e 4 luglio al Teatro Comunale Camillo De Nardis lo spettacolo *Une Absence de Silence* diretto da **Mathieu Touzé**, liberamente ispirato dal romanzo di **Olivia Rosenthal** *Cosa fanno le renne dopo Natale?*. Con questa residenza inizia una collaborazione importante per Artinvita con il Théâtre 14 di Parigi che da circa due anni sta innovando il linguaggio e lo spirito del teatro contemporaneo in Francia. Rinnovata per questo progetto anche la collaborazione con la Compagnia milanese di Circo Contemporaneo Quattro4.

Il Festival si concluderà all’insegna del cinema con la presentazione il 10 luglio dei cortometraggi in concorso del Balkan Cinema Express presso il Cinema Garden di Guardiaagrele e l’inaugurazione l’11 luglio di Sguardi Italiani-Rassegna cinematografica sotto le stelle che si svolgerà come di consueto a Orsogna in piazza Largo di Piano Castello tutte le domeniche e andrà avanti fino all’8 agosto.

I biglietti e gli abbonamenti saranno in vendita on line a partire da inizio giugno.

# Artinvita: al via la quarta edizione, provocatoria e fuori dagli schemi

13-05-2021 - <https://www.metropolitanweb.it/?p=161479>



*Torna il Festival Internazionale degli Abruzzi*

**Pescara.** Si rinnova l'appuntamento con Artinvita – Festival Internazionale degli Abruzzi che, dopo il successo dello scorso anno nonostante le restrizioni del Covid, torna protagonista dal 25 giugno all'11 luglio 2021, con un nuovo cartellone. La Direzione Artistica del Festival italo-francese, curata da Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, presenta una nuova edizione che farà riflettere attraverso tematiche di rottura con uno sguardo verso l'ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie. La programmazione 2021, infatti, si concentra sul concetto di rivoluzione culturale partendo dal presupposto che la rivoluzione si comincia mettendo in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo. «Ogni artista è chiamato a dialogare con queste tematiche attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del nuovo umanesimo dell'arte contemporanea che sta riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli alla gente in maniera diretta e poetica» precisa il Direttore Artistico abruzzese Marco Cicolini che continua: «la pandemia sta segnando definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio epocale, non possiamo evitare di farci domande e di riconsiderare il nostro ruolo nel mondo. Come tutti i momenti di crisi c'è bisogno di scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale e soprattutto verso un approccio sostenibile dell'esistenza, l'arte è un veicolo indispensabile per questo messaggio». Le prime belle novità per questa edizione arrivano dal punto di vista organizzativo. Grazie alla sua

identità italo-francese il Festival riceve da quest'anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea ed è grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende che il Festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia. Quest'anno infatti Artinvita riceve il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo, che sta credendo nel rilancio del Territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il sostegno del Main Partner Serenity Spa confermando una splendida intesa come dichiarato da Emanuela D'Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex: «Anche quest'anno Serenity Ontex, è felice di sostenere Artinvita così come ha fatto sin dalla sua prima edizione. La nostra azienda coltiva un rapporto speciale con il territorio abruzzese, nel quale è presente da quasi 30 anni, fatto di solide radici locali e al tempo stesso di apertura al mondo, in quanto parte di un gruppo internazionale. Nel Festival ritroviamo lo stesso spirito, fatto di amore per questa Regione, da raccontare prima di tutto attraverso l'arte nelle sue varie forme, un'espressione del valore di ciascuno di noi. Le persone sono da sempre la nostra priorità».

## I L P R O G R A M M A D E L L ' E D I Z I O N E 2 0 2 1

Da quest'anno ci sarà un nuovo Comune che si unisce alla rete, Pennapiedimonte, appena fuori dalla strada Marrucina sulla quale il Festival lavora con gli altri Comuni riconfermati, Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona. Proprio a Pennapiedimonte si svolgerà una camminata nella natura con l'etnobotanico Alessandro di Tizio che accompagnerà 20 bambini alla scoperta delle erbe selvatiche che saranno raccolte e cucinate in collaborazione con il ristorante Villa Maiella. La cucina è una forma d'arte fondamentale per la ricerca del benessere, è il modo più diretto tramite il quale percepiamo il mondo e non può essere esclusa dal lavoro del Festival. Con questa filosofia saranno proposti progetti e spettacoli di Performative, Arti visive, Musica, Cinema, Installazioni, come la tappa di residenza che il video-artist Simon Rouby svolgerà tra Guardiagrele e Crecchio per il progetto Pangea che indaga il mondo dei terremoti tra Abruzzo e Giappone a partire dagli studi geologici del professore di Roma Tre Claudio Faccenna. Rouby creerà un'installazione di videomapping sulla facciata dello splendido Auditorium Santa Maria da Piedi. Sempre nell'Auditorium di Crecchio si svolgeranno altre due performance: il 26 giugno lo spettacolo Di Grazia, un percorso di passione e possessione, frutto della collaborazione tra il coreografo Alexandre Roccoli e la performer di origini calabresi, Roberta Lidia De Stefano, un viaggio in tre atti: dal Mondo antico, alla Ciociaria, al Mondo futuro. L'8 luglio la creazione Chants d'amour tra musica, teatro e video degli artisti Alvisè Sinivia, Noemi Boutin e Jules Benveniste, a partire dal testo Le Funambule, di Jean Genet che i tre giovani artisti hanno definito «un canto d'amore rivolto a l l ' a t t o d i c r e a z i o n e » .

L'apertura del Festival si svolgerà invece il 25 giugno a Guardiagrele, Comune che crede molto nel Festival con il quale si sta creando una bellissima sintonia. Il primo evento vedrà protagonista la fotografa Ada Tanquerel, che ha firmato la creazione del manifesto di questa quarta edizione e che l'anno scorso ha presentato la sua installazione di foto dei bambini nelle strade di Crecchio. Quest'anno un'altra installazione fotografica dell'artista Newyorkese invaderà le strade del borgo Guardiese. La Tanquerel racconta così il suo progetto: «Realizzerò un collage di immagini animali sproporzionate, riportando tutti noi alla scala delle nostre piccole dimensioni rispetto alla natura nel senso ampio del termine. Vorrei capovolgere i rapporti, come se fossero loro a guardarci, gli animali, a metterci alla prova, a mangiarci». Una performance musicale accompagnerà il pubblico a visitare questa esposizione diffusa dopo un piccolo concerto nel suggestivo Orto Santoleri dove sarà presentata tutta la programmazione a partire dalle ore 19:00. Il 27 giugno per il secondo anno saranno ospiti del Festival Daria Deflorian e Antonio Tagliarini con il loro spettacolo Scavi alla Torre della Loggia di Ortona, una performance diffusa tra il pubblico che indaga, con il cinismo e l'ironia di questi due grandi artisti italiani adorati in tutta Europa, i labirinti della mente umana. Proprio a partire dal 27 giugno inizieranno i lavori del collettivo parigino Rêve Concret che sarà in residenza a Orsogna per presentare il 3 e 4 luglio al Teatro Comunale Camillo De Nardis lo spettacolo Une Absence de Silence diretto da Mathieu Touzé, liberamente ispirato dal romanzo di Olivia Rosenthal Cosa fanno le renne dopo Natale?. Con

questa residenza inizia una collaborazione importante per Artinvita con il Théâtre 14 di Parigi che da circa due anni sta innovando il linguaggio e lo spirito del teatro contemporaneo in Francia. Rinnovata per questo progetto anche la collaborazione con la Compagnia milanese di Circo C o n t e m p o r a n e o Q u a t t r o x 4 .

Il Festival si concluderà all'insegna del Cinema con la presentazione il 10 luglio dei cortometraggi in concorso del Balkan Cinema Express presso il Cinema Garden di Guardiagrele e l'inaugurazione l'11 luglio di Sguardi Italiani – Rassegna cinematografica sotto le stelle che si svolgerà come di consueto a Orsogna in piazza Largo di Piano Castello tutte le domeniche e andrà avanti fino all'8 agosto.

I biglietti e gli abbonamenti saranno in vendita on line a partire da inizio giugno. La conferenza stampa si svolgerà il 22 giugno a Pescara nel Palazzo della Regione e sarà seguita lo stesso giorno da una presentazione al pubblico della programmazione presso il Teatro Florian di Pescara.

©Foto di Christophe Raynaud de Lage da Une Absence de Silence, spettacolo in residenza per l'adattamento italiano

## Artinvita: al via la quarta edizione, provocatoria e fuori dagli schemi

13-05-2021 - <https://www.hgnews.it/2021/05/13/artinvita-al-via-la-quarta-edizione-provocatoria-e-fuori-dagli-schemi/>



Torna il Festival Internazionale degli Abruzzi

Pescara. Si rinnova l'appuntamento con Artinvita – Festival Internazionale degli Abruzzi che, dopo il successo dello scorso anno nonostante le restrizioni del Covid, torna protagonista dal 25 giugno all'11 luglio 2021, con un nuovo cartellone. La Direzione Artistica del Festival italo-francese, curata da Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, presenta una nuova edizione che farà riflettere attraverso tematiche di rottura con uno sguardo verso l'ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie. La programmazione 2021, infatti, si concentra sul concetto di rivoluzione culturale partendo dal presupposto che la rivoluzione si comincia mettendo in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo.

«Ogni artista è chiamato a dialogare con queste tematiche attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del nuovo umanesimo dell'arte contemporanea che sta riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli alla gente in maniera diretta e poetica» precisa il Direttore Artistico abruzzese Marco Cicolini che continua: «la pandemia sta segnando

definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio epocale, non possiamo evitare di farci domande e di riconsiderare il nostro ruolo nel mondo. Come tutti i momenti di crisi c'è bisogno di scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale e soprattutto verso un approccio sostenibile dell'esistenza, l'arte è un veicolo indispensabile per questo messaggio».

Le prime belle novità per questa edizione arrivano dal punto di vista organizzativo. Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest'anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea ed è grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende che il Festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia. Quest'anno infatti Artinvita riceve il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo, che sta credendo nel rilancio del Territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il sostegno del Main Partner Serenity Spa confermando una splendida intesa come dichiarato da Emanuela D'Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex: «Anche quest'anno Serenity Ontex, è felice di sostenere Artinvita così come ha fatto sin dalla sua prima edizione. La nostra azienda coltiva un rapporto speciale con il territorio abruzzese, nel quale è presente da quasi 30 anni, fatto di solide radici locali e al tempo stesso di apertura al mondo, in quanto parte di un gruppo internazionale. Nel Festival ritroviamo lo stesso spirito, fatto di amore per questa Regione, da raccontare prima di tutto attraverso l'arte nelle sue varie forme, un'espressione del valore di ciascuno di noi. Le persone sono da sempre la nostra priorità».

#### IL PROGRAMMA DELL'EDIZIONE 2021

Da quest'anno ci sarà un nuovo Comune che si unisce alla rete, Pennapiedimonte, appena fuori dalla strada Marrucina sulla quale il Festival lavora con gli altri Comuni riconfermati, Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona. Proprio a Pennapiedimonte si svolgerà una camminata nella natura con l'etnobotanico Alessandro di Tizio che accompagnerà 20 bambini alla scoperta delle erbe selvatiche che saranno raccolte e cucinate in collaborazione con il ristorante Villa Maiella. La cucina è una forma d'arte fondamentale per la ricerca del benessere, è il modo più diretto tramite il quale percepiamo il mondo e non può essere esclusa dal lavoro del Festival. Con questa filosofia saranno proposti progetti e spettacoli di Performative, Arti visive, Musica, Cinema, Installazioni, come la tappa di residenza che il video-artist Simon Rouby svolgerà tra Guardiagrele e Crecchio per il progetto Pangea che indaga il mondo dei terremoti tra Abruzzo e Giappone a partire dagli studi geologici del professore di Roma Tre Claudio Faccenna. Rouby creerà un'installazione di videomapping sulla facciata dello splendido Auditorium Santa Maria da Piedi. Sempre nell'Auditorium di Crecchio si svolgeranno altre due performance: il 26 giugno lo spettacolo Di Grazia, un percorso di passione e possessione, frutto della collaborazione tra il coreografo Alexandre Roccoli e la performer di origini calabresi, Roberta Lidia De Stefano, un viaggio in tre atti: dal Mondo antico, alla Ciociaria, al Mondo futuro. L'8 luglio la creazione Chants d'amour tra musica, teatro e video degli artisti Alvisè Sinivia, Noemi Boutin e Jules Benveniste, a partire dal testo Le Funambule, di Jean Genet che i tre giovani artisti hanno definito «un canto d'amore rivolto all'atto di creazione».

L'apertura del Festival si svolgerà invece il 25 giugno a Guardiagrele, Comune che crede molto nel Festival con il quale si sta creando una bellissima sintonia. Il primo evento vedrà protagonista la fotografa Ada Tanquerel, che ha firmato la creazione del manifesto di questa quarta edizione e che l'anno scorso ha presentato la sua installazione di foto dei bambini nelle strade di Crecchio. Quest'anno un'altra installazione fotografica dell'artista Newyorkese invaderà le strade del borgo Guardiase. La Tanquerel racconta così il suo progetto: «Realizzerò un collage di immagini animali sproporzionate, riportando tutti noi alla scala delle nostre piccole dimensioni rispetto alla natura nel senso ampio del termine. Vorrei capovolgere i rapporti, come se fossero loro a guardarci, gli animali, a metterci alla prova, a mangiarci». Una performance musicale accompagnerà il pubblico a visitare questa esposizione diffusa dopo un piccolo concerto nel suggestivo Orto Santoleri dove sarà presentata tutta la programmazione a partire dalle ore 19:00.

Il 27 giugno per il secondo anno saranno ospiti del Festival Daria Deflorian e Antonio Tagliarini

con il loro spettacolo Scavi alla Torre della Loggia di Ortona, una performance diffusa tra il pubblico che indaga, con il cinismo e l'ironia di questi due grandi artisti italiani adorati in tutta Europa, i labirinti della mente umana. Proprio a partire dal 27 giugno inizieranno i lavori del collettivo parigino Rêve Concret che sarà in residenza a Orsogna per presentare il 3 e 4 luglio al Teatro Comunale Camillo De Nardis lo spettacolo Une Absence de Silence diretto da Mathieu Touzé, liberamente ispirato dal romanzo di Olivia Rosenthal Cosa fanno le renne dopo Natale?. Con questa residenza inizia una collaborazione importante per Artinvita con il Théâtre 14 di Parigi che da circa due anni sta innovando il linguaggio e lo spirito del teatro contemporaneo in Francia. Rinnovata per questo progetto anche la collaborazione con la Compagnia milanese di Circo Contemporaneo Quattro4.

Il Festival si concluderà all'insegna del Cinema con la presentazione il 10 luglio dei cortometraggi in concorso del Balkan Cinema Express presso il Cinema Garden di Guardiagrele e l'inaugurazione l'11 luglio di Sguardi Italiani – Rassegna cinematografica sotto le stelle che si svolgerà come di consueto a Orsogna in piazza Largo di Piano Castello tutte le domeniche e andrà avanti fino all'8 agosto.

I biglietti e gli abbonamenti saranno in vendita on line a partire da inizio giugno.

La conferenza stampa si svolgerà il 22 giugno a Pescara nel Palazzo della Regione e sarà seguita lo stesso giorno da una presentazione al pubblico della programmazione presso il Teatro Florian di Pescara.

©Foto di Christophe Raynaud de Lage da Une Absence de Silence, spettacolo in residenza per l'adattamento italiano

## Torna il festival internazionale degli Abruzzi Artinvita: una rassegna itinerante

13-05-2021 - <https://www.chietitoday.it/eventi/festival-artinvita-pennapiedimonte-crecchio-guardiagrele-orsogna-ortona-25-giugno-11-luglio-2021.html>



Torna l'appuntamento Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi, in programma da venerdì 25 giugno a domenica 11 luglio, nel rispetto delle prescrizioni anti Covid.

La direzione artistica del festival italo-francese, curata da Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, presenta una nuova edizione che farà riflettere attraverso tematiche di rottura, con uno sguardo verso l'ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie. La programmazione 2021, infatti, si concentra sul concetto di rivoluzione culturale, partendo dal presupposto che la rivoluzione si comincia mettendo in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo.

"Ogni artista - dice il direttore artistico abruzzese Marco Cicolini - è chiamato a dialogare con queste tematiche attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del nuovo umanesimo dell'arte contemporanea che sta riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli alla gente in maniera diretta e poetica. La pandemia sta segnando definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio epocale, non possiamo evitare di farci domande e di riconsiderare il nostro ruolo nel mondo. Come tutti i momenti di crisi c'è bisogno di scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale e soprattutto verso un approccio sostenibile dell'esistenza, l'arte è un veicolo indispensabile per questo messaggio".

Grazie alla sua identità italo-francese il festival riceve da quest'anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea; grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende il festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia. Quest'anno, infatti, Artinvita riceve il contributo del consiglio della Regione Abruzzo, che sta credendo nel rilancio del territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il sostegno del Main Partner Serenity spa, come spiega Emanuela D'Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex: "Anche quest'anno Serenity Ontex, è felice di sostenere Artinvita così come ha fatto sin dalla sua prima edizione. La nostra azienda coltiva un rapporto speciale con il territorio abruzzese, nel quale è presente da quasi 30 anni, fatto di solide radici locali e al tempo stesso di apertura al mondo, in quanto parte di un gruppo internazionale. Nel Festival ritroviamo lo stesso spirito, fatto di amore per questa Regione, da raccontare prima di tutto attraverso l'arte nelle sue varie forme, un'espressione del valore di ciascuno di noi. Le persone sono da sempre la nostra priorità".

### Il programma

Da quest'anno un nuovo Comune si unisce alla rete, Pennapiedimonte, appena fuori dalla strada Marrucina sulla quale il festival lavora con gli altri Comuni riconfermati: Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona. Proprio a Pennapiedimonte si svolgerà una camminata nella natura con l'etnobotanico Alessandro di Tizio che accompagnerà 20 bambini alla scoperta delle erbe selvatiche che saranno raccolte e cucinate in collaborazione con il ristorante Villa Maiella. La cucina è una forma d'arte fondamentale per la ricerca del benessere, è il modo più diretto tramite il quale percepiamo il mondo e non può essere esclusa dal lavoro del festival. Con questa filosofia saranno proposti progetti e spettacoli di performative, arti visive, musica, cinema, installazioni, come la tappa di residenza che il video-artist Simon Rouby svolgerà tra Guardiagrele e Crecchio per il progetto Pangea, che indaga il mondo dei terremoti tra Abruzzo e Giappone a partire dagli studi geologici del professore di Roma Tre Claudio Faccenna.

Rouby creerà un'installazione di videomapping sulla facciata dello splendido auditorium Santa Maria da Piedi. Sempre nell'auditorium di Crecchio si svolgeranno altre due performance: il 26 giugno lo spettacolo Di Grazia, un percorso di passione e possessione, frutto della collaborazione tra il coreografo Alexandre Roccoli e la performer di origini calabresi, Roberta Lidia De Stefano, un viaggio in tre atti: dal Mondo antico, alla Ciociaria, al Mondo futuro. L'8 luglio la creazione Chants d'amour tra musica, teatro e video degli artisti Alvisè Sinivia, Noemi Boutin e Jules Benveniste, a partire dal testo Le Funambule, di Jean Genet che i tre giovani artisti hanno definito "un canto d'amore rivolto all'atto di creazione".

L'apertura del festival si svolgerà invece il 25 giugno a Guardiagrele. Il primo evento vedrà protagonista la fotografa Ada Tanquerel, che ha firmato la creazione del manifesto di questa quarta edizione e che l'anno scorso ha presentato la sua installazione di foto dei bambini nelle strade di Crecchio. Quest'anno un'altra installazione fotografica dell'artista Newyorkese invaderà le strade del borgo Guardiase. La Tanquerel racconta così il suo progetto: "Realizzerò un collage di immagini animali sproporzionate, riportando tutti noi alla scala delle nostre piccole dimensioni rispetto alla natura nel senso ampio del termine. Vorrei capovolgere i rapporti, come se fossero loro a guardarci, gli animali, a metterci alla prova, a mangiarci". Una performance musicale accompagnerà il pubblico a visitare questa esposizione diffusa dopo un piccolo concerto nel suggestivo Orto Santoleri dove sarà presentata tutta la programmazione a partire dalle ore 19:00.

Il 27 giugno, per il secondo anno, saranno ospiti del festival Daria Deflorian e Antonio Tagliarini con il loro spettacolo Scavi alla Torre della Loggia di Ortona, una performance diffusa tra il pubblico che indaga, con il cinismo e l'ironia di questi due grandi artisti italiani adorati in tutta Europa, i labirinti della mente umana. Proprio a partire dal 27 giugno inizieranno i lavori del collettivo parigino Rêve Concret, che sarà in residenza a Orsogna per presentare il 3 e 4 luglio al Teatro Comunale Camillo De Nardis lo spettacolo Une Absence de Silence diretto da Mathieu

Touzé, liberamente ispirato dal romanzo di Olivia Rosenthal Cosa fanno le renne dopo Natale? Con questa residenza inizia una collaborazione importante per Artinvita con il Théâtre 14 di Parigi che da circa due anni sta innovando il linguaggio e lo spirito del teatro contemporaneo in Francia. Rinnovata per questo progetto anche la collaborazione con la Compagnia milanese di Circo Contemporaneo Quattro4.

Il festival si concluderà all'insegna del cinema con la presentazione il 10 luglio dei cortometraggi in concorso del Balkan Cinema Express al cinema Garden di Guardiagrele e l'inaugurazione l'11 luglio di Sguardi Italiani - Rassegna cinematografica sotto le stelle che si svolgerà come di consueto a Orsogna in piazza largo di Piano Castello tutte le domeniche e andrà avanti fino all'8 agosto.

# Torna Artinvita, il Festival Internazionale degli Abruzzi: le date

13-05-2021- <https://www.pescaralive.it/torna-artinvita-il-festival-internazionale-degli-abruzzo-le-date/>

Pescara. Si rinnova l'appuntamento con Artinvita – Festival Internazionale degli Abruzzi che, dopo il successo dello scorso anno nonostante le restrizioni del Covid, torna protagonista dal 25 giugno all'11 luglio 2021, con un nuovo cartellone. La Direzione Artistica del Festival italo-francese, curata da Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, presenta una nuova edizione che farà riflettere attraverso tematiche di rottura con uno sguardo verso l'ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie. La programmazione 2021, infatti, si concentra sul concetto di rivoluzione culturale partendo dal presupposto che la rivoluzione si comincia mettendo in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo.

«Ogni artista è chiamato a dialogare con queste tematiche attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del nuovo umanesimo dell'arte contemporanea che sta riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli alla gente in maniera diretta e poetica» precisa il Direttore Artistico abruzzese Marco Cicolini che continua: «la pandemia sta segnando definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio epocale, non possiamo evitare di farci domande e di riconsiderare il nostro ruolo nel mondo. Come tutti i momenti di crisi c'è bisogno di scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale e soprattutto verso un approccio sostenibile dell'esistenza, l'arte è un veicolo indispensabile per questo messaggio».

Le prime belle novità per questa edizione arrivano dal punto di vista organizzativo. Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest'anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea ed è grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende che il Festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia. Quest'anno infatti Artinvita riceve il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo, che sta credendo nel rilancio del Territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il sostegno del Main Partner Serenity Spa confermando una splendida intesa come dichiarato da Emanuela D'Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex: «Anche quest'anno Serenity Ontex, è felice di sostenere Artinvita così come ha fatto sin dalla sua prima edizione. La nostra azienda coltiva un rapporto speciale con il territorio abruzzese, nel quale è presente da quasi 30 anni, fatto di solide radici locali e al tempo stesso di apertura al mondo, in quanto parte di un gruppo internazionale. Nel Festival ritroviamo lo stesso spirito, fatto di amore per questa Regione, da raccontare prima di tutto attraverso l'arte nelle sue varie forme, un'espressione del valore di ciascuno di noi. Le persone sono da sempre la nostra priorità».

## IL PROGRAMMA DELL'EDIZIONE 2021

Da quest'anno ci sarà un nuovo Comune che si unisce alla rete, Pennapiedimonte, appena fuori dalla strada Marrucina sulla quale il Festival lavora con gli altri Comuni riconfermati, Guardiagrele,

Orsogna, Crecchio e Ortona. Proprio a Pennapiedimonte si svolgerà una camminata nella natura con l'etnobotanico Alessandro di Tizio che accompagnerà 20 bambini alla scoperta delle erbe selvatiche che saranno raccolte e cucinate in collaborazione con il ristorante Villa Maiella. La cucina è una forma d'arte fondamentale per la ricerca del benessere, è il modo più diretto tramite il quale percepiamo il mondo e non può essere esclusa dal lavoro del Festival. Con questa filosofia saranno proposti progetti e spettacoli di Performative, Arti visive, Musica, Cinema, Installazioni, come la tappa di residenza che il video-artist Simon Rouby svolgerà tra Guardiagrele e Crecchio per il progetto Pangea che indaga il mondo dei terremoti tra Abruzzo e Giappone a partire dagli studi geologici del professore di Roma Tre Claudio Faccenna. Rouby creerà un'installazione di videomapping sulla facciata dello splendido Auditorium Santa Maria da Piedi. Sempre nell'Auditorium di Crecchio si svolgeranno altre due performance: il 26 giugno lo spettacolo Di Grazia, un percorso di passione e possessione, frutto della collaborazione tra il coreografo Alexandre Roccoli e la performer di origini calabresi, Roberta Lidia De Stefano, un viaggio in tre atti: dal Mondo antico, alla Ciociaria, al Mondo futuro. L'8 luglio la creazione Chants d'amour tra musica, teatro e video degli artisti Alvisè Sinivia, Noemi Boutin e Jules Benveniste, a partire dal testo Le Funambule, di Jean Genet che i tre giovani artisti hanno definito «un canto d'amore rivolto all'atto di creazione».

L'apertura del Festival si svolgerà invece il 25 giugno a Guardiagrele, Comune che crede molto nel Festival con il quale si sta creando una bellissima sintonia. Il primo evento vedrà protagonista la fotografa Ada Tanquerel, che ha firmato la creazione del manifesto di questa quarta edizione e che l'anno scorso ha presentato la sua installazione di foto dei bambini nelle strade di Crecchio. Quest'anno un'altra installazione fotografica dell'artista Newyorkese invaderà le strade del borgo Guardiase. La Tanquerel racconta così il suo progetto: «Realizzerò un collage di immagini animali sproporzionate, riportando tutti noi alla scala delle nostre piccole dimensioni rispetto alla natura nel senso ampio del termine. Vorrei capovolgere i rapporti, come se fossero loro a guardarci, gli animali, a metterci alla prova, a mangiarci». Una performance musicale accompagnerà il pubblico a visitare questa esposizione diffusa dopo un piccolo concerto nel suggestivo Orto Santoleri dove sarà presentata tutta la programmazione a partire dalle ore 19:00.

Il 27 giugno per il secondo anno saranno ospiti del Festival Daria Deflorian e Antonio Tagliarini con il loro spettacolo Scavi alla Torre della Loggia di Ortona, una performance diffusa tra il pubblico che indaga, con il cinismo e l'ironia di questi due grandi artisti italiani adorati in tutta Europa, i labirinti della mente umana. Proprio a partire dal 27 giugno inizieranno i lavori del collettivo parigino Rêve Concret che sarà in residenza a Orsogna per presentare il 3 e 4 luglio al Teatro Comunale Camillo De Nardis lo spettacolo Une Absence de Silence diretto da Mathieu Touzé, liberamente ispirato dal romanzo di Olivia Rosenthal Cosa fanno le renne dopo Natale?. Con questa residenza inizia una collaborazione importante per Artinvita con il Théâtre 14 di Parigi che da circa due anni sta innovando il linguaggio e lo spirito del teatro contemporaneo in Francia. Rinnovata per questo progetto anche la collaborazione con la Compagnia milanese di Circo Contemporaneo Quattro4.

Il Festival si concluderà all'insegna del Cinema con la presentazione il 10 luglio dei cortometraggi in concorso del Balkan Cinema Express presso il Cinema Garden di Guardiagrele e l'inaugurazione l'11 luglio di Sguardi Italiani – Rassegna cinematografica sotto le stelle che si svolgerà come di consueto a Orsogna in piazza Largo di Piano Castello tutte le domeniche e andrà avanti fino all'8 agosto.

I biglietti e gli abbonamenti saranno in vendita on line a partire da inizio giugno.

La conferenza stampa si svolgerà il 22 giugno a Pescara nel Palazzo della Regione e sarà seguita lo stesso giorno da una presentazione al pubblico della programmazione presso il Teatro Florian di Pescara.

## ARTINVITA 2021, UNA QUARTA EDIZIONE PROVOCATORIA E FUORI DAGLI SCHEMI

Dal 25 giugno all'11 luglio torna il Festival Internazionale degli Abruzzi con una rete più solida sul territorio e nuove collaborazioni internazionali

13-05-2021 - <https://www.allnewsabruzzo.it/articolo.asp?id=56879>

CHIETI - Si rinnova l'appuntamento con Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi che, dopo il successo dello scorso anno nonostante le restrizioni del Covid, torna protagonista dal 25 giugno all'11 luglio 2021, con un nuovo cartellone. La Direzione Artistica del Festival italo-francese, curata da Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, presenta una nuova edizione che farà riflettere attraverso tematiche di rottura con uno sguardo verso l'ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie. La programmazione 2021, infatti, si concentra sul concetto di rivoluzione culturale partendo dal presupposto che la rivoluzione si comincia mettendo in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo.

«Ogni artista è chiamato a dialogare con queste tematiche attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del nuovo umanesimo dell'arte contemporanea che sta riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli alla gente in maniera diretta e poetica» precisa il Direttore Artistico abruzzese Marco Cicolini che continua: «la pandemia sta segnando definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio epocale, non possiamo evitare di farci domande e di riconsiderare il nostro ruolo nel mondo. Come tutti i momenti di crisi c'è bisogno di scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale e soprattutto verso un approccio sostenibile dell'esistenza, l'arte è un veicolo indispensabile per questo messaggio».

Le prime belle novità per questa edizione arrivano dal punto di vista organizzativo. Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest'anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea ed è grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende che il Festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia. Quest'anno infatti Artinvita riceve il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo, che sta credendo nel rilancio del Territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il sostegno del Main Partner Serenity Spa confermando una splendida intesa come dichiarato da Emanuela D'Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex: «Anche quest'anno Serenity Ontex, è felice di sostenere Artinvita così come ha fatto sin dalla sua prima edizione. La nostra azienda coltiva un rapporto speciale con il territorio abruzzese, nel quale è presente da quasi 30 anni, fatto di solide radici locali e al tempo stesso di apertura al mondo, in quanto parte di un gruppo internazionale. Nel Festival ritroviamo lo stesso spirito, fatto di amore per questa Regione, da raccontare prima di tutto attraverso l'arte nelle sue varie forme, un'espressione del valore di

ciascuno di noi. Le persone sono da sempre la nostra priorità»..

## IL PROGRAMMA DELL'EDIZIONE 2021

Da quest'anno ci sarà un nuovo Comune che si unisce alla rete, Pennapiedimonte, appena fuori dalla strada Marrucina sulla quale il Festival lavora con gli altri Comuni riconfermati, Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona. Proprio a Pennapiedimonte si svolgerà una camminata nella natura con l'etnobotanico Alessandro di Tizio che accompagnerà 20 bambini alla scoperta delle erbe selvatiche che saranno raccolte e cucinate in collaborazione con il ristorante Villa Maiella. La cucina è una forma d'arte fondamentale per la ricerca del benessere, è il modo più diretto tramite il quale percepiamo il mondo e non può essere esclusa dal lavoro del Festival. Con questa filosofia saranno proposti progetti e spettacoli di Performative, Arti visive, Musica, Cinema, Installazioni, come la tappa di residenza che il video-artist Simon Rouby svolgerà tra Guardiagrele e Crecchio per il progetto Pangea che indaga il mondo dei terremoti tra Abruzzo e Giappone a partire dagli studi geologici del professore di Roma Tre Claudio Faccenna. Rouby creerà un'installazione di videomapping sulla facciata dello splendido Auditorium Santa Maria da Piedi. Sempre nell'Auditorium di Crecchio si svolgeranno altre due performance: il 26 giugno lo spettacolo Di Grazia, un percorso di passione e possessione, frutto della collaborazione tra il coreografo Alexandre Roccoli e la performer di origini calabresi, Roberta Lidia De Stefano, un viaggio in tre atti: dal Mondo antico, alla Ciociaria, al Mondo futuro. L'8 luglio la creazione Chants d'amour tra musica, teatro e video degli artisti Alvisè Sinivia, Noemi Boutin e Jules Benveniste, a partire dal testo Le Funambule, di Jean Genet che i tre giovani artisti hanno definito «un canto d'amore rivolto all'atto di creazione». L'apertura del Festival si svolgerà invece il 25 giugno a Guardiagrele, Comune che crede molto nel Festival con il quale si sta creando una bellissima sintonia. Il primo evento vedrà protagonista la fotografa Ada Tanquerel, che ha firmato la creazione del manifesto di questa quarta edizione e che l'anno scorso ha presentato la sua installazione di foto dei bambini nelle strade di Crecchio. Quest'anno un'altra installazione fotografica dell'artista Newyorkese invaderà le strade del borgo Guardiase. La Tanquerel racconta così il suo progetto: «Realizzerò un collage di immagini animali sproporzionate, riportando tutti noi alla scala delle nostre piccole dimensioni rispetto alla natura nel senso ampio del termine. Vorrei capovolgere i rapporti, come se fossero loro a guardarci, gli animali, a metterci alla prova, a mangiarci». Una performance musicale accompagnerà il pubblico a visitare questa esposizione diffusa dopo un piccolo concerto nel suggestivo Orto Santoleri dove sarà presentata tutta la programmazione a partire dalle ore 19:00.

Il 27 giugno per il secondo anno saranno ospiti del Festival Daria Deflorian e Antonio Tagliarini con il loro spettacolo Scavi alla Torre della Loggia di Ortona, una performance diffusa tra il pubblico che indaga, con il cinismo e l'ironia di questi due grandi artisti italiani adorati in tutta Europa, i labirinti della mente umana. Proprio a partire dal 27 giugno inizieranno i lavori del collettivo parigino Rêve Concret che sarà in residenza a Orsogna per presentare il 3 e 4 luglio al Teatro Comunale Camillo De Nardis lo spettacolo Une Absence de Silence diretto da Mathieu Touzé, liberamente ispirato dal romanzo di Olivia Rosenthal Cosa fanno le renne dopo Natale?. Con questa residenza inizia una collaborazione importante per Artinvita con il Théâtre 14 di Parigi che da circa due anni sta innovando il linguaggio e lo spirito del teatro contemporaneo in Francia. Rinnovata per questo progetto anche la collaborazione con la Compagnia milanese di Circo Contemporaneo Quattro4.

Il Festival si concluderà all'insegna del Cinema con la presentazione il 10 luglio dei cortometraggi in concorso del Balkan Cinema Express presso il Cinema Garden di Guardiagrele e l'inaugurazione l'11 luglio di Sguardi Italiani - Rassegna cinematografica sotto le stelle che si svolgerà come di consueto a Orsogna in piazza Largo di Piano Castello tutte le domeniche e andrà avanti fino all'8 agosto.

I biglietti e gli abbonamenti saranno in vendita on line a partire da inizio giugno.

# ND NOTIZIE D'ABRUZZO



## ABRUZZO

*che spettacolo!*

CORECOM REGIONE ABRUZZO  
ABRUZZO CONSIGLIO REGIONALE  
Campagna di comunicazione istituzionale a cura  
del Comitato Regionale per le Comunicazioni  
www.corecomabruzzo.it



PRIMO PIANO

AMBIENTE

ECONOMIA

POLITICA

CRONACA

SPETTACOLI

IN BREVE

SPORT



## Artinvita, torna il Festival Internazionale degli Abruzzi

13-05-2021 - <https://www.notiziedabruzzo.it/spettacolo-abruzzo/artinvita-torna-il-festival-internazionale-degli-abruzzesi.html>

L'appuntamento con Artinvita – Festival Internazionale degli Abruzzi che, dopo il successo dello scorso anno nonostante le restrizioni del Covid, torna protagonista dal 25 giugno all'11 luglio 2021, con un nuovo cartellone. La Direzione Artistica del Festival italo-francese, curata da Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, presenta una nuova edizione che farà riflettere attraverso tematiche di rottura con uno sguardo verso l'ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie. La programmazione 2021, infatti, si concentra sul concetto di rivoluzione culturale partendo dal presupposto che la rivoluzione si comincia mettendo in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo.

«Ogni artista è chiamato a dialogare con queste tematiche attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del nuovo umanesimo dell'arte contemporanea che sta riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli alla gente in maniera diretta e poetica» precisa il Direttore Artistico abruzzese Marco Cicolini che continua: «la pandemia sta segnando definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio epocale, non possiamo evitare di farci domande e di riconsiderare il nostro ruolo nel mondo. Come tutti i momenti di crisi c'è bisogno di scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale e soprattutto verso un approccio sostenibile dell'esistenza, l'arte è un veicolo indispensabile per questo messaggio».

Le prime belle novità per questa edizione arrivano dal punto di vista organizzativo. Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest'anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea ed è grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende che il Festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia. Quest'anno infatti Artinvita riceve il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo, che sta credendo nel rilancio del Territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il sostegno del Main Partner Serenity Spa confermando una splendida intesa come dichiarato da Emanuela D'Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex: «Anche quest'anno Serenity Ontex, è felice di sostenere Artinvita così come ha fatto sin dalla sua prima edizione. La

nostra azienda coltiva un rapporto speciale con il territorio abruzzese, nel quale è presente da quasi 30 anni, fatto di solide radici locali e al tempo stesso di apertura al mondo, in quanto parte di un gruppo internazionale. Nel Festival ritroviamo lo stesso spirito, fatto di amore per questa Regione, da raccontare prima di tutto attraverso l'arte nelle sue varie forme, un'espressione del valore di ciascuno di noi. Le persone sono da sempre la nostra priorità».

## IL PROGRAMMA DELL'EDIZIONE 2021

Da quest'anno ci sarà un nuovo Comune che si unisce alla rete, Pennapiedimonte, appena fuori dalla strada Marrucina sulla quale il Festival lavora con gli altri Comuni riconfermati, Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona. Proprio a Pennapiedimonte si svolgerà una camminata nella natura con l'etnobotanico Alessandro di Tizio che accompagnerà 20 bambini alla scoperta delle erbe selvatiche che saranno raccolte e cucinate in collaborazione con il ristorante Villa Maiella. La cucina è una forma d'arte fondamentale per la ricerca del benessere, è il modo più diretto tramite il quale percepiamo il mondo e non può essere esclusa dal lavoro del Festival. Con questa filosofia saranno proposti progetti e spettacoli di Performative, Arti visive, Musica, Cinema, Installazioni, come la tappa di residenza che il video-artist Simon Rouby svolgerà tra Guardiagrele e Crecchio per il progetto Pangea che indaga il mondo dei terremoti tra Abruzzo e Giappone a partire dagli studi geologici del professore di Roma Tre Claudio Faccenna. Rouby creerà un'installazione di videomapping sulla facciata dello splendido Auditorium Santa Maria da Piedi. Sempre nell'Auditorium di Crecchio si svolgeranno altre due performance: il 26 giugno lo spettacolo Di Grazia, un percorso di passione e possessione, frutto della collaborazione tra il coreografo Alexandre Roccoli e la performer di origini calabresi, Roberta Lidia De Stefano, un viaggio in tre atti: dal Mondo antico, alla Ciociaria, al Mondo futuro. L'8 luglio la creazione Chants d'amour tra musica, teatro e video degli artisti Alvisè Sinivia, Noemi Boutin e Jules Benveniste, a partire dal testo Le Funambule, di Jean Genet che i tre giovani artisti hanno definito «un canto d'amore rivolto all'atto di creazione».

L'apertura del Festival si svolgerà invece il 25 giugno a Guardiagrele, Comune che crede molto nel Festival con il quale si sta creando una bellissima sintonia. Il primo evento vedrà protagonista la fotografa Ada Tanquerel, che ha firmato la creazione del manifesto di questa quarta edizione e che l'anno scorso ha presentato la sua installazione di foto dei bambini nelle strade di Crecchio. Quest'anno un'altra installazione fotografica dell'artista Newyorkese invaderà le strade del borgo Guardiase. La Tanquerel racconta così il suo progetto: «Realizzerò un collage di immagini animali sproporzionate, riportando tutti noi alla scala delle nostre piccole dimensioni rispetto alla natura nel senso ampio del termine. Vorrei capovolgere i rapporti, come se fossero loro a guardarci, gli animali, a metterci alla prova, a mangiarci». Una performance musicale accompagnerà il pubblico a visitare questa esposizione diffusa dopo un piccolo concerto nel suggestivo Orto Santoleri dove sarà presentata tutta la programmazione a partire dalle ore 19:00.

Il 27 giugno per il secondo anno saranno ospiti del Festival Daria Deflorian e Antonio Tagliarini con il loro spettacolo Scavi alla Torre della Loggia di Ortona, una performance diffusa tra il pubblico che indaga, con il cinismo e l'ironia di questi due grandi artisti italiani adorati in tutta Europa, i labirinti della mente umana. Proprio a partire dal 27 giugno inizieranno i lavori del collettivo parigino Rêve Concret che sarà in residenza a Orsogna per presentare il 3 e 4 luglio al Teatro Comunale Camillo De Nardis lo spettacolo Une Absence de Silence diretto da Mathieu

Touzé, liberamente ispirato dal romanzo di Olivia Rosenthal Cosa fanno le renne dopo Natale?. Con questa residenza inizia una collaborazione importante per Artinvita con il Théâtre 14 di Parigi che da circa due anni sta innovando il linguaggio e lo spirito del teatro contemporaneo in Francia. Rinnovata per questo progetto anche la collaborazione con la Compagnia milanese di Circo Contemporaneo Quattro4.

Il Festival si concluderà all'insegna del Cinema con la presentazione il 10 luglio dei cortometraggi in concorso del Balkan Cinema Express presso il Cinema Garden di Guardiagrele e l'inaugurazione l'11 luglio di Sguardi Italiani – Rassegna cinematografica sotto le stelle che si svolgerà come di consueto a Orsogna in piazza Largo di Piano Castello tutte le domeniche e andrà avanti fino all'8 agosto.

I biglietti e gli abbonamenti saranno in vendita on line a partire da inizio giugno.

La conferenza stampa si svolgerà il 22 giugno a Pescara nel Palazzo della Regione e sarà seguita lo stesso giorno da una presentazione al pubblico della programmazione presso il Teatro Florian di Pescara.

# PESCARA, TORNA ARTINVITA: QUARTA EDIZIONE “FUORI DAGLI SCHEMI”

15-05-2021 - <https://abruzzoweb.it/pescara-torna-artinvita-quarta-edizione-fuori-dagli-schemi/>



PESCARA – Torna ‘Artinvita – Festival Internazionale degli Abruzzi’, dal 25 giugno all’11 luglio 2021 con un ricco cartellone. La Direzione Artistica del Festival italo-francese, curata da Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, parla di una quarta edizione “provocatoria e fuori dagli schemi”, che “farà riflettere attraverso tematiche di rottura con uno sguardo verso l’ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie”.

La programmazione 2021 si concentra sul concetto di rivoluzione culturale. “Ogni artista è chiamato a dialogare con queste tematiche – spiega il direttore artistico **Marco Cicolini** – attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del nuovo umanesimo dell’arte contemporanea che sta riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli in maniera diretta e poetica. La pandemia sta segnando definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio epocale. Come in tutti i momenti di crisi servono scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale, verso un approccio sostenibile dell’esistenza, l’arte è veicolo indispensabile per questo messaggio”.

Diverse le novità della quarta edizione. Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest’anno il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea. Artinvita avrà anche il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo e, per il quarto anno, il sostegno del main partner Serenity Spa. Da quest’anno un nuovo comune si unisce alla rete. Si tratta di Pennapiedimonte, appena fuori dalla strada Marrucina

sulla quale il Festival lavora con gli altri comuni confermati, Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona, tutti in provincia di Chieti.

Il ricco calendario prevede progetti e spettacoli di performative, arti visive, musica, cinema, installazioni. La conferenza stampa per presentare la quarta edizione di Artinvita si terrà il 22 giugno a Pescara nel palazzo della Regione; nella stessa giornata la programmazione sarà illustrata al pubblico al Teatro Florian del capoluogo adriatico.

# Torna Artinvita, quarta edizione sarà 'fuori dagli schemi'

15-05-2021 - <https://tg24.sky.it/l-aquila/2021/05/15/torna-artinvita-quarta-edizione-sara-fuori-dagli-schemi>



(ANSA) - PESCARA, 15 MAG - Torna 'Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi', dal 25 giugno all'11 luglio 2021 con un ricco cartellone. La Direzione Artistica del Festival italo-francese, curata da Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, parla di una quarta edizione "provocatoria e fuori dagli schemi", che "farà riflettere attraverso tematiche di rottura con uno sguardo verso l'ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie".

La programmazione 2021 si concentra sul concetto di rivoluzione culturale. "Ogni artista è chiamato a dialogare con queste tematiche - spiega il direttore artistico Marco Cicolini - attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del nuovo umanesimo dell'arte contemporanea che sta riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli in maniera diretta e poetica. La pandemia sta segnando definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio epocale. Come in tutti i momenti di crisi servono scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale, verso un approccio sostenibile dell'esistenza, l'arte è veicolo indispensabile per questo messaggio".

Diverse le novità della quarta edizione. Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest'anno il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea. Artinvita avrà anche il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo e, per il quarto anno, il sostegno del main partner Serenity Spa.

Da quest'anno un nuovo comune si unisce alla rete. Si tratta di Pennapedimonte, appena fuori

dalla strada Marrucina sulla quale il Festival lavora con gli altri comuni confermati, Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona, tutti in provincia di Chieti. Il ricco calendario prevede progetti e spettacoli di performative, arti visive, musica, cinema, installazioni. La conferenza stampa per presentare la quarta edizione di Artinvita si terrà il 22 giugno a Pescara nel palazzo della Regione; nella stessa giornata la programmazione sarà illustrata al pubblico al Teatro Florian del capoluogo adriatico. (ANSA).

# Al via la quarta edizione di Artinvita, calendario ricco e 'fuori dagli schemi': ecco le info

15-05-2021 - <https://abruzzolive.it/al-via-la-quarta-edizione-di-artinvita-calendario-ricco-e-fuori-dagli-schemi-ecco-le-info/>



Pescara. Torna 'Artinvita – Festival Internazionale degli Abruzzi', dal 25 giugno all'11 luglio 2021 con un ricco cartellone. La Direzione Artistica del Festival italo-francese, curata da Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, parla di una quarta edizione "provocatoria e fuori dagli schemi", che "farà riflettere attraverso tematiche di rottura con uno sguardo verso l'ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie". La programmazione 2021 si concentra sul concetto di rivoluzione culturale. "Ogni artista è chiamato a dialogare con queste tematiche – spiega il direttore artistico Marco Cicolini – attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del nuovo umanesimo dell'arte contemporanea che sta riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli in maniera diretta e poetica.

La pandemia sta segnando definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio epocale. Come in tutti i momenti di crisi servono scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale, verso un approccio sostenibile dell'esistenza, l'arte è veicolo indispensabile per questo messaggio". Diverse le novità della quarta edizione. Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest'anno il

prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea. Artinvita avrà anche il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo e, per il quarto anno, il sostegno del main partner Serenity Spa. Da quest'anno un nuovo comune si unisce alla rete. Si tratta di Pennapiedimonte, appena fuori dalla strada Marrucina sulla quale il Festival lavora con gli altri comuni confermati, Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona, tutti in provincia di Chieti.

Il ricco calendario prevede progetti e spettacoli di performative, arti visive, musica, cinema, installazioni. La conferenza stampa per presentare la quarta edizione di Artinvita si terrà il 22 giugno a Pescara nel palazzo della Regione; nella stessa giornata la programmazione sarà illustrata al pubblico al Teatro Florian del capoluogo adriatico.

# Torna Artinvita, quarta edizione sarà 'fuori dagli schemi'

**Festival Internazionale degli Abruzzi, da 25 giugno a 11 luglio**

1-06-2021 - [https://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2021/05/15/torna-artinvita-quarta-edizione-sara-fuori-dagli-schemi\\_41f644c2-a588-4208-94f4-bd1e63c7bbb2.html](https://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2021/05/15/torna-artinvita-quarta-edizione-sara-fuori-dagli-schemi_41f644c2-a588-4208-94f4-bd1e63c7bbb2.html)



(ANSA) - PESCARA, 15 MAG - Torna 'Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi', dal 25 giugno all'11 luglio 2021 con un ricco cartellone. La Direzione Artistica del Festival italo-francese, curata da Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, parla di una quarta edizione "provocatoria e fuori dagli schemi", che "farà riflettere attraverso tematiche di rottura con uno sguardo verso l'ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie".

La programmazione 2021 si concentra sul concetto di rivoluzione culturale. "Ogni artista è chiamato a dialogare con queste tematiche - spiega il direttore artistico Marco Cicolini - attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del nuovo umanesimo dell'arte contemporanea che sta riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli in maniera diretta e poetica. La pandemia sta segnando definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio epocale. Come in tutti i momenti di crisi servono scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale, verso

un approccio sostenibile dell'esistenza, l'arte è veicolo indispensabile per questo messaggio".

Diverse le novità della quarta edizione. Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest'anno il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea. Artinvita avrà anche il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo e, per il quarto anno, il sostegno del main partner Serenity Spa.

Da quest'anno un nuovo comune si unisce alla rete. Si tratta di Pennapiedimonte, appena fuori dalla strada Marrucina sulla quale il Festival lavora con gli altri comuni confermati, Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona, tutti in provincia di Chieti. Il ricco calendario prevede progetti e spettacoli di performative, arti visive, musica, cinema, installazioni. La conferenza stampa per presentare la quarta edizione di Artinvita si terrà il 22 giugno a Pescara nel palazzo della Regione; nella stessa giornata la programmazione sarà illustrata al pubblico al Teatro Florian del capoluogo adriatico. (ANSA).

## ARTINVITA - IV edizione del Festival Internazionale degli Abruzzi

10-06-2021 - <https://www.abruzzoturismo.it/en/node/63867>

Due settimane di teatro, danza, musica, installazioni, videoarte, cinema e cultura gastronomica.

La nuova provocatoria edizione di Artinvita sta arrivando. Arti performative, visive, installazioni fotografiche, musica e cinema, rapporto con la natura e con il cibo: la programmazione abbraccia la cultura in tutte le sue sfaccettature e lo fa mettendo in crisi i nostri punti di riferimento e sfumando i contorni, come nella foto di Ada Tanquerel, artista che ha creato la nuova locandina.

Dal 25 giugno all'11 luglio in 5 diversi comuni prenderà vita la IV edizione del Festival Internazionale degli Abruzzi. Due settimane ricche di eventi spaziando tra rapporti di genere, ecologia, fino a riflessioni sull'evoluzione stessa della nostra specie.

<http://www.artinvita.com/>

[info@artinvita.com](mailto:info@artinvita.com)

<https://www.facebook.com/artinvitafestival>



## “ARTINVITA”, QUARTA EDIZIONE IN CINQUE BORGHI DEL CHIETINO DAL 25 GIUGNO ALL’11 LUGLIO

[22 Giugno 2021](#) – 15:17



PESCARA – Presentata a Pescara la IV edizione di “Artinvita – Festival Internazionale degli Abruzzi”, in programma dal 25 giugno all’11 luglio fra Ortona, Orsogna, Crecchio, Guardiagrele e da quest’anno anche Pennapiedimonte, un’edizione dove l’arte diventa “lo sguardo per rinascere con una nuova coscienza”.

“Ripartiamo con alcune novità come quella delle residenze – ha spiegato il direttore artistico **Marco Cicolini** – visto che abbiamo una nuova struttura e questo dimostra che si stanno aprendo nuove prospettive per le residenze rurali, portando artisti di tutta Europa nei piccoli borghi. Quest’anno abbiamo la novità di Pennapiedimonte che ospiterà un evento per bambini dedicato alla raccolta delle erbe, a Orsogna ospiteremo una compagnia parigina di 8 elementi. A Crecchio avremo due allestimenti nell’Auditorium e poi una lunga residenza, che finirà nel 2023, per un progetto sui terremoti fra Italia e Giappone con Simon Rouby. E ancora installazioni fotografiche per bambini nelle strade, a Guardiagrele, la Rassegna di Cinema sotto le stelle ‘Sguardi Italiani’ e il Premio del

Cortometraggio balcanico”.

L'altro direttore artistico, **Amahì Camilla Saraceni**, ha sottolineato che “Artinvita si sta concretizzando come progetto mirato ad accogliere e presentare le nuove forme d'arte. I giovani artisti europei trascorrono un periodo in Abruzzo per lavorare beneficiando del clima e dell'accoglienza di questa regione”.

**Fabrizio Montepara**, presidente della Prima Commissione Consiliare Bilancio in Consiglio regionale d'Abruzzo, già sindaco di Orsogna, ha portato i saluti del Consiglio: “Con Artinvita si dimostra come sia possibile fare arte e spettacolo in modo originale. Ringrazio gli organizzatori, l'evento vuole essere un omaggio alla nostra regione e alle sue tradizioni. Ringrazio i sindaci di Ortona, Crecchio, Orsogna, Guardiagrele e Pennapiedimonte per aver accolto con entusiasmo questo progetto che, da rappresentante delle istituzioni, non posso che sottolineare perché è importante ripartire attraverso la cultura”.

Alla conferenza stampa sono intervenuti i sindaci di Orsogna, Guardiagrele e Pennapiedimonte, **Ernesto Salerni, Donatello Di Prinzio e Levino Di Placido**.

## ARTINVITA ,SI ALZA IL SIPARIO DELLA QUARTA EDIZIONE

Dal 25 giugno all'11 luglio sarà protagonista a Crecchio, Orsogna, Ortona, Guardiagrele e Pennapiedimonte

22-06-2021 - <https://www.allnewsabruzzo.it/articolo.asp?id=57409>

PESCARA - E' stata presentata questa mattina presso la sala Corradino D'Ascanio della Regione Abruzzo a Pescara, la quarta edizione di Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi che sarà protagonista a Crecchio, Orsogna, Ortona, Guardiagrele e Pennapiedimonte dal 25 giugno all'11 luglio.

Un viaggio introspettivo dentro la coscienza dell'umanità chiamata ad aprire gli occhi davanti agli abusi divenuti spesso persino inconsapevoli, compiuti sulla terra in cui lei stessa vive e convive con milioni di altre forme di vita che in questo anno e mezzo di pandemia hanno rivendicato silenziosamente, ma in modo dirompente, spazi ed esigenze chiamandoci tutti a rispondere all'appello di re-imparare a costruire insieme il mondo del domani.

Con la quarta edizione di Artinvita - Festival internazionale degli Abruzzi, festival italo-francese nato nel 2018 sotto la direzione artistica di Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini e che quest'anno si arricchisce della partecipazione di Pennapiedimonte, Comune che si aggiunge a Orsogna, Ortona, Crecchio e Guardiagrele, l'uomo diventa l'elemento naturale capace di rompere gli schemi di un passato che non può più appartenerci riscrivendo e riscrivendosi in una storia che parte da un atto di coraggio: mettere in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo, e guardare ad un domani sostenibile dell'esistenza. L'arte, grazie all'impatto emotivo, visivo e umano, diventa dunque il veicolo per compiere quella presa di coscienza indispensabile per continuare ad esistere.

E' questo il senso della nuova edizione di Artinvita che prenderà il via il 25 giugno e si concluderà l'11 luglio, presentato questa mattina nella sede pescarese del Consiglio regionale d'Abruzzo, che anche quest'anno patrocinerà e sosterrà l'evento, alla presenza dei direttori artistici del Festival Amahi Camilla Saraceni e Marco Cicolini, il consigliere regionale e presidente della Prima Commissione Consiliare Fabrizio Montepara, i sindaci di Orsogna, Guardiagrele e Pennapiedimonte Ernesto Salerni, Donatello Di Prinzio e Levino Di Placido che hanno sottolineato come la rinascita dei borghi e il rilancio economico del territorio deve ripartire proprio dalla cultura su cui oggi più che mai è necessario investire. Con loro alla conferenza presenti anche oltre a Nicola Dell'Arciprete (responsabile Dentro La Terra), Chiara Colella (responsabile Responsabile Comunicazione Masciarelli Vini) che ha definito l'Abruzzo come "il segreto meglio custodito" che ha bisogno di essere svelato con l'arte che, in questo senso, può essere il veicolo attraverso cui farlo; Emanuela D'intinosante (HR Manager Italy di Serenity Ontex); Zenone Benedetto (Direttore Artistico Teatro Comunale di Orsogna C. De Nardis) e Giulia Basel, Direttrice del Teatro Florian grazie al quale questa sera Artinvita si presenterà al pubblico con un aperitivo organizzato presso il teatro alle ore 19.

"Grazie alle collaborazioni e all'intesa che si sta creando anno per anno con questo territorio e con le persone che si stanno affiancando a questo percorso, da quest'anno più che in passato, Artinvita si

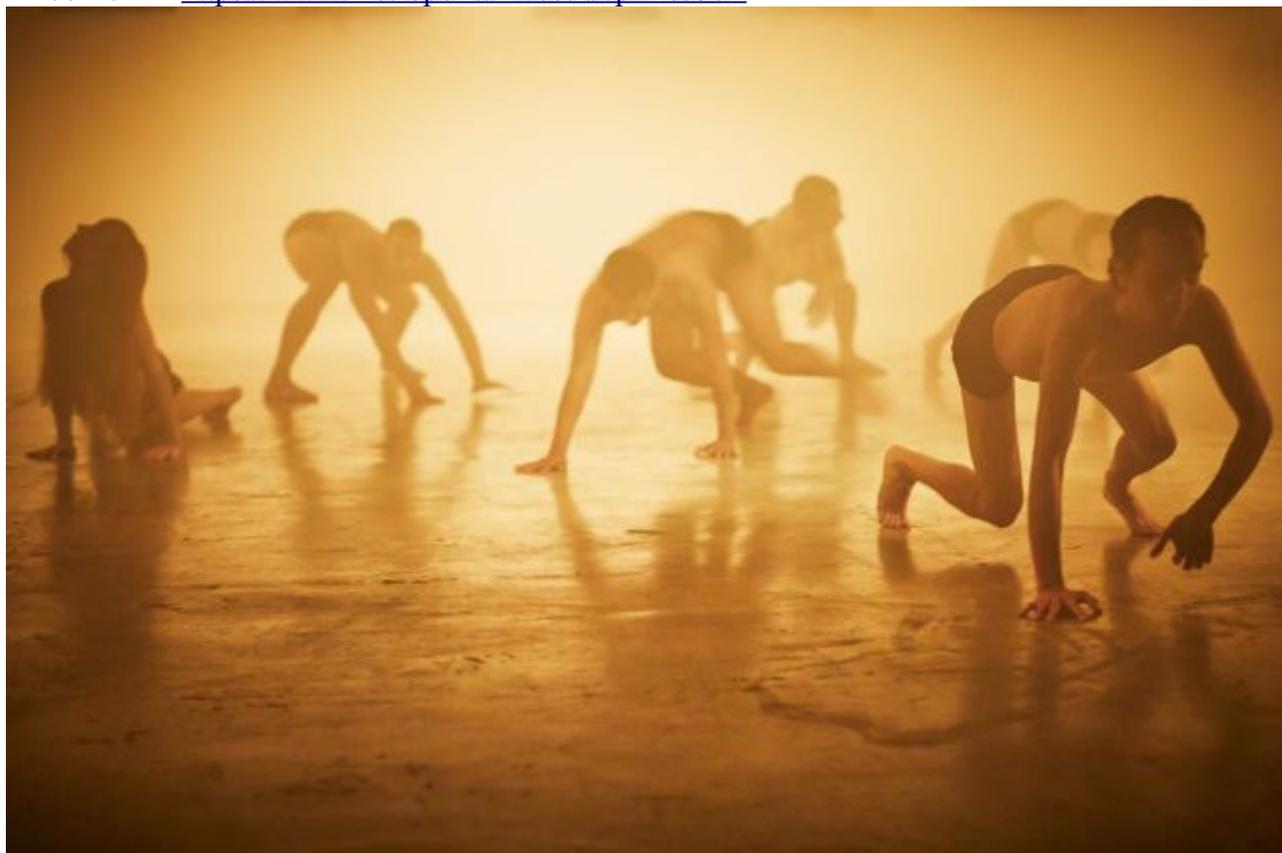
sta concretizzando come un progetto mirato ad accogliere e presentare le nuove forme d'arte e i giovani artisti europei che trascorrono in Abruzzo un periodo di residenza per lavorare sui loro progetti beneficiando del clima e dell'accoglienza di questa Regione - hanno sottolineato Cicolini e Amahi -: è questo che chiamiamo un progetto di Residenze Rurali nel quale strutture e spazi aprono le loro porte ai nostri artisti, è il caso del Teatro Comunale di Orsogna nella direzione di Zenone Benedetto, che sin dal primo anno del Festival ospita i lavori delle compagnie che invitiamo e anche di nuove realtà come la struttura di residenza "Dentro La Terra" di Arielli gestita da Nicola Dell'Arciprete, un luogo meraviglioso nel cuore della Marrucina dove gli artisti possono soggiornare. Crediamo che tutto ciò - hanno aggiunto -, sulla cura e sulla qualità della vita sia necessario per trasmettere anche ai nostri figli la passione per il lavoro e la vita che svolgeranno e soprattutto il rispetto per i luoghi in cui vivranno. Sono iniziati ad arrivare da giorni i primi artisti che animeranno il Festival ed è con le persone dei borghi che li ospitano che trascorrono le loro giornate, conoscendo noi, le nostre bellezze e la nostra enogastronomia, in uno scambio culturale che parte dall'esigenza di rispondere al bisogno di conoscenza per abbattere stereotipi e pregiudizi". Dalle fotografie di Ada Tanquerel, che torna ad Artinvita con un'esposizione fotografica a Guardiagrele fatta di "animali giganteschi", che vengono a ricordarci come hanno saputo riconquistare i loro spazi persino nelle città durante i mesi del lockdown e che provocatoriamente invertono, per una volta, la prospettiva facendo di noi quasi delle prede, fino alla riscoperta del valore delle erbe selvatiche con un "viaggio nel gusto" pensato per i più piccoli nella natura di Pennapiedimonte, per arrivare allo spettacolo Une Absence de Silence (in esclusiva per l'Italia ad Orsogna il 3 e 4 luglio) di Mathieu Touzè, ispirato al romanzo di Olivia Rosenthal "Cosa fanno le renne dopo Natale?" e che porterà ad Orsogna Il Collettivo Reve Concret, la quarta edizione di Artinvita si conferma come Festival della contemporaneità, rivolgendosi ad un pubblico nuovo e vasto snodandosi tra i borghi d'Abruzzo al fine di valorizzarli e rinnovarne la forza vitale, grazie al coinvolgimento di tutti coloro che li vivono anche con progetti pensati tutti.

Dai bambini agli anziani, con i progetti di Artinvita Kids, il Balkan Cinema Express (il Premio del cortometraggio balcanico) che tornerà protagonista il 10 luglio al Cinema Garden di Guardiagrele) e a quelli dell'Invecchiamento Creativo senza dimenticare la rassegna cinematografica all'aperto Sguardi Italiani che si terrà tutte le domeniche dall'11 luglio all'8 agosto ad Orsogna e sarà dedicata quest'anno al nuovo cinema documentario italiano. L'incontro di generazioni con esperienze ed esigenze diverse, ma accomunati dal bisogno condiviso di vivere i loro spazi in un'ottica di sviluppo sostenibile a cominciare proprio dal recupero dei loro borghi, cuori pulsante di un Abruzzo che, come il resto del mondo, va rigenerato a partire dalle sue preziose risorse.

Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest'anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea ed è grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende che il Festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia. Quest'anno infatti Artinvita riceve il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo, che sta credendo nel rilancio del territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il sostegno del Main Partner Serenity Spa confermando una splendida intesa come dichiarato da Emanuela D'Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex: "È un onore essere main sponsor di Artinvita - ha dichiarato in conferenza stampa -. Siamo al fianco del Festival perché condividiamo gli stessi valori, a partire dall'importanza delle persone. Un concetto che Artinvita esprime attraverso l'arte e che noi di Serenity Ontex coltiviamo mettendo al centro le esigenze di chi utilizza i nostri prodotti e di chi lavora con noi. È anche grazie a questo se la nostra azienda ha potuto superare con successo la pandemia".

# Serenity ancora al fianco di Artinvita: l'azienda main sponsor del Festival Internazionale degli Abruzzi

22-06-2021 - <https://www.metropolitanweb.it/?p=163952>



*Quest'anno edizione della rinascita post pandemia. Juliette Binoche madrina del Festival*

**Ortona.** Dopo il successo delle precedenti edizioni, si rinnova la partnership Serenity-Artinvita. Per il quarto anno consecutivo Serenity, leader in Italia nella ricerca, sviluppo e diffusione di ausili assorbenti innovativi e parte del Gruppo Internazionale Ontex, supporterà il Festival Internazionale degli Abruzzi, la rassegna multiculturale patrocinata dalla Regione Abruzzo, sostenuta dal MIUR e dal MIBACT.

Il Festival Artinvita assume quest'anno un significato particolare, di rinascita post pandemia e con uno sguardo rivolto più che mai al futuro. La rassegna è in programma dal 25 giugno all'11 luglio 2021 e vede l'attrice di fama internazionale Juliette Binoche nelle vesti di madrina. La manifestazione si svolgerà nei Comuni di Guardiagrele, Orsogna, Crecchio, Ortona e Pennapiedimonte. Giovani artisti, performer, autori contemporanei e nuovi cineasti provenienti da ogni parte del mondo, potranno esibirsi, presentare le proprie opere e incontrare il pubblico nella splendida scenografia dei luoghi d'Abruzzo.

“Sosteniamo Artinvita sin dalla sua prima edizione perché ci rispecchiamo negli stessi valori, a partire dall’importanza delle persone – ha dichiarato Emanuela D’Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex – un elemento che il Festival interpreta attraverso l’arte, una delle più alte forme di espressione dell’essere umano. Allo stesso modo in Serenity coltiviamo questo valore mettendo al centro delle nostre attività le esigenze delle persone che utilizzano i nostri prodotti e al tempo stesso quelle di chi lavora con noi. Quest’anno poi Artinvita assume un significato particolare, di rinascita. In Serenity siamo riusciti a superare la pandemia proprio mettendo sempre le persone al centro – ha concluso Emanuela D’Intinosante – da un lato garantendo a chi utilizza i nostri prodotti gli stessi eccellenti standard di qualità e di servizio di sempre, dall’altro valorizzando e proteggendo le persone che lavorano in Serenity, alle quali va la nostra gratitudine per il loro impegno che non è mai venuto meno, neppure nei momenti più duri della pandemia”.

Emanuela D’Intinosante sarà presente anche il 22 giugno alla conferenza stampa inaugurale di Artinvita, presso il Palazzo della Regione a Pescara, insieme agli organizzatori del Festival e ai Sindaci dei comuni che hanno aderito all’iniziativa.

La direzione artistica dell’evento è curata dal duo italo-francese Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini. “Anche per questa edizione abbiamo avuto la conferma della splendida intesa con Serenity, una delle eccellenze produttive del territorio – ha commentato Marco Cicolini – ed è anche grazie al supporto di aziende come Serenity che il Festival si sta affermando sempre più come un punto riferimento culturale per il Centro Italia. Consideriamo l’edizione 2021 come quella della ripartenza e da qui guardiamo con fiducia e rinnovata energia al futuro”.

Per ulteriori informazioni sul ricco programma di Artinvita, visita il sito [artinvita.com](http://artinvita.com) e i canali social ufficiali dell’evento.

# Artinvita 2021, dal 25 giugno all'11 luglio la quarta edizione: provocatoria e fuori dagli schemi

22-06-2021 <https://www.abr24.it/artinvita-2021-dal-25-giugno-all11-luglio-la-quarta-edizione-provocatoria-e-fuori-dagli-schemi/>



PESCARA, 13 MAGGIO – Si rinnova l'appuntamento con Artinvita – Festival Internazionale degli Abruzzi che, dopo il successo dello scorso anno nonostante le restrizioni del Covid, torna protagonista dal 25 giugno all'11 luglio 2021, con un nuovo cartellone. La Direzione Artistica del Festival italo-francese, curata da Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, presenta una nuova edizione che farà riflettere attraverso tematiche di rottura con uno sguardo verso l'ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie. La programmazione 2021, infatti, si concentra sul concetto di rivoluzione culturale partendo dal presupposto che la rivoluzione si comincia mettendo in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo.

«Ogni artista è chiamato a dialogare con queste tematiche attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del nuovo umanesimo dell'arte contemporanea che sta riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli alla gente in maniera diretta e poetica» precisa il Direttore Artistico abruzzese Marco Cicolini che continua: «la pandemia sta segnando definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio

epocale, non possiamo evitare di farci domande e di riconsiderare il nostro ruolo nel mondo. Come tutti i momenti di crisi c'è bisogno di scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale e soprattutto verso un approccio sostenibile dell'esistenza, l'arte è un veicolo indispensabile per questo messaggio».

Le prime belle novità per questa edizione arrivano dal punto di vista organizzativo. Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest'anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea ed è grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende che il Festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia. Quest'anno infatti Artinvita riceve il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo, che sta credendo nel rilancio del Territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il sostegno del Main Partner Serenity Spa confermando una splendida intesa come dichiarato da Emanuela D'Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex: «Anche quest'anno Serenity Ontex, è felice di sostenere Artinvita così come ha fatto sin dalla sua prima edizione. La nostra azienda coltiva un rapporto speciale con il territorio abruzzese, nel quale è presente da quasi 30 anni, fatto di solide radici locali e al tempo stesso di apertura al mondo, in quanto parte di un gruppo internazionale. Nel Festival ritroviamo lo stesso spirito, fatto di amore per questa Regione, da raccontare prima di tutto attraverso l'arte nelle sue varie forme, un'espressione del valore di ciascuno di noi. Le persone sono da sempre la nostra priorità».

## L PROGRAMMA DELL'EDIZIONE 2021

Da quest'anno ci sarà un nuovo Comune che si unisce alla rete, Pennapiedimonte, appena fuori dalla strada Marrucina sulla quale il Festival lavora con gli altri Comuni riconfermati, Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona. Proprio a Pennapiedimonte si svolgerà una camminata nella natura con l'etnobotanico Alessandro di Tizio che accompagnerà 20 bambini alla scoperta delle erbe selvatiche che saranno raccolte e cucinate in collaborazione con il ristorante Villa Maiella. La cucina è una forma d'arte fondamentale per la ricerca del benessere, è il modo più diretto tramite il quale percepiamo il mondo e non può essere esclusa dal lavoro del Festival. Con questa filosofia saranno proposti progetti e spettacoli di Performative, Arti visive, Musica, Cinema, Installazioni, come la tappa di residenza che il video-artist Simon Rouby svolgerà tra Guardiagrele e Crecchio per il progetto Pangea che indaga il mondo dei terremoti tra Abruzzo e Giappone a partire dagli studi geologici del professore di Roma Tre Claudio Faccenna. Rouby creerà un'installazione di videomapping sulla facciata dello splendido Auditorium Santa Maria da Piedi. Sempre nell'Auditorium di Crecchio si svolgeranno altre due performance: il 26 giugno lo spettacolo Di Grazia, un percorso di passione e possessione, frutto della collaborazione tra il coreografo Alexandre Roccoli e la performer di origini calabresi, Roberta Lidia De Stefano, un viaggio in tre atti: dal Mondo antico, alla Ciociaria, al Mondo futuro. L'8 luglio la creazione Chants d'amour tra musica, teatro e video degli artisti Alvisè Sinivia, Noemi Boutin e Jules Benveniste, a partire dal testo Le Funambule, di Jean Genet che i tre giovani artisti hanno definito «un canto d'amore rivolto all'atto di creazione».

L'apertura del Festival si svolgerà invece il 25 giugno a Guardiagrele, Comune che crede molto nel Festival con il quale si sta creando una bellissima sintonia. Il primo evento vedrà protagonista la fotografa Ada Tanquerel, che ha firmato la creazione del manifesto di questa quarta edizione e che l'anno scorso ha presentato la sua installazione di foto dei bambini nelle strade di Crecchio. Quest'anno un'altra installazione fotografica dell'artista Newyorkese invaderà le strade del borgo Guardiase. La Tanquerel racconta così il suo progetto: «Realizzerò un collage di immagini animali sproporzionate, riportando tutti noi alla scala delle nostre piccole dimensioni rispetto alla natura nel

senso ampio del termine. Vorrei capovolgere i rapporti, come se fossero loro a guardarci, gli animali, a metterci alla prova, a mangiarci». Una performance musicale accompagnerà il pubblico a visitare questa esposizione diffusa dopo un piccolo concerto nel suggestivo Orto Santoleri dove sarà presentata tutta la programmazione a partire dalle ore 19:00.

Il 27 giugno per il secondo anno saranno ospiti del Festival Daria Deflorian e Antonio Tagliarini con il loro spettacolo Scavi alla Torre della Loggia di Ortona, una performance diffusa tra il pubblico che indaga, con il cinismo e l'ironia di questi due grandi artisti italiani adorati in tutta Europa, i labirinti della mente umana. Proprio a partire dal 27 giugno inizieranno i lavori del collettivo parigino Rêve Concret che sarà in residenza a Orsogna per presentare il 3 e 4 luglio al Teatro Comunale Camillo De Nardis lo spettacolo Une Absence de Silence diretto da Mathieu Touzé, liberamente ispirato dal romanzo di Olivia Rosenthal Cosa fanno le renne dopo Natale?. Con questa residenza inizia una collaborazione importante per Artinvita con il Théâtre 14 di Parigi che da circa due anni sta innovando il linguaggio e lo spirito del teatro contemporaneo in Francia. Rinnovata per questo progetto anche la collaborazione con la Compagnia milanese di Circo Contemporaneo Quattro4.

Il Festival si concluderà all'insegna del Cinema con la presentazione il 10 luglio dei cortometraggi in concorso del Balkan Cinema Express presso il Cinema Garden di Guardiagrele e l'inaugurazione l'11 luglio di Sguardi Italiani – Rassegna cinematografica sotto le stelle che si svolgerà come di consueto a Orsogna in piazza Largo di Piano Castello tutte le domeniche e andrà avanti fino all'8 agosto.

## Artinvita, il cinema tra l'Abruzzo e i Balcani

22/06/2021 - <https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/86301/artinvita-il-cinema-tra-l-abruzzo-e-i-balceni.aspx>



Inizia il 25 giugno in provincia di **Chieti** la quarta edizione di **Artinvita – Festival Internazionale degli Abruzzi**. La kermesse, curata dai direttori artistici **Amahì Camilla Saraceni** e **Marco Cicolini**, continuerà fino all'11 luglio e punta ad offrire al pubblico abruzzese una programmazione fuori dagli schemi che varia dal cinema alla musica, passando per le arti performative e visive, con uno sguardo all'ecologia e alla cucina locale.

Caratteristica del festival è quella di abitare diverse location dislocate lungo la **strada statale Marrucina** che porta dalle montagne al mare: quest'anno, infatti, gli eventi si svolgeranno alternativamente a Pennapiedimonte, Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona.

Saranno ben due gli eventi dedicati al cinema: il **Balkan Cinema Express**, premio del cortometraggio balcanico, e **Sguardi Italiani**, rassegna di cinema italiano sotto le stelle. Seguendo il legame ideale e storicamente saldo tra l'Abruzzo e i paesi aldilà del Mar Adriatico, il **Balkan Cinema Express** premia i migliori cortometraggi balcanici, con una giuria composta da **200 giovani studenti** delle scuole locali coadiuvati da un gruppo di esperti. Un'opportunità formativa che culminerà il 10 luglio con una serata di premiazione all'interno del Cinema Garden di Guardiagrele.

**Sguardi Italiani**, invece, si configura come l'occasione per offrire al pubblico abruzzese **una rassegna di film italiani** in proiezioni gratuite all'aperto. L'edizione 2021 si concentra interamente sul genere del documentario, a partire dall'11 luglio a Orsogna con la proiezione *Il passo*

*dell'acqua*, film di **Antonio Di Biase** interamente ambientato in Abruzzo. L'appuntamento diventerà poi settimanale, con altri quattro documentari in programma: *Cinema Grattacielo* di Marco Bertozzi, *Faith* di Valentina Pedicini, *Tutti Insieme* di Marco Simon Puccini e *Il gesto delle mani* di Francesco Clerici.

L'evento d'apertura del festival è previsto per il 25 giugno a Guardiagrele, con il concerto di FFSS dove Er(r)avamo e la presentazione dell'installazione fotografica di **Ada Tanquarel**, che sta realizzando delle gigantografie di animali sui muri del paese. Spazio poi a due settimane di eventi performativi italiani e internazionali, videoproiezioni e passeggiate naturalistiche e gastronomiche per i più piccoli.

## Il programma completo della rassegna itinerante Artinvita - Festival internazionale degli Abruzzi

22-06-2021 - <https://www.chietitoday.it/eventi/programma-festival-artinvita-25-giugno-11-luglio-2021.html>



Inizia venerdì 25 giugno e si concluderà domenica 11 luglio la quarta edizione di Artinvita - Festival internazionale degli Abruzzi, festival italo-francese nato nel 2018 sotto la direzione artistica di Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini. Quest'anno, la rassegna itinerante coinvolgerà anche Pennapiedimonte, che si aggiunge a Orsogna, Ortona, Crecchio e Guardiagrele. Nel festival, l'uomo diventa l'elemento naturale capace di rompere gli schemi di un passato che non può più appartenerci riscrivendo e riscrivendosi in una storia che parte da un atto di coraggio: mettere in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo, e guardare ad un domani sostenibile dell'esistenza. L'arte, grazie all'impatto emotivo, visivo e umano, diventa dunque il veicolo per compiere quella presa di coscienza indispensabile per continuare ad esistere.

Dalle fotografie di Ada Tanquerel, che torna ad Artinvita con un'esposizione fotografica a Guardiagrele fatta di "animali giganteschi", che vengono a ricordarci come hanno saputo riconquistare i loro spazi persino nelle città durante i mesi del lockdown e che provocatoriamente invertono, per una volta, la prospettiva facendo di noi quasi delle prede, fino alla riscoperta del valore delle erbe selvatiche con un "viaggio nel gusto" pensato per i più piccoli nella natura di Pennapiedimonte, per arrivare allo spettacolo Une Absence de Silence (in esclusiva per l'Italia a Orsogna il 3 e 4 luglio) di Mathieu Touzè, ispirato al romanzo di Olivia Rosenthal "Cosa fanno le renne dopo Natale?" e che porterà ad Orsogna il Collettivo Reve Concret, la quarta edizione di Artinvita si conferma come Festival della contemporaneità, rivolgendosi a un pubblico nuovo e vasto snodandosi tra i borghi d'Abruzzo al fine di valorizzarli e rinnovarne la forza vitale, grazie al coinvolgimento di tutti coloro che li vivono anche con progetti pensati tutti.

Dai bambini agli anziani, con i progetti di Artinvita Kids, il Balkan Cinema Express (il premio del cortometraggio balcanico, che tornerà protagonista il 10 luglio al Cinema Garden di Guardiagrele) e a quelli dell'Invecchiamento Creativo, senza dimenticare la rassegna cinematografica all'aperto Sguardi Italiani che si terrà tutte le domeniche dall'11 luglio all'8 agosto ad Orsogna e sarà dedicata quest'anno al nuovo cinema documentario italiano. L'incontro di generazioni con esperienze ed esigenze diverse, ma accomunati dal bisogno condiviso di vivere i loro spazi in un'ottica di sviluppo sostenibile a cominciare proprio dal recupero dei loro borghi, cuori pulsante di un Abruzzo che, come il resto del mondo, va rigenerato a partire dalle sue preziose risorse.

Grazie alla sua identità italo-francese, il festival riceve da quest'anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea ed è grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende che il Festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia. Quest'anno infatti Artinvita riceve il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo, che sta credendo nel rilancio del territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il sostegno del Main Partner Serenity spa.

## **Il programma**

# Artinvita si alza il sipario della quarta edizione: l'arte come sguardo di una nuova coscienza

22-06-2021 - <https://www.pescaralive.it/artinvita-si-alza-il-sipario-della-quarta-edizione-larte-come-sguardo-di-una-nuova-coscienza/>



Pescara. Un viaggio introspettivo dentro la coscienza dell'umanità chiamata ad aprire gli occhi davanti agli abusi divenuti spesso persino inconsapevoli, compiuti sulla terra in cui lei stessa vive e convive con milioni di altre forme di vita che in questo anno e mezzo di pandemia hanno rivendicato silenziosamente, ma in modo dirompente, spazi ed esigenze chiamandoci tutti a rispondere all'appello di re-imparare a costruire insieme il mondo del domani.

Con la quarta edizione di Artinvita – Festival internazionale degli Abruzzi, festival italo-francese nato nel 2018 sotto la direzione artistica di Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini e che quest'anno si arricchisce della partecipazione di Pennapiedimonte, Comune che si aggiunge a Orsogna, Ortona, Crecchio e Guardiagrele, l'uomo diventa l'elemento naturale capace di rompere gli schemi di un passato che non può più appartenerci riscrivendo e riscrivendosi in una storia che parte da un atto di coraggio: mettere in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo, e guardare ad un domani sostenibile dell'esistenza. L'arte, grazie all'impatto emotivo, visivo e umano, diventa dunque il veicolo per compiere quella presa di coscienza indispensabile per continuare ad esistere.

E' questo il senso della nuova edizione di Artinvita che prenderà il via il 25 giugno e si concluderà l'11 luglio, presentato questa mattina nella sede pescarese del Consiglio regionale d'Abruzzo, che anche quest'anno patrocinerà e sosterrà l'evento, alla presenza dei direttori artistici del Festival Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, il consigliere regionale e presidente della Prima Commissione Consiliare Fabrizio Montepara, i sindaci di Orsogna, Guardiagrele e Pennapiedimonte Ernesto Salerni, Donatello Di Prinzio e Levino Di Placido che hanno sottolineato come la rinascita dei borghi e il rilancio economico del territorio deve ripartire proprio dalla cultura

su cui oggi più che mai è necessario investire. Con loro alla conferenza presenti anche oltre a Nicola Dell'Arciprete (responsabile Dentro La Terra), Chiara Colella (responsabile Responsabile Comunicazione Masciarelli Vini) che ha definito l'Abruzzo come "il segreto meglio custodito" che ha bisogno di essere svelato con l'arte che, in questo senso, può essere il veicolo attraverso cui farlo; Emanuela D'intinosante (HR Manager Italy di Serenity Ontex); Zenone Benedetto (Direttore Artistico Teatro Comunale di Orsogna C. De Nardis) e Giulia Basel, Direttrice del Teatro Florian grazie al quale questa sera Artinvita si presenterà al pubblico con un aperitivo organizzato presso il teatro alle ore 19.



“Grazie alle collaborazioni e all’intesa che si sta creando anno per anno con questo territorio e con le persone che si stanno affiancando a questo percorso, da quest’anno più che in passato, Artinvita si sta concretizzando come un progetto mirato ad accogliere e presentare le nuove forme d’arte e i giovani artisti europei che trascorrono in Abruzzo un periodo di residenza per lavorare sui loro progetti beneficiando del clima e dell’accoglienza di questa Regione – hanno sottolineato Cicolini e Amahi -: è questo che chiamiamo un progetto di Residenze Rurali nel quale strutture e spazi aprono le loro porte ai nostri artisti, è il caso del Teatro Comunale di Orsogna nella direzione di Zenone Benedetto, che sin dal primo anno del Festival ospita i lavori delle compagnie che invitiamo e anche di nuove realtà come la struttura di residenza “Dentro La Terra” di Arielli gestita da Nicola Dell’Arciprete, un luogo meraviglioso nel cuore della Marrucina dove gli artisti possono soggiornare. Crediamo che tutto ciò – hanno aggiunto -, sulla cura e sulla qualità della vita sia necessario per trasmettere anche ai nostri figli la passione per il lavoro e la vita che svolgeranno e soprattutto il rispetto per i luoghi in cui vivranno. Sono iniziati ad arrivare da giorni i primi artisti che animeranno il Festival ed è con le persone dei borghi che li ospitano che trascorrono le loro giornate, conoscendo noi, le nostre bellezze e la nostra enogastronomia, in uno scambio culturale che parte dall’esigenza di rispondere al bisogno di conoscenza per abbattere stereotipi e pregiudizi”.

Dalle fotografie di Ada Tanquerel, che torna ad Artinvita con un’esposizione fotografica a Guardiagrele fatta di “animali giganteschi”, che vengono a ricordarci come hanno saputo riconquistare i loro spazi persino nelle città durante i mesi del lockdown e che provocatoriamente

invertono, per una volta, la prospettiva facendo di noi quasi delle prede, fino alla riscoperta del valore delle erbe selvatiche con un “viaggio nel gusto” pensato per i più piccoli nella natura di Pennapiedimonte, per arrivare allo spettacolo Une Absence de Silence (in esclusiva per l’Italia ad Orsogna il 3 e 4 luglio) di Mathieu Touzè, ispirato al romanzo di Olivia Rosenthal “Cosa fanno le renne dopo Natale?” e che porterà ad Orsogna Il Collettivo Reve Concret, la quarta edizione di Artinvita si conferma come Festival della contemporaneità, rivolgendosi ad un pubblico nuovo e vasto snodandosi tra i borghi d’Abruzzo al fine di valorizzarli e rinnovarne la forza vitale, grazia al coinvolgimento di tutti coloro che li vivono anche con progetti pensati tutti.

Dai bambini agli anziani, con i progetti di Artinvita Kids, il Balkan Cinema Express (il Premio del cortometraggio balcanico) che tornerà protagonista il 10 luglio al Cinema Garden di Guardiagrele) e a quelli dell’Invecchiamento Creativo senza dimenticare la rassegna cinematografica all’aperto Sguardi Italiani che si terrà tutte le domeniche dall’11 luglio all’8 agosto ad Orsogna e sarà dedicata quest’anno al nuovo cinema documentario italiano. L’incontro di generazioni con esperienze ed esigenze diverse, ma accomunati dal bisogno condiviso di vivere i loro spazi in un’ottica di sviluppo sostenibile a cominciare proprio dal recupero dei loro borghi, cuori pulsante di un Abruzzo che, come il resto del mondo, va rigenerato a partire dalle sue preziose risorse.

Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest’anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea ed è grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende che il Festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia. Quest’anno infatti Artinvita riceve il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo, che sta credendo nel rilancio del territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il sostegno del Main Partner Serenity Spa confermando una splendida intesa come dichiarato da Emanuela D’Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex: “È un onore essere main sponsor di Artinvita – ha dichiarato in conferenza stampa -. Siamo al fianco del Festival perché condividiamo gli stessi valori, a partire dall’importanza delle persone. Un concetto che Artinvita esprime attraverso l’arte e che noi di Serenity Ontex coltiviamo mettendo al centro le esigenze di chi utilizza i nostri prodotti e di chi lavora con noi. È anche grazie a questo se la nostra azienda ha potuto superare con successo la pandemia”.

# ND NOTIZIE D'ABRUZZO



## ABRUZZO

*che spettacolo!*

CORECOM REGIONE ABRUZZO  
CONSIGLIO REGIONALE  
Campagna di comunicazione istituzionale a cura del Comitato Regionale per le Comunicazioni  
www.corecomabruzzo.it



PRIMO PIANO

AMBIENTE

ECONOMIA

POLITICA

CRONACA

SPETTACOLI

IN BREVE

SPORT



## Artinvita, si alza il sipario della quarta edizione

22-06-2021 - <https://www.notiziedabruzzo.it/spettacolo-abruzzo/artinvita-si-alza-il-sipario-della-quarta-edizione.html>

Con la quarta edizione di Artinvita – Festival internazionale degli Abruzzi, festival italo-francese nato nel 2018 sotto la direzione artistica di Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini e che quest'anno si arricchisce della partecipazione di Pennapiedimonte, Comune che si aggiunge a Orsogna, Ortona, Crecchio e Guardiagrele, l'uomo diventa l'elemento naturale capace di rompere gli schemi di un passato che non può più appartenerci riscrivendo e riscrivendosi in una storia che parte da un atto di coraggio: mettere in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo, e guardare ad un domani sostenibile dell'esistenza. L'arte, grazie all'impatto emotivo, visivo e umano, diventa dunque il veicolo per compiere quella presa di coscienza indispensabile per continuare ad esistere.

E' questo il senso della nuova edizione di Artinvita che prenderà il via il 25 giugno e si concluderà l'11 luglio, presentato questa mattina nella sede pescarese del Consiglio regionale d'Abruzzo, che anche quest'anno patrocinerà e sosterrà l'evento, alla presenza dei direttori artistici del Festival Amahi Camilla Saraceni e Marco Cicolini, il consigliere regionale e presidente della Prima Commissione Consiliare Fabrizio Montepara, i sindaci di Orsogna, Guardiagrele e Pennapiedimonte Ernesto Salerno, Donatello Di Prinzio e Levino Di Placido che hanno sottolineato come la rinascita dei borghi e il rilancio economico del territorio deve ripartire proprio dalla cultura su cui oggi più che mai è necessario investire. Con loro alla conferenza presenti anche oltre a Nicola Dell'Arciprete (responsabile Dentro La Terra), Chiara Colella (responsabile Responsabile Comunicazione Masciarelli Vini) che ha definito l'Abruzzo come "il segreto meglio custodito" che ha bisogno di essere svelato con l'arte che, in questo senso, può essere il veicolo attraverso cui farlo; Emanuela D'intinosante (HR Manager Italy di Serenity Ontex); Zenone Benedetto (Direttore Artistico Teatro Comunale di Orsogna C. De Nardis) e Giulia Basel, Direttrice del Teatro Florian grazie al quale questa sera Artinvita si presenterà al pubblico con un aperitivo organizzato presso il teatro alle ore 19.

"Grazie alle collaborazioni e all'intesa che si sta creando anno per anno con questo territorio e con le persone che si stanno affiancando a questo percorso, da quest'anno più che in passato, Artinvita si sta concretizzando come un progetto mirato ad accogliere e presentare le nuove forme d'arte e i giovani artisti europei che trascorrono in Abruzzo un periodo di residenza per lavorare sui loro progetti beneficiando del clima e dell'accoglienza di questa Regione – hanno sottolineato Cicolini e Amahì -: è questo che chiamiamo un progetto di Residenze Rurali nel quale strutture e spazi aprono le loro porte ai nostri artisti, è il caso del Teatro Comunale di Orsogna nella direzione di Zenone

Benedetto, che sin dal primo anno del Festival ospita i lavori delle compagnie che invitiamo e anche di nuove realtà come la struttura di residenza “Dentro La Terra” di Arielli gestita da Nicola Dell’Arciprete, un luogo meraviglioso nel cuore della Marrucina dove gli artisti possono soggiornare. Crediamo che tutto ciò – hanno aggiunto -, sulla cura e sulla qualità della vita sia necessario per trasmettere anche ai nostri figli la passione per il lavoro e la vita che svolgeranno e soprattutto il rispetto per i luoghi in cui vivranno. Sono iniziati ad arrivare da giorni i primi artisti che animeranno il Festival ed è con le persone dei borghi che li ospitano che trascorrono le loro giornate, conoscendo noi, le nostre bellezze e la nostra enogastronomia, in uno scambio culturale che parte dall’esigenza di rispondere al bisogno di conoscenza per abbattere stereotipi e pregiudizi”.

Dalle fotografie di Ada Tanquerel, che torna ad Artinvita con un’esposizione fotografica a Guardiagrele fatta di “animali giganteschi”, che vengono a ricordarci come hanno saputo riconquistare i loro spazi persino nelle città durante i mesi del lockdown e che provocatoriamente invertono, per una volta, la prospettiva facendo di noi quasi delle prede, fino alla riscoperta del valore delle erbe selvatiche con un “viaggio nel gusto” pensato per i più piccoli nella natura di Pennapiedimonte, per arrivare allo spettacolo Une Absence de Silence (in esclusiva per l’Italia ad Orsogna il 3 e 4 luglio) di Mathieu Touzè, ispirato al romanzo di Olivia Rosenthal “Cosa fanno le renne dopo Natale?” e che porterà ad Orsogna Il Collettivo Reve Concret, la quarta edizione di Artinvita si conferma come Festival della contemporaneità, rivolgendosi ad un pubblico nuovo e vasto snodandosi tra i borghi d’Abruzzo al fine di valorizzarli e rinnovarne la forza vitale, grazie al coinvolgimento di tutti coloro che li vivono anche con progetti pensati tutti.

Dai bambini agli anziani, con i progetti di Artinvita Kids, il Balkan Cinema Express (il Premio del cortometraggio balcanico) che tornerà protagonista il 10 luglio al Cinema Garden di Guardiagrele) e a quelli dell’Invecchiamento Creativo senza dimenticare la rassegna cinematografica all’aperto Sguardi Italiani che si terrà tutte le domeniche dall’11 luglio all’8 agosto ad Orsogna e sarà dedicata quest’anno al nuovo cinema documentario italiano. L’incontro di generazioni con esperienze ed esigenze diverse, ma accomunati dal bisogno condiviso di vivere i loro spazi in un’ottica di sviluppo sostenibile a cominciare proprio dal recupero dei loro borghi, cuori pulsante di un Abruzzo che, come il resto del mondo, va rigenerato a partire dalle sue preziose risorse.

Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest’anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea ed è grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende che il Festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia. Quest’anno infatti Artinvita riceve il contributo del Consiglio della Regione Abruzzo, che sta credendo nel rilancio del territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il sostegno del Main Partner Serenity Spa confermando una splendida intesa come dichiarato da Emanuela D’Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex: “È un onore essere main sponsor di Artinvita – ha dichiarato in conferenza stampa -. Siamo al fianco del Festival perché condividiamo gli stessi valori, a partire dall’importanza delle persone. Un concetto che Artinvita esprime attraverso l’arte e che noi di Serenity Ontex coltiviamo mettendo al centro le esigenze di chi utilizza i nostri prodotti e di chi lavora con noi. È anche grazie a questo se la nostra azienda ha potuto superare con successo la pandemia”

# Torna 'Artinvita Festival', IV edizione da 25 giugno a 11 luglio

## Eventi a Ortona, Orsogna, Crecchio, Guardiagrele e Pennapedimonte

23/06/2021 - [https://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2021/06/22/torna-artinvita-festival-iv-edizione-da-25-giugno-a-11-luglio\\_373c66ee-265d-4c79-9753-69784c2c2731.html](https://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2021/06/22/torna-artinvita-festival-iv-edizione-da-25-giugno-a-11-luglio_373c66ee-265d-4c79-9753-69784c2c2731.html)

(ANSA) - PESCARA, 22 GIU - Presentata a Pescara la IV edizione di 'Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi', in programma dal 25 giugno all'11 luglio fra Ortona, Orsogna, Crecchio, Guardiagrele e da quest'anno anche Pennapedimonte (Chieti), un'edizione dove l'arte diventa "lo sguardo per rinascere con una nuova coscienza". "Ripartiamo con alcune novità come quella delle residenze - ha spiegato il direttore artistico Marco Cicolini - visto che abbiamo una nuova struttura e questo dimostra che si stanno aprendo nuove prospettive per le residenze rurali, portando artisti di tutta Europa nei piccoli borghi.

Quest'anno abbiamo la novità di Pennapedimonte che ospiterà un evento per bambini dedicato alla raccolta delle erbe, a Orsogna ospiteremo una compagnia parigina di 8 elementi.

A Crecchio avremo due allestimenti nell'Auditorium e poi una lunga residenza, che finirà nel 2023, per un progetto sui terremoti fra Italia e Giappone con Simon Rouby. E ancora installazioni fotografiche per bambini nelle strade, a Guardiagrele, la Rassegna di Cinema sotto le stelle 'Sguardi Italiani' e il Premio del Cortometraggio balcanico".

L'altro direttore artistico, Amahì Camilla Saraceni, ha sottolineato che "Artinvita si sta concretizzando come progetto mirato ad accogliere e presentare le nuove forme d'arte. I giovani artisti europei trascorrono un periodo in Abruzzo per lavorare beneficiando del clima e dell'accoglienza di questa regione". Fabrizio Montepara, presidente della Prima Commissione Consiliare Bilancio in Consiglio regionale d'Abruzzo, già sindaco di Orsogna, ha portato i saluti del Consiglio: "Con Artinvita si dimostra come sia possibile fare arte e spettacolo in modo originale. Ringrazio gli organizzatori, l'evento vuole essere un omaggio alla nostra regione e alle sue tradizioni.

Ringrazio i sindaci di Ortona, Crecchio, Orsogna, Guardiagrele e Pennapedimonte per aver accolto con entusiasmo questo progetto che, da rappresentante delle istituzioni, non posso che sottolineare perché è importante ripartire attraverso la cultura".

Alla conferenza stampa sono intervenuti i sindaci di Orsogna, Guardiagrele e Pennapedimonte, Ernesto Salerni, Donatello Di Prinzio e Levino Di Placido. (ANSA).

# La IV edizione di 'Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi'

**Dal 25 giugno all'11 luglio fra Ortona, Orsogna, Crecchio, Guardiagrele e Pennapedimonte**

23-06-2021 - <https://www.sansalvo.net/notizie/eventi/39445/la-iv-edizione-di-artinvita---festival-internazionale-degli-abruzzi->

Presentata a Pescara la **IV edizione di 'Artinvita - Festival Internazionale degli Abruzzi'**, in programma dal 25 giugno all'11 luglio fra **Ortona**, Orsogna, Crecchio, Guardiagrele e da quest'anno anche Pennapedimonte (Chieti), un'edizione dove l'arte diventa **"lo sguardo per rinascere con una nuova coscienza"**.

"Ripartiamo con alcune novità come quella delle residenze - ha spiegato il direttore artistico **Marco Cicolini** - visto che abbiamo una nuova struttura e questo dimostra che si stanno aprendo nuove prospettive per le residenze rurali, portando artisti di tutta Europa nei piccoli borghi. Quest'anno abbiamo la novità di **Pennapedimonte** che ospiterà un evento per bambini dedicato alla raccolta delle erbe, a **Orsogna** ospiteremo una compagnia parigina di 8 elementi.

A **Crecchio** avremo due allestimenti nell'Auditorium e poi una lunga residenza, che finirà nel 2023, per un progetto sui terremoti fra Italia e Giappone con Simon Rouby. E ancora installazioni fotografiche per bambini nelle strade, a **Guardiagrele**, la Rassegna di Cinema sotto le stelle 'Sguardi Italiani' e il Premio del Cortometraggio balcanico".

L'altro direttore artistico, **Amahì Camilla Saraceni**, ha sottolineato che "Artinvita si sta concretizzando come progetto mirato ad accogliere e presentare le nuove forme d'arte. I giovani artisti europei trascorrono un periodo in Abruzzo per lavorare beneficiando del clima e dell'accoglienza di questa regione". **Fabrizio Montepara**, presidente della Prima Commissione Consiliare Bilancio in Consiglio regionale d'Abruzzo, già sindaco di Orsogna, ha portato i saluti del Consiglio: "Con Artinvita si dimostra come sia possibile fare arte e spettacolo in modo originale. Ringrazio gli organizzatori, l'evento vuole essere un omaggio alla nostra regione e alle sue tradizioni.

Ringrazio i sindaci di Ortona, Crecchio, Orsogna, Guardiagrele e Pennapedimonte per aver accolto con entusiasmo questo progetto che, da rappresentante delle istituzioni, non posso che sottolineare perché è importante ripartire attraverso la cultura".

Alla conferenza stampa sono intervenuti i sindaci di Orsogna, Guardiagrele e Pennapedimonte, Ernesto Salerno, Donatello Di Prinzio e Levino Di Placido.

# Serenity e Artinvita insieme per il Festival Internazionale degli Abruzzi

22-06-2021 - <https://www.abruzzonews.eu/serenity-artinvita-festival-internazionale-abruzzi-giugno-luglio-2021-619464.html>



## Si rinnova la partnership per supportare il Festival Internazionale degli Abruzzi dal 15 giugno all'11 luglio con Juliette Binoche madrina

ORTONA – Dopo il successo delle precedenti edizioni, si rinnova la partnership **Serenity-Artinvita**. Per il quarto anno consecutivo Serenity, leader in Italia nella ricerca, sviluppo e diffusione di ausili assorbenti innovativi e parte del Gruppo Internazionale Ontex, supporterà il **Festival Internazionale degli Abruzzi**, la rassegna multiculturale patrocinata dalla Regione Abruzzo, sostenuta dal MIUR e dal MIBACT.

Il **Festival Artinvita** assume quest'anno un significato particolare, di rinascita post pandemia e con uno sguardo rivolto più che mai al futuro.

La rassegna è in programma **dal 25 giugno all'11 luglio 2021** e vede l'attrice di fama internazionale Juliette Binoche nelle vesti di madrina.

La manifestazione si svolgerà nei Comuni di **Guardiagrele, Orsogna, Crecchio, Ortona** e

**Pennapedimonte.** Giovani artisti, performer, autori contemporanei e nuovi cineasti provenienti da ogni parte del mondo, potranno esibirsi, presentare le proprie opere e incontrare il pubblico nella splendida scenografia dei luoghi d'Abruzzo.

*“Sosteniamo **Artinvita** sin dalla sua prima edizione perché ci rispecchiamo negli stessi valori, a partire dall'importanza delle persone – ha dichiarato **Emanuela D'Intinosante**, HR Manager Italy di Serenity Ontex – un elemento che il Festival interpreta attraverso l'arte, una delle più alte forme di espressione dell'essere umano. Allo stesso modo in Serenity coltiviamo questo valore mettendo al centro delle nostre attività le esigenze delle persone che utilizzano i nostri prodotti e al tempo stesso quelle di chi lavora con noi.*

*Quest'anno poi **Artinvita** assume un significato particolare, di rinascita. In **Serenity** siamo riusciti a superare la pandemia proprio mettendo sempre le persone al centro – ha concluso **Emanuela D'Intinosante** – da un lato garantendo a chi utilizza i nostri prodotti gli stessi eccellenti standard di qualità e di servizio di sempre, dall'altro valorizzando e proteggendo le persone che lavorano in Serenity, alle quali va la nostra gratitudine per il loro impegno che non è mai venuto meno, neppure nei momenti più duri della pandemia”.*

**Emanuela D'Intinosante** sarà presente anche il **22 giugno** alla conferenza stampa inaugurale di **Artinvita**, presso il Palazzo della Regione a **Pescara**, insieme agli organizzatori del Festival e ai Sindaci dei comuni che hanno aderito all'iniziativa.

# Serenity ancora al fianco di Artinvita

23-06-2021 - <https://www.focusmo.it/serenity-ancora-al-fianco-di-artinvita-10959>

**uest'anno edizione della rinascita post pandemia. Juliette Binoche madrina del Festival**

Dopo il successo delle precedenti edizioni, si rinnova la partnership **Serenity-Artinvita**. Per il quarto anno consecutivo Serenity, leader in Italia nella ricerca, sviluppo e diffusione di ausili assorbenti innovativi e parte del Gruppo Internazionale Ontex, supporterà il **Festival Internazionale degli Abruzzi**, la rassegna multiculturale patrocinata dalla Regione Abruzzo, sostenuta dal MIUR e dal MIBACT.

Il Festival Artinvita assume quest'anno un significato particolare, di **rinascita post pandemia** e con uno sguardo rivolto più che mai al futuro.

La rassegna è in programma dal 25 giugno all'11 luglio 2021 e vede l'attrice di fama internazionale **Juliette Binoche** nelle vesti di madrina.

La manifestazione si svolgerà nei Comuni di Guardiagrele, Orsogna, Crecchio, Ortona e Pennapiedimonte. Giovani artisti, performer, autori contemporanei e nuovi cineasti provenienti da ogni parte del mondo, potranno esibirsi, presentare le proprie opere e incontrare il pubblico nella splendida scenografia dei luoghi d'Abruzzo.

*“Sosteniamo Artinvita sin dalla sua prima edizione perché ci rispecchiamo negli stessi valori, a partire dall'importanza delle persone – **ha dichiarato Emanuela D'Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex** – un elemento che il Festival interpreta attraverso l'arte, una delle più alte forme di espressione dell'essere umano. Allo stesso modo in Serenity coltiviamo questo valore mettendo al centro delle nostre attività le esigenze delle persone che utilizzano i nostri prodotti e al tempo stesso quelle di chi lavora con noi.*

*Quest'anno poi Artinvita assume un significato particolare, di rinascita. In Serenity siamo riusciti a superare la pandemia proprio mettendo sempre le persone al centro – **ha concluso Emanuela D'Intinosante** – da un lato garantendo a chi utilizza i nostri prodotti gli stessi eccellenti standard di qualità e di servizio di sempre, dall'altro valorizzando e proteggendo le persone che lavorano in Serenity, alle quali va la nostra gratitudine per il loro impegno che non è mai venuto meno, neppure nei momenti più duri della pandemia”.*

Emanuela D'Intinosante sarà presente anche il 22 giugno alla **conferenza stampa inaugurale** di Artinvita, presso il Palazzo della Regione a Pescara, insieme agli organizzatori del Festival e ai Sindaci dei comuni che hanno aderito all'iniziativa.

La direzione artistica dell'evento è curata dal **duo italo-francese** Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini. *“Anche per questa edizione abbiamo avuto la conferma della splendida intesa con Serenity, una delle eccellenze produttive del territorio – **ha commentato Marco Cicolini** – ed è anche grazie al supporto di aziende come Serenity che il Festival si sta affermando sempre più come un punto riferimento culturale per il Centro Italia. Consideriamo l'edizione 2021 come quella della ripartenza e da qui guardiamo con fiducia e rinnovata energia al futuro”.*

Per ulteriori informazioni sul ricco programma di Artinvita, visita il sito [artinvita.com](http://artinvita.com) e i canali social ufficiali dell'evento.



## Serenity ancora al fianco di Artinvita

### L'azienda, con il sito produttivo ad Ortona, sarà main sponsor del Festival Internazionale degli Abruzzi dal 25 giugno all'11 luglio

22-06-2021 - <http://www.abruzzoimpresa.it/eventi-e-convegni/serenity-ancora-al-fianco-di-artinvita.html>

Dopo il successo delle precedenti edizioni, si rinnova la partnership **Serenity-Artinvita**. Per il quarto anno consecutivo Serenity, leader in Italia nella ricerca, sviluppo e diffusione di ausili assorbenti innovativi e parte del Gruppo Internazionale Ontex, supporterà il **Festival Internazionale degli Abruzzi**, la rassegna multiculturale patrocinata dalla Regione Abruzzo, sostenuta dal MIUR e dal MIBACT.

Il Festival Artinvita assume quest'anno un significato particolare, di **rinascita post pandemia** e con uno sguardo rivolto più che mai al futuro.

La rassegna è in programma dal 25 giugno all'11 luglio 2021 e vede l'attrice di fama internazionale **Juliette Binoche** nelle vesti di madrina.

La manifestazione si svolgerà nei Comuni di Guardiagrele, Orsogna, Crecchio, Ortona e Pennapiedimonte. Giovani artisti, performer, autori contemporanei e nuovi cineasti provenienti da ogni parte del mondo, potranno esibirsi, presentare le proprie opere e incontrare il pubblico nella splendida scenografia dei luoghi d'Abruzzo.

"Sosteniamo Artinvita sin dalla sua prima edizione perché ci rispecchiamo negli stessi valori, a partire dall'importanza delle persone - **ha dichiarato Emanuela D'Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex** – un elemento che il Festival interpreta attraverso l'arte, una delle più alte forme di espressione dell'essere umano. Allo stesso modo in Serenity coltiviamo questo valore mettendo al centro delle nostre attività le esigenze delle persone che utilizzano i nostri prodotti e al tempo stesso quelle di chi lavora con noi.

Quest'anno poi Artinvita assume un significato particolare, di rinascita. In Serenity siamo riusciti a superare la pandemia proprio mettendo sempre le persone al centro - **ha concluso Emanuela D'Intinosante** – da un lato garantendo a chi utilizza i nostri prodotti gli stessi eccellenti standard di qualità e di servizio di sempre, dall'altro valorizzando e proteggendo le persone che lavorano in Serenity, alle quali va la nostra gratitudine per il loro impegno che non è mai venuto meno, neppure nei momenti più duri della pandemia”.

Emanuela D'Intinosante sarà presente anche il 22 giugno alla **conferenza stampa inaugurale** di Artinvita, presso il Palazzo della Regione a Pescara, insieme agli organizzatori del Festival e ai

Sindaci dei comuni che hanno aderito all'iniziativa.

La direzione artistica dell'evento è curata dal **duo italo-francese** Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini. "Anche per questa edizione abbiamo avuto la conferma della splendida intesa con Serenity, una delle eccellenze produttive del territorio - **ha commentato Marco Cicolini** – ed è anche grazie al supporto di aziende come Serenity che il Festival si sta affermando sempre più come un punto riferimento culturale per il Centro Italia. Consideriamo l'edizione 2021 come quella della ripartenza e da qui guardiamo con fiducia e rinnovata energia al futuro".

Aggiornato alle 21:59 - 25 luglio 2021 38 Meteo Pescara EDIZIONE DIGITALE

**il Centro** 26.3°C Vai al meteo Ricerca...

HOME CHIETI L'AQUILA PESCARA TERAMO ABRUZZO ATTUALITÀ SPORT SPETTACOLI FOTO VIDEO BLOG PRIMA QUI EUROPA

MARINA PESCARA 80 ANNI DI STORIA 40 ANNI DI STORIA 19 GIUGNO - 19 SETTEMBRE PORTO TURISTICO - PESCARA *Scopri tutti gli eventi*

Sei in: IL CENTRO > SPETTACOLI > ARTINVITA INVADA I BORGHI D'ABRUZZO

## Artinvita invade i borghi d'Abruzzo

Concerti, mostre e film a Orsogna, Ortona, Crecchio, Guardiagrele e Pennapiedimonte

23-01-2021 - <https://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/artinvita-invade-i-borghi-d-abruzzo-1.2649496>

PESCARA. Dagli scatti fotografici di Ada Tanquerel con i suoi "Animali giganteschi", che hanno riconquistato i loro spazi nelle città durante il lockdown, alla riscoperta del valore delle erbe selvatiche, fino allo spettacolo "Une Absence de Silence" di Mathieu Touzè, un'esclusiva per l'Italia. Si alza il sipario sulla quarta edizione di Artinvita - Festival internazionale degli Abruzzi. La kermesse italo-francese, con la direzione artistica di Amahí Camilla Saraceni e Marco Cicolini, andrà in scena dal 25 giugno all'11 luglio a Orsogna, Ortona, Crecchio, Guardiagrele e, new entry del 2021, Pennapiedimonte. Un progetto multiculturale, trasversale e internazionale che si snoda tra suggestivi borghi d'Abruzzo con l'obiettivo di «valorizzarli e rinnovarne la forza vitale». Madrina del festival: l'attrice Juliette Binoche. L'arte, in questa nuova edizione, diventa «sguardo di una nuova coscienza». Il festival prende per mano il visitatore, accompagnandolo in «un viaggio introspettivo dentro la coscienza dell'umanità, chiamata ad aprire gli occhi davanti agli abusi divenuti spesso persino inconsapevoli, compiuti sulla terra in cui vive e convive con milioni di altre forme di vita. L'arte diventa il veicolo per compiere quella presa di coscienza indispensabile per continuare a esistere». Artinvita è stato presentato ufficialmente a Pescara, nella sede del Consiglio regionale, e, al pubblico, al Teatro Florian. «Grazie alle collaborazioni e all'intesa che si sta creando anno per anno con questo territorio e con le persone che si stanno affiancando a questo percorso, Artinvita si sta concretizzando come un progetto mirato ad accogliere e presentare le nuove forme d'arte e i giovani artisti europei che trascorrono in Abruzzo un periodo di residenza per lavorare sui loro progetti, beneficiando del clima e dell'accoglienza di questa regione» spiegano i direttori artistici.

La programmazione è molto ricca. Si parte il 25 giugno alle 19, nell'Auditorium Orto Santoleri di Guardiagrele, con il concerto "FfSs Dove Er(r)avamo" di Antonio Franciosa e Massimiliano Felice. I due musicisti accompagneranno il pubblico in una passeggiata tra i vicoli del borgo, alla scoperta dell'esposizione "La Permanence des possibles" di Ada Tanquerel, visitabile fino all'11 luglio. Tra gli appuntamenti in cartellone c'è il Balkan Cinema Express, il Premio del Cortometraggio balcanico, che il 10 luglio animerà il cinema teatro Garden di Guardiagrele. Il programma completo è visionabile sul sito dedicato.

## Artinvita invade i borghi d'Abruzzo

Concerti, mostre e film a Orsogna, Ortona, Crecchio, Guardiagrele e Pennapiedimonte

di Rosa Anna Buonomo  
PESCARA

Dagli scatti fotografici di Ada Tanquerel con i suoi "Animali giganteschi", che hanno riconquistato i loro spazi nelle città durante il lockdown, alla riscoperta del valore delle erbe selvatiche, fino allo spettacolo "Une Absence de Silence" di Mathieu Touzé, un'esclusiva per l'Italia. Si alza il sipario sulla quarta edizione di Artinvita - Festival internazionale degli Abruzzi. La kermesse italo-francese, con la direzione artistica di Amahì Camilla Sara-

cenì e Marco Cicolini, andrà in scena dal 25 giugno all'11 luglio a Orsogna, Ortona, Crecchio, Guardiagrele e, new entry del 2021, Pennapiedimonte. Un progetto multiculturale, trasversale e internazionale che si snoda tra suggestivi borghi d'Abruzzo con l'obiettivo di «valorizzarli e rinnovarne la forza vitale». Madrina del festival: l'attrice Juliette Binoche. L'arte, in questa nuova edizione, diventa «sguardo di una nuova coscienza». Il festival prende per mano il visitatore, accompagnandolo in «un viaggio introspettivo dentro la co-

scienza dell'umanità, chiamata ad aprire gli occhi davanti agli abusi divenuti spesso persino inconsapevoli, compiuti sulla terra in cui vive e convive con milioni di altre forme di vita. L'arte diventa il veicolo per compiere quella presa di coscienza indispensabile per continuare a esistere». Artinvita è stato presentato ufficialmente a Pescara, nella sede del Consiglio regionale, e, al pubblico, al Teatro Florian. «Grazie alle collaborazioni e all'intesa che si sta creando anno per anno con questo territorio e con le persone che si stanno affiancando a

questo percorso, Artinvita si sta concretizzando come un progetto mirato ad accogliere e presentare le nuove forme d'arte e i giovani artisti europei che trascorrono in Abruzzo un periodo di residenza per lavorare sui loro progetti, beneficiando del clima e dell'accoglienza di questa regione» spiegano i direttori artistici.

La programmazione è molto ricca. Si parte il 25 giugno alle 19, nell'Auditorium Orto Santolieri di Guardiagrele, con il concerto "FISs Dove Er(r)avamo" di Antonio Franciosa e Massimiliano Felice. I due mu-



Un momento dello spettacolo "Une Absence de Silence"

sicisti accompagneranno il pubblico in una passeggiata tra i vicoli del borgo, alla scoperta dell'esposizione "La Permanence des possibles" di Ada Tanquerel, visitabile fino all'11 luglio. Tra gli appuntamenti in

cartellone c'è il Balkan Cinema Express, il Premio del Cortometraggio balcanico, che il 10 luglio animerà il cinema teatro Garden di Guardiagrele. Il programma completo è visionabile sul sito dedicato.

## Primo fine settimana d'estate: la guida agli eventi del weekend

La selezione di alcuni degli eventi più interessanti in programma da venerdì e sabato, a cura della redazione di Chieti Today

25-06-2021 - <https://www.chietitoday.it/eventi/weekend/cosa-fare-questo-weekend-25-26-27-giugno-2021.html>



Primo fine settimana di estate, temperature decisamente estive: come passerete questo fine settimana?

Come ogni weekend, la redazione di Chieti Today ha selezionato alcuni degli appuntamenti più interessanti in provincia, ma è possibile consultare tutte le iniziative in programma cliccando sulla sezione Cosa fare in città.

**FESTIVAL.** Sabato e domenica, ad Arielli, c'è "La fabbrica degli abbracci festival", rassegna di street art ideata dall'artista Mariaelena Mae Carulli, che la coordina con Barbara Pregnotato, che ha come tema l'abbraccio, inteso come cura e memoria dopo la pandemia. Inizia venerdì la quarta edizione di Artinvita - Festival internazionale degli Abruzzi, festival italo-francese nato nel 2018 sotto la direzione artistica di Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, che coinvolgerà anche Pennapiedimonte, che si aggiunge a Orsogna, Ortona, Crecchio e Guardiagrele.

**MANIFESTAZIONI.** Sabato sera, tre comuni della provincia di Chieti saranno protagonisti della sesta edizione della Notte romantica nei borghi più belli d'Italia, che ha come tema "L'Amore per

l'arte": si tratta di Guardiagrele, Pretoro e Rocca San Giovanni. Domenica, a Rapino, c'è la Merenda nell'oliveta, un evento promosso dall'Associazione Nazionale Città dell'Olio: un'esperienza unica da vivere dall'alba al tramonto, immersi nel paesaggio olivicolo, seduti all'ombra degli ulivi secolari testimoni di una civiltà millenaria, lì dove lo sguardo si perde all'orizzonte. Al via venerdì, con la rappresentazione cinematografica 'Cinemozioni-Green Book', la rassegna di eventi promossa dal circolo San Giuseppe di Villa Scorciosa, a Fossacesia.

VISITE. Visite guidate tematiche per adulti, nel fine settimana, al parco museale Abruzzo in miniatura, al Mumi di Francavilla al Mare: venerdì, la visita sarà dedicata a "La regione dei 1000 castelli"; sabato, appuntamento con "Indagini al museo". Domenica, l'associazione Amici del Mosaico Artistico, che gestisce il progetto "Un Mosaico per Tornareccio" immaginato dal mecenate Alfredo Paglione, organizza una visita guidata dei mosaici dedicata ai residenti del borgo, dal "Questo museo è anche tuo".

## Artinvita il Festival Internazionale degli Abruzzi

25-06-2021 - <https://www.dabruzzo.it/news/369-artinvita-il-festival-internazionale-degli-abruzzo>



**Artinvita il Festival Internazionale degli Abruzzi** dopo il successo dello scorso anno torna protagonista dal 25 giugno all'11 luglio 2021, con un nuovo cartellone che presenta una nuova edizione attraverso **tematiche di rottura con uno sguardo verso l'ecologia e il futuro immediato della nostra evoluzione di specie**. La programmazione 2021, infatti, si concentra sul concetto di rivoluzione culturale partendo dal presupposto che la rivoluzione si comincia mettendo in crisi i rapporti di genere e le nostre relazioni, a partire da quella col mondo in cui viviamo.

«Ogni artista è chiamato a dialogare con queste tematiche attraverso un approccio di ricerca e molto spesso scientifico e tecnologico in vista del **nuovo umanesimo dell'arte contemporanea che sta riconnettendo i progressi della scienza comunicandoli alla gente in maniera diretta e poetica**» precisa il Direttore Artistico abruzzese Marco Cicolini che continua: «la pandemia sta segnando definitivamente il nostro percorso di esseri umani e non possiamo ignorare questo passaggio epocale, non possiamo evitare di farci domande e di riconsiderare il nostro ruolo nel mondo. Come tutti i momenti di crisi c'è bisogno di scelte radicali, nette, e secondo noi devono volgere in funzione della libertà di espressione sociale e soprattutto verso un **approccio sostenibile dell'esistenza, l'arte è un veicolo indispensabile per questo messaggio**».

Le prime belle novità per questa edizione arrivano dal punto di vista organizzativo. Grazie alla sua identità italo-francese il Festival riceve da quest'anno, assieme ad altre 12 organizzazioni italiane, il **prestigioso supporto della Fondazione Nuovi Mecenati - Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea** ed è grazie al supporto di istituzioni private e pubbliche e aziende che il Festival sta riuscendo a proporre le sue attività affermandosi sempre più come un riferimento per il centro Italia. Quest'anno infatti Artinvita riceve il **contributo del Consiglio della Regione Abruzzo**, che sta credendo nel rilancio del Territorio attraverso iniziative come questa, e per il quarto anno il **sostegno del Main Partner Serenity Spa** confermando una splendida intesa

come dichiarato da Emanuela D'Intinosante, HR Manager Italy di Serenity Ontex: «Anche quest'anno Serenity Ontex, è felice di sostenere Artinvita così come ha fatto sin dalla sua prima edizione. La nostra azienda coltiva un rapporto speciale con il territorio abruzzese, nel quale è presente da quasi 30 anni, fatto di solide radici locali e al tempo stesso di apertura al mondo, in quanto parte di un gruppo internazionale. Nel Festival ritroviamo lo stesso spirito, fatto di amore per questa Regione, da raccontare prima di tutto attraverso l'arte nelle sue varie forme, un'espressione del valore di ciascuno di noi. Le persone sono da sempre la nostra priorità».

## IL PROGRAMMA DELL'EDIZIONE 2021

Da quest'anno ci sarà un nuovo Comune che si unisce alla rete, **Pennapedimonte**, appena fuori dalla strada Marrucina sulla quale il Festival lavora con gli altri Comuni riconfermati, **Guardiagrele, Orsogna, Crecchio e Ortona**. Proprio a Pennapedimonte si svolgerà una camminata nella natura con l'etnobotanico Alessandro di Tizio che accompagnerà 20 bambini alla scoperta delle erbe selvatiche che saranno raccolte e cucinate in collaborazione con il ristorante Villa Maiella. La cucina è una forma d'arte fondamentale per la ricerca del benessere, è il modo più diretto tramite il quale percepiamo il mondo e non può essere esclusa dal lavoro del Festival. Con questa filosofia **saranno proposti progetti e spettacoli di Performative, Arti visive, Musica, Cinema, Installazioni**, come la tappa di residenza che il video-artist Simon Rouby svolgerà tra Guardiagrele e Crecchio per il **progetto Pangea che indaga il mondo dei terremoti tra Abruzzo e Giappone a partire dagli studi geologici** del professore di Roma Tre Claudio Faccenna. Rouby creerà un'**installazione di videomapping sulla facciata dello splendido Auditorium Santa Maria da Piedi**. Sempre nell'Auditorium di Crecchio si svolgeranno altre due performance: il 26 giugno lo spettacolo *Di Grazia*, un percorso di passione e possessione, frutto della collaborazione tra il coreografo Alexandre Roccoli e la performer di origini calabresi, Roberta Lidia De Stefano, un viaggio in tre atti: dal Mondo antico, alla Ciociaria, al Mondo futuro. L'8 luglio la creazione *Chants d'amour* tra musica, teatro e video degli artisti Alvisè Sinivia, Noemi Boutin e Jules Benveniste, a partire dal testo *Le Funambule*, di Jean Genet che i tre giovani artisti hanno definito «un canto d'amore rivolto all'atto di creazione».

**L'apertura del Festival si svolgerà invece il 25 giugno a Guardiagrele**, Comune che crede molto nel Festival con il quale si sta creando una bellissima sintonia. Il primo evento vedrà protagonista la fotografa Ada Tanquerel, che ha firmato la creazione del manifesto di questa quarta edizione e che l'anno scorso ha presentato la sua installazione di foto dei bambini nelle strade di Crecchio. Quest'anno un'altra **installazione fotografica dell'artista Newyorkese invaderà le strade del borgo Guardiiese**. La Tanquerel racconta così il suo progetto: «Realizzerò un collage di immagini animali sproporzionate, riportando tutti noi alla scala delle nostre piccole dimensioni rispetto alla natura nel senso ampio del termine. **Vorrei capovolgere i rapporti, come se fossero loro a guardarci, gli animali, a metterci alla prova, a mangiarci**». Una performance musicale accompagnerà il pubblico a visitare questa esposizione diffusa dopo un piccolo concerto nel suggestivo Orto Santoleri dove sarà presentata tutta la programmazione a partire dalle ore 19:00.

Il 27 giugno per il secondo anno saranno ospiti del Festival **Daria Deflorian e Antonio Tagliarini** con il loro spettacolo *Scavi* alla Torre della Loggia di Ortona, una performance diffusa tra il pubblico che indaga, con il cinismo e l'ironia di questi due grandi artisti italiani adorati in tutta Europa, i labirinti della mente umana. Proprio **a partire dal 27 giugno inizieranno i lavori del collettivo parigino Rêve Concret che sarà in residenza a Orsogna per presentare il 3 e 4 luglio al Teatro Comunale Camillo De Nardis lo spettacolo Une Absence de Silence** diretto da Mathieu Touzé, liberamente ispirato dal romanzo di Olivia Rosenthal *Cosa fanno le renne dopo Natale?*. Con questa residenza inizia una collaborazione importante per Artinvita con il Théâtre 14 di Parigi che da circa due anni sta innovando il linguaggio e lo spirito del teatro contemporaneo in Francia. Rinnovata per questo progetto anche la collaborazione con la Compagnia milanese di Circo

Contemporaneo *Quattro4*.

**Il Festival si concluderà all'insegna del Cinema** con la presentazione **il 10 luglio** dei cortometraggi in concorso del *Balkan Cinema Express* presso il Cinema Garden di Guardiagrele e l'inaugurazione l'11 luglio di *Sguardi Italiani - Rassegna cinematografica sotto le stelle* che si svolgerà come di consueto a Orsogna in piazza Largo di Piano Castello tutte le domeniche e andrà avanti fino all'8 agosto.



SERATA D'APERTURA ARTINVITA 2021

25-06-2021 - <https://www.abruzzooggi.it/events/ffss-dove-erravamo-in-concerto-a-guardiagrele/>

**Serata d'apertura Artinvita 21 – “FFSS Dove Er(r)avamo”** in concerto a **Guardiagrele** presso **Auditorium Orto Santoleri (Fianco Chiesa Santa Maria del Carmine)**.

—Serata d'apertura Artinvita 2021—

**FFSS Dove Er(r)avamo** in concerto

Stazioni di partenza e di arrivo, binari che divergono e si ritrovano

di **Antonio Franciosa** (Percussioni e voce) e **Massimiliano Felice** (Organetto e Chitarra)

25 giugno 2021 ore 19:00 | concerto + presentazione festival

**Guardiagrele – Auditorium Orto Santoleri**

Musica / Arti visive I due musicisti dopo una prima esibizione all'**Orto Santoleri**

accompagneranno il pubblico in una camminata piacevole tra i vicoli del borgo alla scoperta delle

immagini che compongono l'esposizione in strada **La Permanence des possibles** di **Ada**

**Tanquerel** che resterà poi visitabile fino all'11 luglio. Dopo il percorso sarà presentata la programmazione della quarta edizione di **Artinvita 2021**.

L'evento sarà accompagnato da un aperitivo con il vino del nostro sponsor [Masciarelli](#).

Una vecchia amicizia e una comune passione quella del nuovo progetto FFSS, che si ritrova oggi

per raccontare in musica i percorsi intrapresi, le esperienze fatte, l'approdo reciproco verso la

conoscenza di varie forme musicali tradizionali e popolari. Un concerto che conserva le

caratteristiche acustiche del “suono” e l'essenzialità delle strutture ritmiche ed armoniche dei brani,

proponendo in gran parte un repertorio personale. Alle composizioni di Massimiliano si alternano

infatti i brani di Antonio, canzoni che parlano di tematiche sociali contingenti (emergenza climatica,

grandi opere, disagio e difficoltà relazionali..), spaziando in un ambito musicale che annulla di fatto

confini geografici definiti. Un genere “popolare” che mantiene salde le sue radici ma si rinnova di

suggerimenti altre, attuali e compatibili.

Ingresso gratuito

Biglietti eventi a pagamento **Artinvita21**

<https://marteticket.it/eventi/tag/92-artinvita>



## SABATO 26 GIUGNO A CRECCHIO DI GRAZIA

25-06-2021 - <https://www.abruzzooggi.it/events/sabato-26-giugno-2021-a-crecchio-di-grazia/>

Sabato 26 giugno 2021 presso **Auditorium Santa Maria da Piedi a Crecchio** “Di Grazia” di **Alexandre Roccoli** con **Roberta Lidia De Stefano**.

Composizioni musicali: **Benoist Bouvot**

Luci: **Séverine Rième**

Suono: **Guido Marziale**

Adattamento per l’**Auditorium Santa Maria da Piedi, Crecchio** in collaborazione con l’equipe artistica di **#Artinvita**

26 Giugno ore 21:00 : durata 1h

**Crecchio – Auditorium Santa Maria da Piedi**

Performative Teatro / Danza /Musica

**Di Grazia** è un viaggio in tre atti: dal Mondo antico, alla Ciociaria, al Mondo futuro. Le sonorità del sud Italia e i canti della Madre terra, attraversano lo spazio e risuonano sia nella memoria che nel presente. Centro pulsante di quest’ “opera rurale” è la necessità di compiere questo viaggio fluido e controllato nell’istintività, nelle viscere e nel petto: necessità di liberazione o emancipazione, che esorcizza la violenza subita e il dolore. Un percorso di passione e possessione; frutto della collaborazione tra il coreografo **Alexandre Roccoli** e la performer di origini calabresi, **Roberta Lidia De Stefano**.

Sulla facciata dell’auditorium, subito dopo la fine dello spettacolo, alle 10:30 circa, ci sarà la presentazione del videomapping di **Simon Rouby** per l’inizio dei lavori di **Pangea**, altro evento del programma di **Artinvita21**.

Evento realizzato con il supporto della **Fondazione Nuovi Mecenati** – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea



## PANGEA

26-06-2021 - <https://www.abruzzooggi.it/events/pangea-di-simon-rouby-a-crecchio-26-giugno-2021/>



**Pangea** di **Simon Rouby** presso l'**Auditorium "Santa Maria da Piedi"** a **Crechchio** sabato 26 giugno 2021.

La **Pangea** impiegò 300 milioni di anni per rompersi, una durata impossibile da prevedere sulla scala di una vita umana.

Sotto il termine "**Pangea**" le ricerche svolte nel corso di anni dal videoartista **Simon Rouby**. Si è concentrato principalmente sul paesaggio, ha lavorato con geologi che hanno condiviso con lui i loro dati digitali. Con questi dati ha immaginato installazioni video immersive, mescolando oggetti e immagini in movimento.

La videoproiezione di "**Pangea**" avverrà sulla facciata dell'**Auditorium Santa Maria da Piedi** e sarà solo il primo passo di un progetto più lungo, che culminerà nella prossima edizione di **Artinvita**, nel 2022.

L'artista intervisterà **Claudio Feccena** e la comunità di **Guardiagrele** sul tema del terremoto. L'obiettivo è quello di rispondere a una domanda che tutti ci chiediamo: possiamo sentire i

terremoti prima che si verifichino?

Il 29 giugno **Simon Rouby** incontrerà la comunità di Guardiagrele per raccogliere le testimonianze di chi ha vissuto il terremoto in quel territorio, come lo hanno percepito e cosa ha cambiato nelle loro vite quell'esperienza.

Evento realizzato con il supporto della **Fondazione Nuovi Mecenati** – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea.

## Ente mostra Guardiagrele: il calendario degli eventi culturali estivi

Presentato il programma delle iniziative culturali collaterali alla mostra dell'artigianato artistico abruzzese



a 51esima mostra dell'artigianato artistico abruzzese di Guardiagrele, che sarà aperta al pubblico dal 1 al 22 agosto (orari 10,30 – 12,30 / 15 – 22), sarà accompagnata da un ricco cartellone di eventi collaterali.

Gli incontri organizzati dall'Ente mostra guardiese, in collaborazione con diverse associazioni, spaziano in vari ambiti culturali proprio nell'intento di allargare i confini della mostra e di mescolare ogni elemento che faccia rima con la parola arte.

### IL PROGRAMMA

10 luglio - Cinema Teatro Garden ore 17.30 – “Balkan Cinema Express” Premio del cortometraggio balcanico. Presentazione lavori in concorso e cerimonia di premiazione. A cura di Artinvita.

31 luglio - Largo Pignatari

ore 18.00 - Inaugurazione della mostra dell'artigianato artistico abruzzese.

ore 21.30 – Serata Musicale. Coro “Dulcis Incanto” diretto da Letizia Triozzi.

2 agosto

– Chiostro comunale Piazza San Francesco – dalle 17.30 Fabio Di Cocco “Racconti al museo” lettura animata per ragazzi con MiniLab Creativo, in collaborazione con l'Antiquarium Medievale “Antonio Cadei”, Teatro del Giardino.

- Cortile Palazzo dell'Artigianato dalle ore 19.30 Aperitivo cenato a tema e con musica “Omaggio a Napoli” con Letizia Triozzi e Maurizio Chiavaroli, in collaborazione con la condotta Slow Food

Majella-Guardiagrele, Ristorante Santa Chiara e il Teatro del Giardino.

3 agosto

- Portici di Santa Maria Maggiore

Ore 18.00 - Presentazione del Libro: "I deportati civili e militari durante la seconda guerra mondiale. Per non dimenticare" di Carlo Iacovella. Interverranno il Prof. Mario Palmerio e il Sindaco di Guardiagrele Donatello Di Prinzio.

- Museo Archeologico "F. Ferrari" Piazza San Francesco

Ore 21.30 "I volti di Tersicore" performance danzante a cura del coreografo Tiziano Di Muzio.

4 agosto - Cortile Palazzo dell'Artigianato dalle ore 16.30 alle 18.30

Pappappero in Mostra "La favola di Cenerentola". Ispirandosi alla scarpetta di Cenerentola i bambini che parteciperanno realizzeranno le "Chioche" con la collaborazione dell'artigiano Domenico Alimonti, in collaborazione con il Teatro del Giardino.

5 agosto - dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.30 Palazzo dell'Artigianato

Avvio del Progetto "Artigianato Inclusione culturale" con il laboratorio sulla creta "A tua immagine" - Corso di ceramica con l'artigiano Michele Santalucia per gli ospiti dello SPRAR di Guardiagrele.

7 agosto - Museo Archeologico "F. Ferrari" - Piazza San Francesco

Ore 17.00 - Laboratorio Archeologico Ceramico per bambini con l'artigiano Fabio Amoroso, in collaborazione con il Museo Archeologico "F. Ferrari".

9 agosto - L.go Pignatari

Ore 21.15 - "Il senso delle parole", improvvisazione artistico letterarie con Arturo Bernava, Fabio Di Cocco, Nino Germano e Massimo Pasqualone.

10 agosto - Portici di Santa Maria Maggiore

Ore 18.00 - Presentazione del libro "50 escursioni da scoprire e vivere sui monti d'Abruzzo" dalla Costa dei Trabocchi al Monte Focalone di Bruno Di Crescenzo, in collaborazione con la Biblioteca "Teodoro Rosica".

11 agosto

- Palazzo dell'Artigianato

Progetto "Artigianato Inclusione culturale" con il laboratorio sulla creta "A tua immagine" - Corso di ceramica con l'Artigiano Michele Santalucia destinato agli ospiti dello SPRAR di Guardiagrele con la collaborazione del Consorzio Matrix SPRAR.

- Museo del Duomo "Don Domenico Grossi" Piazza Santa Maria Maggiore

Ore 21.00 Parole, suoni e movimenti dal passato. Suggestioni medievali. Performance danzante sulle musiche degli antifonari di Santa Maria Maggiore a cura del coreografo Tiziano Di Muzio.

12 agosto

- Museo del Costume e delle Tradizioni - Chiostro Comunale - Piazza San Francesco ore 17.00 - "Dialecto, italiano e lingue a confronto" Laboratorio linguistico per ragazzi, alla riscoperta di termini del linguaggio dialettale. A cura del dott. Matteo Imbastaro.

- Cortile Palazzo dell'Artigianato - ore 19.30 Aperitivo cenato a tema e con musica "Omaggio all'Abruzzo" con Letizia Triozzi e Maurizio Chiavaroli. Voce narrante Fabio Di Cocco, in collaborazione con la condotta Slow Food Majella-Guardiagrele, Ristorante Fuori Comune e il Teatro del Giardino.

14 agosto

- Cortile Palazzo dell'Artigianato dalle ore 16.30 alle 18.30  
Pappappero in Mostra "La favola di Cappuccetto Rosso". Sarà realizzato insieme ad un artigiano il cestino di Cappuccetto Rosso.
- Cortile Palazzo dell'Artigianato ore 21.15 - "Guardiagrele nel passato". Visione della raccolta di immagini storiche di Guardiagrele di Bruno Desiderioscioli.

16 agosto

- L.go Pignatari - dalle ore 18.00 "Donarti" Giornata di sensibilizzazione alla donazione - AVIS di Guardiagrele e AIDO.
- Cortile Palazzo dell'Artigianato - ore 19.30 Aperitivo cenato a tema e con musica "Omaggio al Geoparco della Majella" con Letizia Triozzi e Maurizio Chiavaroli. Voce narrante Fabio Di Cocco.

17 agosto – Museo del Costume e delle Tradizioni - Chiostro di piazza San Francesco dalle ore 17.00 - "Museo Vivo. Natura, tintura e tessitura". Laboratorio per ragazzi, scoprire l'Antico mestiere della tessitura a cura dell'Artigiana Valeria Belli.

18 agosto - Cortile Palazzo dell'Artigianato dalle ore 16.30 alle 18.30 - Pappappero in Mostra "La favola di Hänsel e Gretel". Sarà realizzato un manufatto artigianale ispirato alla Casa di Marzapane con la collaborazione della Pasticceria Dolci Momenti.

19 agosto – Museo del Costume e delle Tradizioni - Chiostro di piazza San Francesco dalle 17.00 alle 19.00 - "Costruisci il tuo bosco incantato". Laboratorio educativo creativo del legno per ragazzi a cura dell'Artigiana Stefania Barbetta.

20 agosto - Largo Pignatari ore 21.30 - Premiazione 34° Concorso Nazionale di Poesia Dialettale "Modesto Della Porta".

Giornata "no" per il mal di testa? Scopri i migliori rimedi per superarlo  
Scopri i rimedi! Contenuto Sponsor

21 agosto – Portici di Santa Maria Maggiore ore 18.00 – Presentazione del libro "Lettere di stagione" di Conny Melchiorre, in collaborazione con la Biblioteca "Teodoro Rosic



# VirtùQuotidiane

redazione@virtuquotidiane.it

CRONACA ENOGASTRONOMIA AGRICOLTURA PERSONAGGI CULTURA METAMORFOSI QUOTIDIANE I SEGNI DEL SILENZIO

Cerca...

## ARTINVITA, A PENNAPIEDIMONTE UNA “FAVOLA” DAL GUSTO UNICO CON ALESSANDRO DI TIZIO E VILLA MAIELLA

29-06-2021 - <https://www.virtuquotidiane.it/cultura/artinvita-a-pennapedimonte-una-favola-dal-gusto-unico-con-alessandro-di-tizio-e-villa-maiella.html>



PENNAPIEDIMONTE – I bambini, la natura, il gastronomo ed etnobotanico abruzzese **Alessandro Di Tizio** e Villa Maiella. Gli ingredienti per una “favola” dal “gusto” unico ci sono tutti. Ad aggiungere quel pizzico di avventura ci penserà la bellezza della natura del Comune di Pennapedimonte dove i bambini domani saranno protagonisti, con Artinvita, di una giornata unica dove la conoscenza si accompagna alla scoperta.

Inizia così “C’era una volta un fiore da mangiare...”, l’iniziativa promossa dal Festival

Internazionale degli Abruzzi e organizzata in collaborazione con **Chiara Trentini** e **Cristina Polidoro** nel comune che da quest'anno arricchisce il cartellone di Artinvita, aggiungendosi a Orsogna, Guardiagrele, Crecchio e Ortona.

Ad accompagnare i piccoli in questa passeggiata dove si trasformeranno per un giorno in osservatori e raccoglitori, imparando la ricchezza del territorio e il rispetto che gli dobbiamo in linea con lo spirito dell'edizione 2021 del Festival che vuole riscoprire proprio il legame tra uomo e natura, sarà dunque Alessandro Di Tizio che, in collaborazione con Villa Maiella, farà delle erbe una merenda prelibata che i bambini, a fine giornata, gusteranno con i loro genitori.

Alessandro è abruzzese di nascita, si diploma presso il liceo classico Gabriele D'Annunzio di Pescara e si laurea in Scienze Gastronomiche a Pollenzo, in Piemonte, con una tesi di ricerca in Etnobotanica. Oggi si occupa di tradizioni gastronomiche legate all'uso di erbe spontanee. Lavora in Italia e all'estero come Forager. Collabora con cuochi, contadini e pastori per preservare l'enorme patrimonio culturale e identitario che si cela dietro la raccolta di erbe spontanee, la coltivazione di varietà antiche e la gestione tradizionale dell'ambiente.

Quello di domani è dunque il quarto appuntamento di Artinvita che nelle prime tre giornate di Festival (venerdì a Guardiagrele, sabato a Crecchio e domenica a Ortona) che ha fatto registrare un'altissima partecipazione e che si prepara ad accogliere, sabato 3 luglio e domenica 4 luglio al Teatro di Orsogna, la prima nazionale di *Une Absence De Silence* di Mathieu Touzé con il Collettivo *Rêve Concret*: uno spettacolo liberamente ispirato a "Che fanno le renne dopo Natale?" di **Olivia Rosenthal**.



## C'era una volta un fiore da mangiare

29-06-2021 - <https://www.abruzzooggi.it/events/cera-una-volta-un-fiore-da-mangiare-30-giugno-2021/>



**C'era una volta un fiore da mangiare** presso **Belvedere Balzolo** a **Pennapiedimonte** mercoledì 30 giugno 2021.

**C'era una volta un fiore da mangiare**

di **Alessandro Di Tizio**

in collaborazione con **Chiara Trentini** e **Cristina Polidoro** e con la partecipazione del **ristorante Villa Majella**

30 GIUGNO ore 14:30 | durata 3h e 30m

**Pennapiedimonte – Belvedere Balzolo**

Cibo/Natura C'era una volta un fiore è una passeggiata riservata ai più piccoli per scoprire le erbe buone da mangiare e buone da pensare accompagnati dal gastronomo ed etnobotanico abruzzese **Alessandro Di Tizio**. Il paesaggio abruzzese è per fortuna ancora in gran parte costituito da piante e imparare a ri-conoscerle sin da bambini è un modo per imparare, giocando, a rispettare la natura,

proteggerla e tutelarla quando si diventa adulti. Dopo la passeggiata/raccolta i bambini prepareranno assieme ad Alessandro una cena con le erbe raccolte e le mangeranno in compagnia dei propri genitori.

**Alessandro Di Tizio** | Forager e Gastronomo

Alessandro è abruzzese di nascita, si diploma presso il liceo classico Gabriele D'Annunzio di Pescara e si laurea in Scienze Gastronomiche a Pollenzo, in Piemonte, con una tesi di ricerca in Etnobotanica. Oggi si occupa di tradizioni gastronomiche legate all'uso di erbe spontanee. Lavora in Italia e all'estero come Forager. Collabora con cuochi, contadini e pastori per preservare l'enorme patrimonio culturale/identitario che si cela dietro la raccolta di erbe spontanee, la coltivazione di varietà antiche e la gestione tradizionale dell'ambiente.

## “C'era una volta un fiore da mangiare”, favola per i bambini ad Artinvita

29-06-2021 - <https://www.radiodelta1.it/?p=66001>



I bambini, la natura, il gastronomo ed etnobotanico abruzzese **Alessandro Di Tizio** e Villa Maiella. Gli ingredienti per una “favola” dal “gusto” unico ci sono tutti. Ad aggiungere quel pizzico di avventura ci penserà la bellezza della natura del Comune di Pennapiedimonte dove i bambini domani saranno protagonisti, con Artinvita, di una giornata unica dove la conoscenza si accompagna alla scoperta.

Inizia così “C’era una volta un fiore da mangiare...”, l’iniziativa promossa dal Festival Internazionale degli Abruzzi e organizzata in collaborazione con **Chiara Trentini** e **Cristina Polidoro** nel comune che da quest’anno arricchisce il cartellone di Artinvita, aggiungendosi a Orsogna, Guardiagrele, Crecchio e Ortona.

Ad accompagnare i piccoli in questa passeggiata dove si trasformeranno per un giorno in osservatori e raccoglitori, imparando la ricchezza del territorio e il rispetto che gli dobbiamo in linea con lo spirito dell’edizione 2021 del Festival che vuole riscoprire proprio il legame tra uomo e natura, sarà dunque Alessandro Di Tizio che, in collaborazione con Villa Maiella, farà delle erbe una merenda prelibata che i bambini, a fine giornata, gusteranno con i loro genitori.

Alessandro è abruzzese di nascita, si diploma presso il liceo classico Gabriele D’Annunzio di Pescara e si laurea in Scienze Gastronomiche a Pollenzo, in Piemonte, con una tesi di ricerca in

Etnobotanica. Oggi si occupa di tradizioni gastronomiche legate all'uso di erbe spontanee. Lavora in Italia e all'estero come Forager. Collabora con cuochi, contadini e pastori per preservare l'enorme patrimonio culturale e identitario che si cela dietro la raccolta di erbe spontanee, la coltivazione di varietà antiche e la gestione tradizionale dell'ambiente.

Quello di domani è dunque il quarto appuntamento di Artinvita che nelle prime tre giornate di Festival (venerdì a Guardiagrele, sabato a Crecchio e domenica a Ortona) che ha fatto registrare un'altissima partecipazione e che si prepara ad accogliere, sabato 3 luglio e domenica 4 luglio al Teatro di Orsogna, la prima nazionale di Une Absence De Silence di Mathieu Touzé con il Collettivo Rêve Concret: uno spettacolo liberamente ispirato a “Che fanno le renne dopo Natale?” di **Olivia Rosenthal**.

## “C’era una volta un fiore da mangiare...” a Pennapiedimonte: ecco quando

29-06-2021 - <https://www.abruzzo.news.eu/cera-una-volta-un-fiore-da-mangiare-pennapiedimonte-30-giugno-2021-619879.html>



### Il 30 giugno i bambini andranno alla scoperta delle erbe selvatiche: ‘iniziativa promossa dal Festival Internazionale degli Abruzzi

PENNAPIEDIMONTE – I bambini, la natura, il gastronomo ed etnobotanico abruzzese **Alessandro Di Tizio** e **Villa Maiella**. Gli ingredienti per una “favola” dal “gusto” unico ci sono tutti. Ad aggiungere quel pizzico di avventura ci penserà la bellezza della natura del Comune di **Pennapiedimonte** dove i bambini domani saranno protagonisti, con **Artinvita**, di una giornata unica dove la conoscenza si accompagna alla scoperta. Inizia così “C’era una volta un fiore da mangiare...”, l’iniziativa promossa dal **Festival Internazionale degli Abruzzi** e organizzata in collaborazione con **Chiara Trentini** e **Cristina Polidoro** nel Comune che da quest’anno arricchisce il cartellone di Artinvita, aggiungendosi a **Orsogna, Guardiagrele, Crecchio e Ortona**.

Ad accompagnare i piccoli in questa passeggiata dove si trasformeranno per un giorno in osservatori e raccoglitori, imparando la ricchezza del territorio e il rispetto che gli dobbiamo in linea

con lo spirito dell'edizione 2021 del Festival che vuole riscoprire proprio il legame tra uomo e natura, sarà dunque **Alessandro Di Tizio** che, in collaborazione con **Villa Maiella**, farà delle erbe una merenda prelibata che i bambini, a fine giornata, gusteranno con i loro genitori. Alessandro è abruzzese di nascita, si diploma presso il liceo classico Gabriele D'Annunzio di Pescara e si laurea in Scienze Gastronomiche a Pollenzo, in Piemonte, con una tesi di ricerca in Etnobotanica.

Oggi si occupa di tradizioni gastronomiche legate all'uso di erbe spontanee. Lavora in Italia e all'estero come Forager. Collabora con cuochi, contadini e pastori per preservare l'enorme patrimonio culturale e identitario che si cela dietro la raccolta di erbe spontanee, la coltivazione di varietà antiche e la gestione tradizionale dell'ambiente.

## Con il festival Artinvita i bambini alla scoperta del gusto delle erbe selvatiche

29-06-2021 - <https://www.chietitoday.it/eventi/artinvita-bambini-erbe-pennapedimonte-di-tizio-30-giugno-2021.html>



I bambini, la natura, il gastronomo ed etnobotanico abruzzese Alessandro Di Tizio e Villa Maiella. Gli ingredienti per una “favola” dal “gusto” unico ci sono tutti. Ad aggiungere quel pizzico di avventura ci penserà la bellezza della natura del Comune di Pennapedimonte dove i bambini mercoledì 30 giugno saranno protagonisti, con Artinvita, di una giornata unica dove la conoscenza si accompagna alla scoperta. Inizia così “C'era una volta un fiore da mangiare...”, l'iniziativa promossa dal Festival Internazionale degli Abruzzi e organizzata in collaborazione con Chiara Trentini e Cristina Polidoro nel comune che da quest'anno arricchisce il cartellone di Artinvita, aggiungendosi a Orsogna, Guardiagrele, Crecchio e Ortona.

Ad accompagnare i piccoli in questa passeggiata dove si trasformeranno per un giorno in osservatori e raccoglitori, imparando la ricchezza del territorio e il rispetto, in linea con lo spirito dell'edizione 2021 del Festival che vuole riscoprire proprio il legame tra uomo e natura, sarà

Alessandro Di Tizio che, in collaborazione con Villa Maiella, farà delle erbe una merenda prelibata che i piccoli, a fine giornata, gusteranno con i loro genitori.

Alessandro è abruzzese di nascita, si diploma a liceo classico Gabriele d'Annunzio di Pescara e si laurea in Scienze Gastronomiche a Pollenzo, in Piemonte, con una tesi di ricerca in Etnobotanica. Oggi si occupa di tradizioni gastronomiche legate all'uso di erbe spontanee. Lavora in Italia e all'estero come Forager. Collabora con cuochi, contadini e pastori per preservare l'enorme patrimonio culturale e identitario che si cela dietro la raccolta di erbe spontanee, la coltivazione di varietà antiche e la gestione tradizionale dell'ambiente.

# ND NOTIZIE D'ABRUZZO



## ABRUZZO

*che spettacolo!*

CORECOM REGIONE ABRUZZO  
ABRUZZO CONSIGLIO REGIONALE  
Campagna di comunicazione istituzionale a cura del Comitato Regionale per le Comunicazioni  
www.corecomabruzzo.it



PRIMO PIANO

AMBIENTE

ECONOMIA

POLITICA

CRONACA

SPETTACOLI

IN BREVE

SPORT



## Artinvita, i bambini protagonisti a Pennapedimonte

29-06-2021 - <https://www.notiziedabruzzo.it/spettacolo-abruzzo/artinvita-i-bambini-protagonisti-a-pennapedimonte.html>

I bambini, la natura, il gastronomo ed etnobotanico abruzzese Alessandro Di Tizio e Villa Maiella. Gli ingredienti per una “favola” dal “gusto” unico ci sono tutti. Ad aggiungere quel pizzico di avventura ci penserà la bellezza della natura del Comune di Pennapedimonte dove i bambini domani saranno protagonisti, con Artinvita, di una giornata unica dove la conoscenza si accompagna alla scoperta. Inizia così “C’era una volta un fiore da mangiare...”, l’iniziativa promossa dal Festival Internazionale degli Abruzzi e organizzata in collaborazione con Chiara Trentini e Cristina Polidoro nel Comune che da quest’anno arricchisce il cartellone di Artinvita, aggiungendosi a Orsogna, Guardiagrele, Crecchio e Ortona.

Ad accompagnare i piccoli in questa passeggiata dove si trasformeranno per un giorno in osservatori e raccoglitori, imparando la ricchezza del territorio e il rispetto che gli dobbiamo in linea con lo spirito dell’edizione 2021 del Festival che vuole riscoprire proprio il legame tra uomo e natura, sarà dunque Alessandro Di Tizio che, in collaborazione con Villa Maiella, farà delle erbe una merenda prelibata che i bambini, a fine giornata, gusteranno con i loro genitori. Alessandro è abruzzese di nascita, si diploma presso il liceo classico Gabriele D’Annunzio di Pescara e si laurea in Scienze Gastronomiche a Pollenzo, in Piemonte, con una tesi di ricerca in Etnobotanica. Oggi si occupa di tradizioni gastronomiche legate all’uso di erbe spontanee. Lavora in Italia e all’estero come Forager. Collabora con cuochi, contadini e pastori per preservare l’enorme patrimonio culturale e identitario che si cela dietro la raccolta di erbe spontanee, la coltivazione di varietà antiche e la gestione tradizionale dell’ambiente.

Quello di domani è dunque il quarto appuntamento di Artinvita che nelle prime tre giornate di Festival (venerdì a Guardiagrele, sabato a Crecchio e domenica a Ortona) che ha fatto registrare un’altissima partecipazione e che si prepara ad accogliere, sabato 3 luglio e domenica 4 luglio al Teatro di Orsogna, la prima nazionale di Une Absence De Silence di Mathieu Touzé con il Collettivo Rêve Concret: uno spettacolo liberamente ispirato a “Che fanno le renne dopo Natale?” di Olivia Rosenthal.



## ARTINVITA, A ORSOGNA LA PRIMA DI “UNE ABSENCE DE SILENCE”

2/07/2021 - <https://www.virtuquotidiane.it/cultura/artinvita-a-orsogna-la-prima-di-une-absence-de-silence.html>



ORSOGNA – Uno sguardo crudo e poetico sulla contemporaneità e l’esigenza di costruire una società inclusiva attraverso la presa di coscienza degli elementi di esclusione che la caratterizzano: dalla povertà alla marginalità, passando per la sessualità fino alla disabilità e la tragedia del suicidio.

La danza si fa poesia sul palco del Teatro Comunale di Orsogna Camillo De Nardis dove sabato 3 luglio alle 21 e in replica il 4 luglio alle 17,30, andrà in scena per la prima volta in Italia grazie ad Artinvita, “Une Absence de Silence” di **Mathieu Touzé**, spettacolo liberamente ispirato al romanzo di **Olivia Rosenthal** *Cosa fanno le Renne dopo Natale?*, testo di grande impatto emotivo che mette in discussione il nostro rapporto con l’addomesticamento sociale confrontandolo con il trattamento

che gli esseri umani infliggono agli animali.

Una traslazione che poggia lo sguardo sulla stessa umanità, quella che porta sul palco *Il Collettivo Reve Concret* in cui gli attori, primo tra tutti **Yuming Hey**, sui generis che offuscano le identità, fondono i meccanismi della nostra cultura collettiva esplorando una forma di disorientamento dovuto ad un sovraccarico di informazioni, una saturazione causata dalla cultura di massa, dal neoliberalismo e l'onnipresenza di internet, vettori di frustrazione e solitudine.

I ballerini, permanentemente sul palco, vengono per costruire mondi e schierare le forze con esso. La coreografia dello spettacolo sarà nutrita dai mondi di questi artisti, dalla danza contemporanea, performance e voguing, una danza emancipatrice nata per strada all'interno di comunità minoritarie che eccezionalmente viene ospitata in uno spazio teatrale.

L'incontro sul palco della danza con il testo di Olivia Rosenthal racconta questa riconquista di sé e del mondo. Lo spettacolo si propone di rivelare il condizionamento sociale ristabilendo connessioni non più vive ma comunque vitali: istinto, intuizione, ascolto oltre le parole, relazione con la materia, ma anche coscienza dell'ambiente.

Uno spettacolo unico quello che Artinvita porta quest'anno nel cartellone del Festival Internazionale degli Abruzzi che, in realtà, è già vivo nella comunità del paese che lo ospita dove gli artisti sono arrivati il 27 giugno animando il Progetto di Residenze Rurali pensato da Artinvita per creare all'interno delle comunità uno scambio culturale che parte dall'esigenza di rispondere al bisogno di conoscenza per abbattere stereotipi e pregiudizi.



## Une Absence de Silence domani a Orsogna

2-07-2021 - <https://www.abruzzooggi.it/events/a-orsogna-prima-nazionale-di-un-absence-de-silence/>



A Orsogna, grazie ad **Artinvita**, la prima nazionale di **Un Absence de Silence**, lo spettacolo di **Mathieu Touzé** che ha conquistato Parigi. Ispirato al romanzo di **Olivia Rosenthal** “**Cosa fanno le renne dopo Natale**“, la pièce porta in scena il tema dell’inclusione/esclusione proponendo uno sguardo crudo e poetico sulla contemporaneità, mostrando l’esigenza di costruire una società inclusiva attraverso la presa di coscienza degli elementi di esclusione che la caratterizzano.

Lo spettacolo andrà in scena domani, sabato 3 luglio, alle 21 presso il **Teatro Comunale di Orsogna Camillo De Nardis** e in replica domenica 4 luglio alle 17.30.

Uno sguardo crudo e poetico sulla contemporaneità e l’esigenza di costruire una società inclusiva attraverso la presa di coscienza degli elementi di esclusione che la caratterizzano: dalla povertà alla marginalità, passando per la sessualità fino alla disabilità e la tragedia del suicidio. La danza si fa poesia sul palco del **Teatro Comunale di Orsogna Camillo De Nardis**.

Uno spettacolo unico quello che **Artinvita** porta quest’anno nel cartellone del **Festival Internazionale degli Abruzzi** che, in realtà, è già vivo nella comunità del paese che lo ospita dove gli artisti sono arrivati il 27 giugno animando il Progetto di Residenze Rurali pensato da **Artinvita** per creare all’interno delle comunità uno scambio culturale che parte dall’esigenza di rispondere al bisogno di conoscenza per abbattere stereotipi e pregiudizi.

## “Une Absence de Silence” in scena al Teatro Comunale di Orsogna

2-07-2021 - <https://www.abruzzonews.eu/une-absence-de-silence-orsogna-3-luglio-2021-620081.html>



### Lo spettacolo, ispirato al romanzo di Olivia Rosenthal “Cosa fanno le Renne dopo Natale?” in scena il 3 luglio (replica il 4)

ORSOGNA – Uno sguardo crudo e poetico sulla contemporaneità e l’esigenza di costruire una società inclusiva attraverso la presa di coscienza degli elementi di esclusione che la caratterizzano: dalla povertà alla marginalità, passando per la sessualità fino alla disabilità e la tragedia del suicidio. La danza si fa poesia sul palco del **Teatro Comunale di Orsogna Camillo De Nardis** dove sabato **3 luglio** alle 21 e in replica il **4 luglio** alle 17.30, andrà in scena per la prima volta in Italia grazie ad **Artinvita**, “**Une Absence de Silence**” di **Mathieu Touzé**, spettacolo liberamente ispirato al romanzo di **Olivia Rosenthal** “**Cosa fanno le Renne dopo Natale?**”, testo di grande impatto emotivo che mette in discussione il nostro rapporto con l’addomesticamento sociale confrontandolo con il trattamento che gli esseri umani infliggono agli animali.

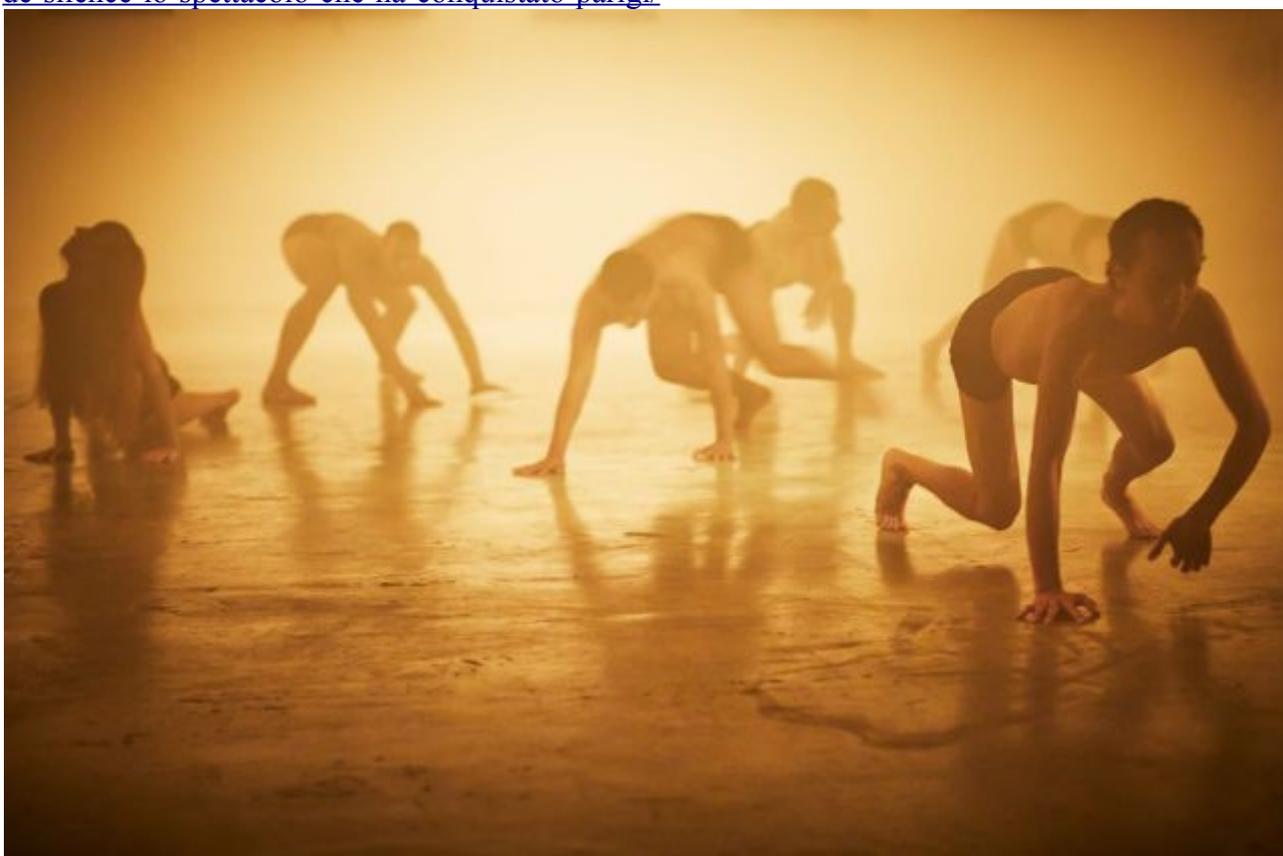
Una traslazione che poggia lo sguardo sulla stessa umanità, quella che porta sul palco **Il Collettivo Reve Concret** in cui gli attori, primo tra tutti **Yuming Hey**, attori sui generis che offuscano le identità, fondono i meccanismi della nostra cultura collettiva esplorando una forma di disorientamento dovuto ad un sovraccarico di informazioni, una saturazione causata dalla cultura di

massa, dal neoliberalismo e l'onnipresenza di internet, vettori di frustrazione e solitudine. I ballerini, permanentemente sul palco, vengono per costruire mondi e schierare le forze con esso. La coreografia dello spettacolo sarà nutrita dai mondi di questi artisti, dalla danza contemporanea, performance e voguing, una danza emancipatrice nata per strada all'interno di comunità minoritarie che eccezionalmente viene ospitata in uno spazio teatrale. L'incontro sul palco della danza con il testo di Olivia Rosenthal racconta questa riconquista di sé e del mondo. Lo spettacolo si propone di rivelare il condizionamento sociale ristabilendo connessioni non più vive ma comunque vitali: istinto, intuizione, ascolto oltre le parole, relazione con la materia, ma anche coscienza dell'ambiente.

Uno spettacolo unico quello che **Artinvita** porta quest'anno nel cartellone del **Festival Internazionale degli Abruzzi** che, in realtà, è già vivo nella comunità del paese che lo ospita dove gli artisti sono arrivati il 27 giugno animando il Progetto di Residenze Rurali pensato da Artinvita per creare all'interno delle comunità uno scambio culturale che parte dall'esigenza di rispondere al bisogno di conoscenza per abbattere stereotipi e pregiudizi.

## Artinvita, domani a Orsogna la prima nazionale di Une Absence de Silence: lo spettacolo che ha conquistato Parigi

22-06-2021 - <https://www.abr24.it/artinvita-domani-a-orsogna-la-prima-nazionale-di-une-absence-de-silence-lo-spettacolo-che-ha-conquistato-parigi/>



PESCARA, 2 luglio – Uno sguardo crudo e poetico sulla contemporaneità e l’esigenza di costruire una società inclusiva attraverso la presa di coscienza degli elementi di esclusione che la caratterizzano: dalla povertà alla marginalità, passando per la sessualità fino alla disabilità e la tragedia del suicidio. La danza si fa poesia sul palco del Teatro Comunale di Orsogna Camillo De Nardis dove sabato 3 luglio alle 21 e in replica il 4 luglio alle 17.30, andrà in scena per la prima volta in Italia grazie ad Artinvita, “Une Absence de Silence” di Mathieu Touzé, spettacolo liberamente ispirato al romanzo di Olivia Rosenthal “Cosa fanno le Renne dopo Natale?”, testo di grande impatto emotivo che mette in discussione il nostro rapporto con l’addomesticamento sociale confrontandolo con il trattamento che gli esseri umani infliggono agli animali.

Una traslazione che poggia lo sguardo sulla stessa umanità, quella che porta sul palco Il Collettivo Reve Concret in cui gli attori, primo tra tutti Yuming Hey, attori sui generis che offuscano le identità, fondono i meccanismi della nostra cultura collettiva esplorando una forma di disorientamento dovuto ad un sovraccarico di informazioni, una saturazione causata dalla cultura di

massa, dal neoliberalismo e l'onnipresenza di internet, vettori di frustrazione e solitudine. I ballerini, permanentemente sul palco, vengono per costruire mondi e schierare le forze con esso. La coreografia dello spettacolo sarà nutrita dai mondi di questi artisti, dalla danza contemporanea, performance e voguing, una danza emancipatrice nata per strada all'interno di comunità minoritarie che eccezionalmente viene ospitata in uno spazio teatrale. L'incontro sul palco della danza con il testo di Olivia Rosenthal racconta questa riconquista di sé e del mondo. Lo spettacolo si propone di rivelare il condizionamento sociale ristabilendo connessioni non più vive ma comunque vitali: istinto, intuizione, ascolto oltre le parole, relazione con la materia, ma anche coscienza dell'ambiente.

Uno spettacolo unico quello che Artinvita porta quest'anno nel cartellone del Festival Internazionale degli Abruzzi che, in realtà, è già vivo nella comunità del paese che lo ospita dove gli artisti sono arrivati il 27 giugno animando il Progetto di Residenze Rurali pensato da Artinvita per creare all'interno delle comunità uno scambio culturale che parte dall'esigenza di rispondere al bisogno di conoscenza per abbattere stereotipi e pregiudizi.

## A Orsogna la prima nazionale di *Un Absence de Silence*, lo spettacolo di Mathieu Touzé

2-07-2021 - <https://www.chietitoday.it/eventi/teatro/prima-absence-silence-orsogna-artinvita-3-luglio-2021.html>



Sabato 3 luglio, a Orsogna, alle ore 21, al teatro comunale, c'è la prima nazionale di *Un Absence de Silence*, lo spettacolo di Mathieu Touzé che ha conquistato Parigi. Ispirato al romanzo di Olivia Rosenthal "Cosa fanno le renne dopo Natale", la pièce porta in scena il tema dell'inclusione/esclusione proponendo uno sguardo crudo e poetico sulla contemporaneità, mostrando l'esigenza di costruire una società inclusiva attraverso la presa di coscienza degli elementi di esclusione che la caratterizzano.

Lo spettacolo, che fa parte del cartellone del festival internazionale degli Abruzzi Artinvita, è in replica domenica 4 luglio alle 17.30.

## Artinvita ad Orsogna. Domani prima nazionale

2-07-2021 - <http://www.metronews24.it/2021/07/02/artinvita-ad-orsogna-domani-prima-nazionale/72676/>



Uno sguardo crudo e poetico sulla contemporaneità e l'esigenza di costruire una società inclusiva attraverso la presa di coscienza degli elementi di esclusione che la caratterizzano: dalla povertà alla marginalità, passando per la sessualità fino alla disabilità e la tragedia del suicidio. La danza si fa poesia sul palco del Teatro Comunale di Orsogna Camillo De Nardis dove sabato 3 luglio alle 21 e in replica il 4 luglio alle 17.30, andrà in scena per la prima volta in Italia grazie ad Artinvita, "Une Absence de Silence" di Mathieu Touzé, spettacolo liberamente ispirato al romanzo di Olivia Rosenthal "Cosa fanno le Renne dopo Natale?", testo di grande impatto emotivo che mette in discussione il nostro rapporto con l'addomesticamento sociale confrontandolo con il trattamento che gli esseri umani infliggono agli animali.

Una traslazione che poggia lo sguardo sulla stessa umanità, quella che porta sul palco **Il Collettivo**

**Reve Concret** in cui gli attori, primo tra tutti **Yuming Hey**, attori sui generis che offuscano le identità, **fondono i meccanismi della nostra cultura collettiva esplorando una forma di disorientamento dovuto ad un sovraccarico di informazioni, una saturazione causata dalla cultura di massa, dal neoliberalismo e l'onnipresenza di internet, vettori di frustrazione e solitudine**. I ballerini, permanentemente sul palco, vengono per costruire mondi e schierare le forze con esso. La coreografia dello spettacolo sarà nutrita dai mondi di questi artisti, dalla danza contemporanea, performance e **voguing**, una **danza emancipatrice nata per strada all'interno di comunità minoritarie** che eccezionalmente viene ospitata in uno spazio teatrale. L'incontro sul palco della danza con il testo di Olivia Rosenthal racconta questa riconquista di sé e del mondo. Lo spettacolo si propone di rivelare il condizionamento sociale ristabilendo connessioni non più vive ma comunque vitali: istinto, intuizione, ascolto oltre le parole, relazione con la materia, ma anche coscienza dell'ambiente.

**Uno spettacolo unico quello che Artinvita porta quest'anno nel cartellone del Festival Internazionale degli Abruzzi** che, in realtà, è già vivo nella comunità del paese che lo ospita dove gli artisti sono arrivati il 27 giugno animando il **Progetto di Residenze Rurali** pensato da Artinvita per creare all'interno delle comunità uno scambio culturale che parte dall'esigenza di rispondere al bisogno di conoscenza per abbattere stereotipi e pregiudizi.

# ND NOTIZIE D'ABRUZZO



## ABRUZZO

*che spettacolo!*

CORECOM REGIONE ABRUZZO  
ABRUZZO CONSIGLIO REGIONALE  
Campagna di comunicazione istituzionale a cura del Comitato Regionale per le Comunicazioni  
www.corecomabruzzo.it



PRIMO PIANO

AMBIENTE

ECONOMIA

POLITICA

CRONACA

SPETTACOLI

IN BREVE

SPORT



## Artinvita, a Orsogna la prima nazionale di Un Absence de Silence

2-07-2021 - <https://www.notiziedabruzzo.it/spettacolo-abruzzo/artinvita-a-orsogna-la-prima-nazionale-di-un-absence-de-silence.html>

Uno sguardo crudo e poetico sulla contemporaneità e l'esigenza di costruire una società inclusiva attraverso la presa di coscienza degli elementi di esclusione che la caratterizzano: dalla povertà alla marginalità, passando per la sessualità fino alla disabilità e la tragedia del suicidio. La danza si fa poesia sul palco del Teatro Comunale di Orsogna Camillo De Nardis dove sabato 3 luglio alle 21 e in replica il 4 luglio alle 17.30, andrà in scena per la prima volta in Italia grazie ad Artinvita, "Une Absence de Silence" di Mathieu Touzé, spettacolo liberamente ispirato al romanzo di Olivia Rosenthal "Cosa fanno le Renne dopo Natale?", testo di grande impatto emotivo che mette in discussione il nostro rapporto con l'addomesticamento sociale confrontandolo con il trattamento che gli esseri umani infliggono agli animali.

Una traslazione che poggia lo sguardo sulla stessa umanità, quella che porta sul palco Il Collettivo Reve Concret in cui gli attori, primo tra tutti Yuming Hey, attori sui generis che offuscano le identità, fondono i meccanismi della nostra cultura collettiva esplorando una forma di disorientamento dovuto ad un sovraccarico di informazioni, una saturazione causata dalla cultura di massa, dal neoliberalismo e l'onnipresenza di internet, vettori di frustrazione e solitudine. I ballerini, permanentemente sul palco, vengono per costruire mondi e schierare le forze con esso. La coreografia dello spettacolo sarà nutrita dai mondi di questi artisti, dalla danza contemporanea, performance e voguing, una danza emancipatrice nata per strada all'interno di comunità minoritarie che eccezionalmente viene ospitata in uno spazio teatrale. L'incontro sul palco della danza con il testo di Olivia Rosenthal racconta questa riconquista di sé e del mondo. Lo spettacolo si propone di rivelare il condizionamento sociale ristabilendo connessioni non più vive ma comunque vitali: istinto, intuizione, ascolto oltre le parole, relazione con la materia, ma anche coscienza dell'ambiente.

Uno spettacolo unico quello che Artinvita porta quest'anno nel cartellone del Festival Internazionale degli Abruzzi che, in realtà, è già vivo nella comunità del paese che lo ospita dove gli artisti sono arrivati il 27 giugno animando il Progetto di Residenze Rurali pensato da Artinvita per creare all'interno delle comunità uno scambio culturale che parte dall'esigenza di rispondere al bisogno di conoscenza per abbattere stereotipi e pregiudizi.

# 'Une Absence de Silence', la prima nazionale a Orsogna

## Per 'Artinvita', spettacolo di M.Touzé con Collectif Rêve Concret

3-07-2021 - [https://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2021/07/03/une-absence-de-silence-la-prima-nazionale-a-orsogna\\_c0f23905-92df-49eb-9c08-9a11b476e37d.html](https://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2021/07/03/une-absence-de-silence-la-prima-nazionale-a-orsogna_c0f23905-92df-49eb-9c08-9a11b476e37d.html)



ANSA) - ORSOGNA, 03 LUG - Prima nazionale, stasera a Orsogna (Chieti), di 'Une Absence de Silence', spettacolo di Mathieu Touzé liberamente ispirato al romanzo di Olivia Rosenthal "Cosa fanno le renne dopo Natale", testo che mette in discussione il nostro rapporto con l'addomesticamento sociale confrontandolo con il trattamento che gli esseri umani infliggono agli animali.

La pièce porta in scena il tema dell'inclusione/esclusione, proponendo uno sguardo crudo e poetico sulla contemporaneità, mostrando l'esigenza di costruire una società inclusiva attraverso la presa di coscienza degli elementi di esclusione che la caratterizzano.

Appuntamento alle 21 al Teatro Comunale di Orsogna 'Camillo De Nardis', in replica domani, domenica 4 luglio, alle 17.30.

Sul palco il Collectif Rêve Concret in cui gli attori, primo tra tutti Yuming Hey, fondono i meccanismi della cultura collettiva esplorando una forma di disorientamento dovuto a un

sovraccarico di informazioni, una saturazione causata dalla cultura di massa, da neoliberalismo e onnipresenza di internet. I ballerini, permanentemente sul palco, vengono per costruire mondi e schierare le forze con esso. La coreografia sarà nutrita dai mondi di questi artisti, dalla danza contemporanea, performance e voguing, danza emancipatrice nata per strada all'interno di comunità minoritarie eccezionalmente ospitata in uno spazio teatrale. Lo spettacolo si propone di rivelare il condizionamento sociale ristabilendo connessioni non più vive, ma vitali: istinto, intuizione, ascolto oltre le parole, relazione con la materia, ma anche coscienza dell'ambiente.

Lo spettacolo è nel cartellone di Artinvita, Festival Internazionale degli Abruzzi con la direzione artistica di Amahì Camilla Saraceni e Marco Cicolini, che quest'anno avrà come cornice i paesi di Pennapiedimonte, Orsogna, Ortona, Crecchio e Guardiagrele. A Orsogna gli artisti sono arrivati il 27 giugno animando il Progetto di Residenze Rurali pensato per attivare uno scambio culturale con le comunità del luogo. Il Festival da quest'anno, con altre 12 organizzazioni italiane, ha il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati, Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea. (ANSA).



Shopping con Elle!  
I migliori prodotti da acquistare online con i  
nostri consigli: moda, beauty, cultura, casa

SFOGLIA LA COLLECTION

## I festival di arti performative da non perdere questa estate Da Venezia a Roma, passando per Spoleto e Sansepolcro.

6 – 07 – 2021 - <https://www.harpersbazaar.com/it/lifestyle/viaggi/a36926640/festival-estivi-2021-italia/>



(...)

Abruzzo

Artinvita Festival Internazionale degli Abruzzi, 25 giugno - 11 luglio

Un progetto che riunisce arti performative, visive, installazioni, cinema e musica in una serie di appuntamenti sparsi in tutta la regione fra Ortona, Orsogna, Crecchio, Guardiagrele e Pennapiedimonte. Con una madrina di eccezione come Juliette Binoche e una direzione artistica italo-francese, Artinvita intende “Avvicinare l’arte alla vita, creare ponti tra le culture. Una maniera originale e dinamica di promuovere i magnifici luoghi abruzzesi che accolgono gli artisti e le loro opere offrendogli l’opportunità di dedicare un tempo alla creazione artistica condivisa, in rapporto diretto con un nuovo pubblico e un territorio che ha bisogno dell’intervento della nuova arte per riflettere sul presente e costruire prospettive di sviluppo sostenibili e in linea con le esigenze del contemporaneo”.

(...)



## CHANTS D'AMOUR

8-07-2021 - <https://www.abruzzooggi.it/events/chants-damour-a-crecchio-giovedi-8-luglio-2021/>

Chants d'amour si concentra sulle figure di Jean Genet e Benjamin Britten. Poeta e romanziere francese trasgressivo uno, compositore e pianista britannico imprescindibile l'altro, i due artisti hanno segnato, ognuno a suo modo, il ventesimo secolo.

Cosa accade quando in uno spazio si realizza l'incontro post-mortem di due artisti della stessa epoca? Cosa ci dicono su di noi? Quando due voci del passato tornano, offrendoci attraverso timbri diversi, un dialogo probabilmente inedito? E quando tutto ciò è solo un gioco?

Il programma è composto dalla Sonata per Violoncello e Pianoforte di B. Britten; dal cine-concerto Un Chant d'Amour (Un Canto d'Amore) di J. Genet accompagnato dalla Suite n°1 per Violoncello solo di B. Britten. Il testo Le Funambule (Il Funambolo) di J. Genet, filo conduttore dello spettacolo, sarà sostenuto da diverse improvvisazioni musicali.

Il Funambolo, che non è un trattato di funambolismo, potrebbe essere un poema sulla grave e bella responsabilità dell'artista. Un canto d'amore rivolto all'atto di creazione.

Questo dialogo avverrà grazie a un secondo incontro fra tre artisti, in carne ed ossa, Alvisè Sinivia, Noémi Boutin e Jules Benveniste.

Alvisè Sinivia è pianista, performer e compositore. Il suo percorso è scandito dai molteplici incontri con artisti di tutti i generi (danzatori, coreografi, circensi, video maker, attori, autori). Musicista curioso e costantemente in ricerca, rinnova continuamente il suo rapporto con lo strumento di cui sperimenta da diversi anni i paradossi e i limiti sonori e fisici.

Noémi Boutin, violoncellista riconosciuta per il suo impegno a favore della creazione, è un'appassionata di avventure artistiche inedite ed inaspettate. Ama interpretare il repertorio solista e ordinare nuove opere tanto quanto condividere la scena con circensi, cuochi, attori, fabbricanti di spettacoli in cui diverse discipline e musiche dialogano e si incrociano.

Jules Benveniste, attore italo-francese, in grado di cantare, ballare, suonare quando si tratta di divertirsi e giocare. Amante di poesia e testi, quanto di esplorazioni puramente fisiche, si trova a suo agio nel contatto tra diverse lingue e linguaggi, quando le miscele creano spazi ancora inabitati, rifugi divertenti.

Evento realizzato con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea

# Si conclude Artinvita, oggi il Balkan Cinema Express e via alla rassegna Sguardi Italiani

9-07-2021 - <https://www.abr24.it/si-chiude-artinvita-oggi-il-balkan-cinema-express-e-via-alla-rassegna-sguardi-italiani/>



PESCARA, 10 luglio – Un doppio appuntamento per gli ultimi due appuntamenti di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. Oggi, sabato 10 luglio, infatti, si alza il sipario del Cinema Teatro Garden di Guardiagrele per il Balkan Cinema Express, e la stessa sera a Largo Piano di Castello, ad Orsogna, si accende la magia del cinema con l’avvio della rassegna cinematografica sotto le stesse di Sguardi Italiani, anticipata di un giorno per lasciare spazio alla Nazionale Italiana che domenica giocherà la finale di Euro 2020. Rassegna, quella di Sguardi Italiani che, come da programma, andrà avanti fino all’8 agosto con proiezioni tutte le domeniche.

A Guardiagrele dunque, il penultimo appuntamento del cartellone della quarta edizione di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. E’ al Teatro Garden che si terrà il Balkan Cinema Express, il concorso di cortometraggi balcanici organizzato dall’associazione Insensi in collaborazione con Théâtre de Léthé à Paris – Collectif Plus, Balkan Film Food Festival e il circuito di sale Ciackcity Cinema. Il concorso avvicina i giovani studenti del territorio all’arte del cinema ponendoli a confronto oltre che con i lavori selezionati, anche con la cultura balcanica così legata alla nostra storia contemporanea, eppure altrettanto inesplorata e non abbastanza conosciuta sia nel campo artistico che in quello socio-culturale. L’appuntamento, con i 200 studenti coinvolti e protagonisti, in qualità di giuria, di un laboratorio creato ad hoc per imparare i segreti della settima arte, è domani pomeriggio alle 17.30.

Un appuntamento ormai “consuetto” di Artinvita che per la prima volta entra nel cartellone ufficiale

del Festival, facendone uno dei punti di riferimento di una manifestazione che, anche quest'anno, ha fatto registrare il tutto esaurito e il grande apprezzamento del pubblico che ha saputo cogliere pienamente il senso di un'iniziativa nata per valorizzare i borghi che corrono sull'Asse della Marrucina, creando un "ponte" reale tra culture attraverso ogni forma d'arte, grazie anche al Progetto Residenze che ogni anno porta i protagonisti di Artinvita a vivere luoghi e persone di cui sono ospiti e con cui creano legami che portano il Festival al di là delle date previste dal cartellone.

Domani quindi la proiezione, aperta a tutti, dei cortometraggi in concorso: The Schhol Bus di Ramazan Kılıç (Turchia); Cristiano Ronaldo , di Civan Zengin (Turchia) The Stamp , di Lovro Mrdjen (Croazia), The Good Man, di Ergys Meta (Albania), A Brand New TV, di Nina Ognjanovic (Serbia); Sticker, di Georgi M. Unkovski (Macedonia) e U šifonjeru, di Tamara Broi (Serbia). La giuria, composta dai 200 studenti, sarà affiancata dalla giuria di esperti di cui fanno parte Eno Milkani (regista e produttore albanese), Gregory J. Rossi (regista e produttore italiano), Michel Feller (produttore francese), Laurent Petitgand (compositore francese) e Vittoria Scognamiglio (attrice italo francese). Sarà assegnato il Premio per il Miglior Cortometraggio balcanico con i ragazzi che incontreranno i registi dei film assegnando loro soltanto altri tre premi.

Come anticipato si sposta invece a domenica 12 luglio il primo appuntamento con Sguardi Italiani, la rassegna cinematografica sotto le stelle di Orsogna che dà appuntamento alle 21.30 con il documentario "Il Passo dell'Acqua" di Antonio di Biase. Un documentario che, come tutte le proiezioni della rassegna, chiude il cerchio apertosi con "Di Grazia" e "Pangea" nella prima giornata di Artinvita, quest'anno interamente dedicato al rapporto uomo-natura. Ed è della storia di quegli uomini e le donne che vivono ancora a stretto contatto con l'incontaminata natura dell'Abruzzo, dalle vette della Maiella al mare Adriatico, che ci parla il documentario di di Di Biase che vanta moltissimi premi tra cui quello per la miglior fotografia e il miglior film italiano al Cervino Cinemountain 2020, il premio per il miglior documentario al Festival Mente Locale 2020 e la selezione tra i quindici documentari finalisti. Il 18 luglio, quindi, la proiezione di Cinema Grattacielo di Marco Bertozzi e il 25 luglio di Tutti Insieme di Marco Simon Puccioni. A chiudere la rassegna cinematografica Sguardi Italiani saranno il 1 agosto Faith di Valentina Pedicini e l'8 agosto Il Gesto delle mani di Francesco Clerici.

E' stato un percorso intenso e impegnativo anche quest'anno quello di Artinvita, Festival che già nel 2020 è stato tra i pochissimi a svolgersi in presenza nonostante l'emergenza covid. Un altro tassello di un percorso culturale che si sta dimostrando vincente unendo luoghi e persone lungo il filo immaginario dell'arte, capace di creare dialogo e intesa tra mondi apparentemente molto lontani.

Home > Eventi > Al via gli ultimi due eventi di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi: ecco le info

# Al via gli ultimi due eventi di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi: ecco le info

## Domani il Balkan Cinema Express e via alla rassegna Sguardi Italiani

9-07-2021 - <https://abruzzolive.it/al-via-gli-ultimi-due-eventi-di-artinvita-festival-internazionale-degli-abruzzo-ecco-le-info/>



Pescara. Un doppio appuntamento per gli ultimi due eventi di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. Domani, sabato 10 luglio, infatti, si alza il sipario del Cinema Teatro Garden di Guardiagrele per il Balkan Cinema Express, e la stessa sera a Largo Piano di Castello, ad Orsogna, si accende la magia del cinema con l'avvio della rassegna cinematografica sotto le stesse di Sguardi Italiani, anticipata di un giorno per lasciare spazio alla Nazionale Italiana che domenica giocherà la finale di Euro 2020. Rassegna, quella di Sguardi Italiani che, come da programma, andrà avanti fino all'8 agosto con proiezioni tutte le domeniche.

A Guardiagrele dunque, il penultimo appuntamento del cartellone della quarta edizione di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. E' al Teatro Garden che si terrà il Balkan Cinema Express, il concorso di cortometraggi balcanici organizzato dall'associazione Insensi in collaborazione con Théâtre de Léthé à Paris – Collectif Plus, Balkan Film Food Festival e il circuito di sale Ciackcity Cinema. Il concorso avvicina i giovani studenti del territorio all'arte del cinema ponendoli a confronto oltre che con i lavori selezionati, anche con la cultura balcanica così legata alla nostra storia contemporanea, eppure altrettanto inesplorata e non abbastanza conosciuta sia nel campo

artistico che in quello socio-culturale. L'appuntamento, con i 200 studenti coinvolti e protagonisti, in qualità di giuria, di un laboratorio creato ad hoc per imparare i segreti della settima arte, è domani pomeriggio alle 17.30.

Un appuntamento ormai "consueto" di Artinvita che per la prima volta entra nel cartellone ufficiale del Festival, facendone uno dei punti di riferimento di una manifestazione che, anche quest'anno, ha fatto registrare il tutto esaurito e il grande apprezzamento del pubblico che ha saputo cogliere pienamente il senso di un'iniziativa nata per valorizzare i borghi che corrono sull'Asse della Marrucina, creando un "ponte" reale tra culture attraverso ogni forma d'arte, grazie anche al Progetto Residenze che ogni anno porta i protagonisti di Artinvita a vivere luoghi e persone di cui sono ospiti e con cui creano legami che portano il Festival al di là delle date previste dal cartellone. Domani la proiezione, aperta a tutti, dei cortometraggi in concorso: The Schhol Bus di Ramazan Kılıç (Turchia); Cristiano Ronaldo , di Ciwan Zengin (Turchia) The Stamp , di Lovro Mrdjen (Croazia), The Good Man, di Ergys Meta (Albania), A Brand New TV, di Nina Ognjanovic (Serbia); Sticker, di Georgi M. Unkovski (Macedonia) e U šifonjeru, di Tamara Broi (Serbia). La giuria, composta dai 200 studenti, sarà affiancata dalla giuria di esperti di cui fanno parte Eno Milkani (regista e produttore albanese), Gregory J. Rossi (regista e produttore italiano), Michel Feller (produttore francese), Laurent Petitgand (compositore francese) e Vittoria Scognamiglio (attrice italo francese). Sarà assegnato il Premio per il Miglior Cortometraggio balcanico con i ragazzi che incontreranno i registi dei film assegnando loro soltanto altri tre premi. Come anticipato si sposta invece a sabato 10 luglio il primo appuntamento con Sguardi Italiani, la rassegna cinematografica sotto le stelle di Orsogna che dà appuntamento alle 21.30 con il documentario "Il Passo dell'Acqua" di Antonio di Biase.

Un documentario che, come tutte le proiezioni della rassegna, chiude il cerchio apertosi con "Di Grazia" e "Pangea" nella prima giornata di Artinvita, quest'anno interamente dedicato al rapporto uomo-natura. Ed è della storia di quegli uomini e le donne che vivono ancora a stretto contatto con l'incontaminata natura dell'Abruzzo, dalle vette della Maiella al mare Adriatico, che ci parla il documentario di di Di Biase che vanta moltissimi premi tra cui quello per la miglior fotografia e il miglior film italiano al Cervino Cinemountain 2020, il premio per il miglior documentario al Festival Mente Locale 2020 e la selezione tra i quindici documentari finalisti. Il 18 luglio, quindi, la proiezione di Cinema Grattacielo di Marco Bertozzi e il 25 luglio di Tutti Insieme di Marco Simon Puccioni. A chiudere la rassegna cinematografica Sguardi Italiani saranno il 1 agosto Faith di Valentina Pedicini e l'8 agosto Il Gesto delle mani di Francesco Clerici. E' stato un percorso intenso e impegnativo anche quest'anno quello di Artinvita, Festival che già nel 2020 è stato tra i pochissimi a svolgersi in presenza nonostante l'emergenza covid. Un altro tassello di un percorso culturale che si sta dimostrando vincente unendo luoghi e persone lungo il filo immaginario dell'arte, capace di creare dialogo e intesa tra mondi apparentemente molto lontani.

## Artinvita: il Festival chiude domani con il Balkan Cinema Express e il primo appuntamento di Sguardi Italiani

9-07-2021 - <https://www.puntozip.net/artinvita-il-festival-chiude-domani-con-il-balkan-cinema-express-e-il-primo-appuntamento-di-sguardi-italiani/>



Un doppio appuntamento per gli ultimi due eventi di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. Domani, sabato 10 luglio, infatti, si alza il sipario del Cinema Teatro Garden di Guardiagrele per il Balkan Cinema Express, e la stessa sera a Largo Piano di Castello, ad Orsogna, si accende la magia del cinema con l'avvio della rassegna cinematografica sotto le stesse di Sguardi Italiani, anticipata di un giorno per lasciare spazio alla Nazionale Italiana che domenica giocherà la finale di Euro 2020. Rassegna, quella di Sguardi Italiani che, come da programma, andrà avanti fino all'8 agosto con proiezioni tutte le domeniche.

A Guardiagrele dunque, il penultimo appuntamento del cartellone della quarta edizione di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. E' al Teatro Garden che si terrà il Balkan Cinema Express, il concorso di cortometraggi balcanici organizzato dall'associazione Insensi in collaborazione con Théâtre de Léthé à Paris – Collectif Plus, Balkan Film Food Festival e il circuito di sale Ciackcity Cinema. Il concorso avvicina i giovani studenti del territorio all'arte del cinema ponendoli a confronto oltre che con i lavori selezionati, anche con la cultura balcanica così legata alla nostra storia contemporanea, eppure altrettanto inesplorata e non abbastanza conosciuta sia nel campo artistico che in quello socio-culturale. L'appuntamento, con i 200 studenti coinvolti e protagonisti, in qualità di giuria, di un laboratorio creato ad hoc per imparare i segreti della settima arte, è domani pomeriggio alle 17.30.

Un appuntamento ormai "consueto" di Artinvita che per la prima volta entra nel cartellone ufficiale

del Festival, facendone uno dei punti di riferimento di una manifestazione che, anche quest'anno, ha fatto registrare il tutto esaurito e il grande apprezzamento del pubblico che ha saputo cogliere pienamente il senso di un'iniziativa nata per valorizzare i borghi che corrono sull'Asse della Marrucina, creando un "ponte" reale tra culture attraverso ogni forma d'arte, grazie anche al Progetto Residenze che ogni anno porta i protagonisti di Artinvita a vivere luoghi e persone di cui sono ospiti e con cui creano legami che portano il Festival al di là delle date previste dal cartellone.

Domani la proiezione, aperta a tutti, dei cortometraggi in concorso: The Schhol Bus di Ramazan Kılıç (Turchia); Cristiano Ronaldo , di Ciwan Zengin (Turchia) The Stamp , di Lovro Mrdjen (Croazia), The Good Man, di Ergys Meta (Albania), A Brand New TV, di Nina Ognjanovic (Serbia); Sticker, di Georgi M. Unkovski (Macedonia) e U šifonjeru, di Tamara Broi (Serbia). La giuria, composta dai 200 studenti, sarà affiancata dalla giuria di esperti di cui fanno parte Eno Milkani (regista e produttore albanese), Gregory J. Rossi (regista e produttore italiano), Michel Feller (produttore francese), Laurent Petitgand (compositore francese) e Vittoria Scognamiglio (attrice italo francese). Sarà assegnato il Premio per il Miglior Cortometraggio balcanico con i ragazzi che incontreranno i registi dei film assegnando loro soltanto altri tre premi.

Come anticipato si sposta invece a domenica 12 luglio il primo appuntamento con Sguardi Italiani, la rassegna cinematografica sotto le stelle di Orsogna che dà appuntamento alle 21.30 con il documentario "Il Passo dell'Acqua" di Antonio di Biase. Un documentario che, come tutte le proiezioni della rassegna, chiude il cerchio apertosi con "Di Grazia" e "Pangea" nella prima giornata di Artinvita, quest'anno interamente dedicato al rapporto uomo-natura. Ed è della storia di quegli uomini e le donne che vivono ancora a stretto contatto con l'incontaminata natura dell'Abruzzo, dalle vette della Maiella al mare Adriatico, che ci parla il documentario di di Di Biase che vanta moltissimi premi tra cui quello per la miglior fotografia e il miglior film italiano al Cervino Cinemountain 2020, il premio per il miglior documentario al Festival Mente Locale 2020 e la selezione tra i quindici documentari finalisti. Il 18 luglio, quindi, la proiezione di Cinema Grattacielo di Marco Bertozzi e il 25 luglio di Tutti Insieme di Marco Simon Puccioni. A chiudere la rassegna cinematografica Sguardi Italiani saranno il 1 agosto Faith di Valentina Pedicini e l'8 agosto Il Gesto delle mani di Francesco Clerici.

E' stato un percorso intenso e impegnativo anche quest'anno quello di Artinvita, Festival che già nel 2020 è stato tra i pochissimi a svolgersi in presenza nonostante l'emergenza covid. Un altro tassello di un percorso culturale che si sta dimostrando vincente unendo luoghi e persone lungo il filo immaginario dell'arte, capace di creare dialogo e intesa tra mondi apparentemente molto lontani.

## Festival 'Artinvita', cinema stasera a Guardiagrele e a Orsogna

### Al via 'Balkan Cinema Express' e la rassegna 'Sguardi Italiani'

10-07-2021 - [https://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2021/07/10/festival-artinvita-cinema-stasera-a-guardiagrele-e-a-orsogna\\_6812da77-b59f-43bb-8853-ad2f04829a1c.html](https://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2021/07/10/festival-artinvita-cinema-stasera-a-guardiagrele-e-a-orsogna_6812da77-b59f-43bb-8853-ad2f04829a1c.html)



(ANSA) - GUARDIAGRELE, 10 LUG - Doppio appuntamento stasera per Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. Si alza il sipario del Cinema Teatro Garden di Guardiagrele (Chieti) per il 'Balkan Cinema Express' e a Orsogna (Chieti), in Largo Piano di Castello, comincia la rassegna sotto le stelle 'Sguardi Italiani', anticipata di un giorno per lasciare spazio, domani, alla finale di Euro 2020.

Il 'Balkan Cinema Express' di Guardiagrele è un concorso di cortometraggi balcanici organizzato dall'associazione Insensi - in collaborazione con Théâtre de Léthé à Paris-Collectif Plus, Balkan Film Food Festival e il circuito di sale Ciackcity Cinema - per avvicinare 200 studenti del territorio, coinvolti come giurati, all'arte del cinema. L'appuntamento con loro è oggi alle 17.30. Domani proiezione dei cortometraggi in concorso: The Schhol Bus di Ramazan KÖLÖÇ (Turchia); Cristiano Ronaldo , di Ciwan Zengin (Turchia); The Stamp, di Lovro Mrdjen (Croazia); The Good Man, di Ergys Meta (Albania); A Brand New TV, di Nina Ognjanovic (Serbia); Sticker, di Georgi M. Unkovski (Macedonia); U šifonjeru, di Tamara Broi (Serbia). La giuria dei 200 studenti sarà affiancata dalla giuria di esperti: Eno Milkani (regista e produttore albanese), Gregory J. Rossi (regista e produttore italiano), Michel Feller (produttore francese), Laurent Petitgand (compositore francese) e Vittoria Scognamiglio (attrice italo francese). Sarà assegnato il Premio per il Miglior Cortometraggio balcanico e i ragazzi incontreranno i registi.

'Sguardi Italiani' a Orsogna dà appuntamento oggi alle 21.30 con il documentario "Il Passo dell'Acqua" di Antonio di Biase.

Narra la storia di uomini e donne che vivono a stretto contatto con la natura, dalle vette della Maiella al mare Adriatico, e ha avuto, tra l'altro, il premio per la miglior fotografia e il miglior film italiano al 'Cervino Cinemountain 2020' e il premio per il miglior documentario al 'Festival Mente Locale 2020'.

Il 18 luglio proiezione di 'Cinema Grattacielo' di Marco Bertozzi, il 25 luglio 'Tutti Insieme' di Marco Simon Puccioni, il primo agosto 'Faith' di Valentina Pedicini e l'8 agosto, per chiudere, 'Il Gesto delle mani' di Francesco Clerici. (ANSA).

## Artinvita, gli appuntamenti del 10 luglio a Guardiagrele e Orsogna

10-07-2021 - <https://www.abruzzonews.eu/artinvita-guardiagrele-orsogna-10-luglio-2021-620577.html>



### Il 10 luglio al Teatro Garden di Guardiagrele il Balkan Cinema Express, a Orsogna prende il via la rassegna Sguardi Italiani

ORSOGNA – Un doppio appuntamento per gli ultimi due appuntamenti di **Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi**. Oggi, sabato **10 luglio**, infatti, si alza il sipario del Cinema Teatro Garden di **Guardiagrele** per il **Balkan Cinema Express**, e la stessa sera a Largo Piano di Castello, ad **Orsogna**, si accende la magia del cinema con l'avvio della rassegna cinematografica sotto le stesse di **Sguardi Italiani**, anticipata di un giorno per lasciare spazio alla Nazionale Italiana che domenica giocherà la finale di Euro 2020. Rassegna, quella di Sguardi Italiani che, come da programma, andrà avanti fino all'8 agosto con proiezioni tutte le domeniche.

A **Guardiagrele** dunque, il penultimo appuntamento del cartellone della quarta edizione di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. E' al **Teatro Garden** che si terrà il **Balkan Cinema Express**, il concorso di cortometraggi balcanici organizzato dall'associazione Insensi in collaborazione con Théâtre de Léthé à Paris – Collectif Plus, Balkan Film Food Festival e il circuito di sale Ciackcity Cinema. Il concorso avvicina i giovani studenti del territorio all'arte del cinema ponendoli a confronto oltre che con i lavori selezionati, anche con la cultura balcanica così legata alla nostra storia contemporanea, eppure altrettanto inesplorata e non abbastanza conosciuta sia nel

campo artistico che in quello socio-culturale. L'appuntamento, con i 200 studenti coinvolti e protagonisti, in qualità di giuria, di un laboratorio creato ad hoc per imparare i segreti della settima arte, è oggi pomeriggio alle 17.30.

Un appuntamento ormai "consueto" di Artinvita che per la prima volta entra nel cartellone ufficiale del Festival, facendone uno dei punti di riferimento di una manifestazione che, anche quest'anno, ha fatto registrare il tutto esaurito e il grande apprezzamento del pubblico che ha saputo cogliere pienamente il senso di un'iniziativa nata per valorizzare i borghi che corrono sull'Asse della Marrucina, creando un "ponte" reale tra culture attraverso ogni forma d'arte, grazie anche al Progetto Residenze che ogni anno porta i protagonisti di Artinvita a vivere luoghi e persone di cui sono ospiti e con cui creano legami che portano il Festival al di là delle date previste dal cartellone.

# Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi, doppio appuntamento stasera a Guardiagrele e a Orsogna

10-07-2021 <https://abruzzolive.it/artinvita-festival-internazionale-degli-abruzzo-doppio-appuntamento-stasera-a-guardiagrele-e-a-orsogna/>



hieti. Doppio appuntamento stasera per Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. Si alza il sipario del Cinema Teatro Garden di Guardiagrele (Chieti) per il ‘Balkan Cinema Express’ e a Orsogna (Chieti), in Largo Piano di Castello, comincia la rassegna sotto le stelle ‘Sguardi Italiani’, anticipata di un giorno per lasciare spazio, domani, alla finale di Euro 2020. Il ‘Balkan Cinema Express’ di Guardiagrele è un concorso di cortometraggi balcanici organizzato dall’associazione Insensi – in collaborazione con Théâtre de Léthé à Paris-Collectif Plus, Balkan Film Food Festival e il circuito di sale Ciackcity Cinema – per avvicinare 200 studenti del territorio, coinvolti come giurati, all’arte del cinema.

L’appuntamento con loro è oggi alle 17.30. Domani proiezione dei cortometraggi in concorso: The Schhol Bus di Ramazan KÖLÖÇ (Turchia); Cristiano Ronaldo , di Ciwan Zengin (Turchia); The Stamp, di Lovro Mrdjen (Croazia); The Good Man, di Ergys Meta (Albania); A Brand New TV, di

Nina Ognjanovic (Serbia); Sticker, di Georgi M. Unkovski (Macedonia); U šifonjeru, di Tamara Broi (Serbia). La giuria dei 200 studenti sarà affiancata dalla giuria di esperti: Eno Milkani (regista e produttore albanese), Gregory J. Rossi (regista e produttore italiano), Michel Feller (produttore francese), Laurent Petitgand (compositore francese) e Vittoria Scognamiglio (attrice italo francese). Sarà assegnato il Premio per il Miglior Cortometraggio balcanico e i ragazzi incontreranno i registi. 'Sguardi Italiani' a Orsogna dà appuntamento oggi alle 21.30 con il documentario "Il Passo dell'Acqua" di Antonio di Biase.

Narra la storia di uomini e donne che vivono a stretto contatto con la natura, dalle vette della Maiella al mare Adriatico, e ha avuto, tra l'altro, il premio per la miglior fotografia e il miglior film italiano al 'Cervino Cinemountain 2020' e il premio per il miglior documentario al 'Festival Mente Locale 2020'. Il 18 luglio proiezione di 'Cinema Grattacielo' di Marco Bertozzi, il 25 luglio 'Tutti Insieme' di Marco Simon Puccioni, il primo agosto 'Faith' di Valentina Pedicini e l'8 agosto, per chiudere, 'Il Gesto delle mani' di Francesco Clerici.

Aggiornato alle 21:59 - 25 luglio 2021 38 Meteo Pescara EDIZIONE DIGITALE

# il Centro

26.3°C  
Vai al meteo

Ricerca...

**HOME CHIETI L'AQUILA PESCARA TERAMO ABRUZZO ATTUALITÀ SPORT SPETTACOLI FOTO VIDEO BLOG PRIMA QUI EUROPA**

MARINA PESCARA 80 ANNI DI STORIA 19 GIUGNO - 19 SETTEMBRE PORTO TURISTICO - PESCARA *Scopri tutti gli eventi*

Sei in: **IL CENTRO > SPETTACOLI > ARTINVITA INVADE I BORGHI D'ABRUZZO**

## Cinema a Orsogna e a Guardiagrele

Un doppio appuntamento per gli ultimi due appuntamenti di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. Oggi, alle 17.30, si alza il sipario del cinema teatro Garden di Guardiagrele per il Balkan...

10-07-2021 - <https://www.ilcentro.it/chieti/cinema-a-orsogna-e-a-guardiagrele-1.2659005>

**Un doppio appuntamento per gli ultimi due appuntamenti di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. Oggi, alle 17.30, si alza il sipario del cinema teatro Garden di Guardiagrele per il Balkan Cinema Express, concorso di cortometraggi balcanini, e la sera, alle 21.30, a largo Piano di Castello, ad Orsogna, si accende la magia del cinema con l'avvio della rassegna cinematografica sotto le stelle di Sguardi Italiani, anticipata di un giorno per lasciare spazio alla Nazionale Italiana. Rassegna, quella di Sguardi Italiani che, come da programma, andrà avanti fino all'8 agosto con proiezioni tutte le domeniche.**

# ARTINVITA, DOPPIO APPUNTAMENTO CON IL CINEMA A GUARDIAGRELE E ORSOGNA

10-07-2021 - <https://www.virtuquotidiane.it/cultura/artinvita-doppio-appuntamento-con-il-cinema-a-guardiagrele-e-orsogna.html>



GUARDIAGRELE – Doppio appuntamento stasera per Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. Si alza il sipario del Cinema Teatro Garden di Guardiagrele (Chieti) per il “Balkan Cinema Express” e a Orsogna (Chieti), in Largo Piano di Castello, comincia la rassegna sotto le stelle “Sguardi Italiani”, anticipata di un giorno per lasciare spazio, domani, alla finale di Euro 2020.

Il Balkan Cinema Express di Guardiagrele è un concorso di cortometraggi balcanici organizzato dall’associazione Insensi – in collaborazione con Théâtre de Léthé à Paris-Collectif Plus, Balkan Film Food Festival e il circuito di sale Ciackcity Cinema – per avvicinare 200 studenti del territorio, coinvolti come giurati, all’arte del cinema. Domani proiezione dei cortometraggi in concorso: *The Schhol Bus* di **Ramazan KÖIÖÇ** (Turchia); *Cristiano Ronaldo* di **Ciwan Zengin** (Turchia); *The Stamp*, di **Lovro Mrdjen** (Croazia); *The Good Man*, di **Ergys Meta** (Albania); *A Brand New TV*, di **Nina Ognjanovic** (Serbia); *Sticker*, di **Georgi M. Unkovski** (Macedonia); *U šifonjeru*, di **Tamara Broi** (Serbia). La giuria dei 200 studenti sarà affiancata dalla giuria di esperti: **Eno Milkani** (regista e produttore albanese), **Gregory J. Rossi** (regista e produttore italiano), **Michel Feller** (produttore francese), **Laurent Petitgand** (compositore francese) e **Vittoria Scognamiglio** (attrice italo francese). Sarà assegnato il Premio per il Miglior Cortometraggio balcanico e i ragazzi incontreranno i registi.

Sguardi Italiani a Orsogna dà appuntamento oggi alle 21,30 con il documentario *Il Passo dell’Acqua* di **Antonio Di Biase**. Narra la storia di uomini e donne che vivono a stretto contatto con la natura, dalle vette della Maiella al mare Adriatico, e ha avuto, tra l’altro, il premio per la miglior fotografia e il miglior film italiano al “Cervino Cinemountain 2020” e il premio per il miglior documentario al “Festival Mente Locale 2020”.

Il 18 luglio proiezione di *Cinema Grattacielo* di **Marco Bertozzi**, il 25 luglio *Tutti Insieme* di **Marco Simon Puccioni**, il primo agosto *Faith* di **Valentina Pedicini** e l’8 agosto, per chiudere, *Il Gesto delle mani* di **Francesco Clerici**.

**ABRUZZO**  
*che spettacolo!*CORECOM REGIONE ABRUZZO  
ABRUZZO CONSIGLIO REGIONALE  
Campagna di comunicazione istituzionale a cura del Comitato Regionale per le Comunicazioni  
www.corecomabruzzo.it

PRIMO PIANO

AMBIENTE

ECONOMIA

POLITICA

CRONACA

**SPETTACOLI**

IN BREVE

SPORT



## Doppio appuntamento per Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi

10-07-2021 - <https://www.notiziedabruzzo.it/spettacolo-abruzzo/doppio-appuntamento-per-artinvita-festival-internazionale-degli-abruzzesi.html>

Un doppio appuntamento per gli ultimi due eventi di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. Domani, sabato 10 luglio, infatti, si alza il sipario del Cinema Teatro Garden di Guardiagrele per il Balkan Cinema Express, e la stessa sera a Largo Piano di Castello, ad Orsogna, si accende la magia del cinema con l'avvio della rassegna cinematografica sotto le stesche di Sguardi Italiani, anticipata di un giorno per lasciare spazio alla Nazionale Italiana che domenica giocherà la finale di Euro 2020. Rassegna, quella di Sguardi Italiani che, come da programma, andrà avanti fino all'8 agosto con proiezioni tutte le domeniche.

A Guardiagrele dunque, il penultimo appuntamento del cartellone della quarta edizione di Artinvita-Festival Internazionale degli Abruzzi. E' al Teatro Garden che si terrà il Balkan Cinema Express, il concorso di cortometraggi balcanici organizzato dall'associazione Insensi in collaborazione con Théâtre de Léthé à Paris – Collectif Plus, Balkan Film Food Festival e il circuito di sale Ciackcity Cinema. Il concorso avvicina i giovani studenti del territorio all'arte del cinema ponendoli a confronto oltre che con i lavori selezionati, anche con la cultura balcanica così legata alla nostra storia contemporanea, eppure altrettanto inesplorata e non abbastanza conosciuta sia nel campo artistico che in quello socio-culturale. L'appuntamento, con i 200 studenti coinvolti e protagonisti, in qualità di giuria, di un laboratorio creato ad hoc per imparare i segreti della settima arte, è domani pomeriggio alle 17.30.

Un appuntamento ormai "consuetudinario" di Artinvita che per la prima volta entra nel cartellone ufficiale del Festival, facendone uno dei punti di riferimento di una manifestazione che, anche quest'anno, ha fatto registrare il tutto esaurito e il grande apprezzamento del pubblico che ha saputo cogliere pienamente il senso di un'iniziativa nata per valorizzare i borghi che corrono sull'Asse della Marrucina, creando un "ponte" reale tra culture attraverso ogni forma d'arte, grazie anche al Progetto Residenze che ogni anno porta i protagonisti di Artinvita a vivere luoghi e persone di cui sono ospiti e con cui creano legami che portano il Festival al di là delle date previste dal cartellone.

Domani la proiezione, aperta a tutti, dei cortometraggi in concorso: The Schhol Bus di Ramazan

Kılıç (Turchia); Cristiano Ronaldo , di Ciwan Zengin (Turchia) The Stamp , di Lovro Mrdjen (Croazia), The Good Man, di Ergys Meta (Albania), A Brand New TV, di Nina Ognjanovic (Serbia); Sticker, di Georgi M. Unkovski (Macedonia) e U šifonjeru, di Tamara Broi (Serbia). La giuria, composta dai 200 studenti, sarà affiancata dalla giuria di esperti di cui fanno parte Eno Milkani (regista e produttore albanese), Gregory J. Rossi (regista e produttore italiano), Michel Feller (produttore francese), Laurent Petitgand (compositore francese) e Vittoria Scognamiglio (attrice italo francese). Sarà assegnato il Premio per il Miglior Cortometraggio balcanico con i ragazzi che incontreranno i registi dei film assegnando loro soltanto altri tre premi.

Come anticipato si sposta invece a sabato 10 luglio il primo appuntamento con Sguardi Italiani, la rassegna cinematografica sotto le stelle di Orsogna che dà appuntamento alle 21.30 con il documentario “Il Passo dell’Acqua” di Antonio di Biase. Un documentario che, come tutte le proiezioni della rassegna, chiude il cerchio apertosi con “Di Grazia” e “Pangea” nella prima giornata di Artinvita, quest’anno interamente dedicato al rapporto uomo-natura. Ed è della storia di quegli uomini e le donne che vivono ancora a stretto contatto con l’incontaminata natura dell’Abruzzo, dalle vette della Maiella al mare Adriatico, che ci parla il documentario di di Di Biase che vanta moltissimi premi tra cui quello per la miglior fotografia e il miglior film italiano al Cervino Cinemountain 2020, il premio per il miglior documentario al Festival Mente Locale 2020 e la selezione tra i quindici documentari finalisti. Il 18 luglio, quindi, la proiezione di Cinema Grattacielo di Marco Bertozzi e il 25 luglio di Tutti Insieme di Marco Simon Puccioni. A chiudere la rassegna cinematografica Sguardi Italiani saranno il 1 agosto Faith di Valentina Pedicini e l’8 agosto Il Gesto delle mani di Francesco Clerici.

E’ stato un percorso intenso e impegnativo anche quest’anno quello di Artinvita, Festival che già nel 2020 è stato tra i pochissimi a svolgersi in presenza nonostante l’emergenza covid. Un altro tassello di un percorso culturale che si sta dimostrando vincente unendo luoghi e persone lungo il filo immaginario dell’arte, capace di creare dialogo e intesa tra mondi apparentemente molto lontani.

# “Cinema Grattacielo”, proiezione a Orsogna: ecco quando

17-07-2021 - <https://www.abruzzonews.eu/cinema-grattacielo-orsogna-18-luglio-2021-620979.html>



## Il 18 luglio a Largo di Piano Castello sarà proiettato “Cinema Grattacielo” di Marco Bertozzi, con il regista presente alla proiezione

ORSOGNA – Domenica nuovo appuntamento con **Sguardi Italiani**, la rassegna cinematografica sotto le stelle organizzata da **Artinvita** ad **Orsogna** che, da quest’anno, conclude il ricco cartellone del **Festival Internazionale degli Abruzzi** e che nell’edizione 2021 vede protagonista il documentario, un genere che negli ultimi anni sta innovando il linguaggio cinematografico incrociando spesso la sperimentazione e soprattutto parlando dei cambiamenti del contemporaneo di cui spesso non ci rendiamo conto.

Domenica **18 luglio** alle 21.30 a Largo di Piano Castello, con **ingresso gratuito**, sarà proiettato **“Cinema Grattacielo”** di **Marco Bertozzi**, con il regista che, come in ogni appuntamento della rassegna, sarà presente alla proiezione e, al termine della stessa, parteciperà ad un incontro-dibattito con il pubblico. Un documentario quello di Bertozzi, come tutti quelli in cartellone e in perfetta linea con il tema che quest’anno ha animato il festival, affronta il tema del rapporto dell’uomo con l’ambiente circostante raccontando l’incredibile storia dell’unico grattacielo di Rimini pensato nel 1957 dall’architetto e ingegnere istriano Raoul Puhali e inaugurato nel 1959. Il 25 luglio la proiezione di **Tutti Insieme** di Marco Simon Puccioni che sarà ospite di **Sguardi Italiani**; il 1 agosto sarà la volta di **Faith** di Valentina Pedicini. Ultimo appuntamento con la rassegna cinematografica l’8 agosto **Il Gesto delle Mani** di Francesco Clerici che sarà anche lui presente ad Orsogna.

Si chiude così la quarta edizione di **Artinvita** confermando il successo di pubblico e l’interesse per i borghi del territorio che, con il suo Festival itinerante e il Progetto delle Residenze, vuole valorizzare e far scoprire attraverso l’arte degli incontri. Un successo che si è confermato anche in occasione del **Balkan Cinema Express**, il concorso del cortometraggio balcanico svoltosi la scorsa settimana a Guardiagrele e che vede coinvolti 200 studenti del territorio chiamati a svolgere i ruoli di giurati. Il Premio per Miglior Cortometraggio e il Premio del pubblico sono stati assegnati a **Sticker**, film macedone di Georgi M. Unkovski. Menzione speciale per **U Sifunieru**, film Serbo di Tamara Brocic.

## A Orsogna la proiezione gratuita del documentario “Cinema Grattacielo” di Marco Bertozzi

18-07-2021 - <https://www.chietitoday.it/eventi/cinema/proiezione-documentario-cinema-grattacielo-bertozzi-orsogna-18-luglio-2021.html>



Domenica 18 luglio, nuovo appuntamento con Sguardi Italiani, la rassegna cinematografica sotto le stelle organizzata da Artinvita ad Orsogna che, da quest'anno, conclude il ricco cartellone del Festival Internazionale degli Abruzzi e che nell'edizione 2021 vede protagonista il documentario, un genere che negli ultimi anni sta innovando il linguaggio cinematografico incrociando spesso la sperimentazione e soprattutto parlando dei cambiamenti del contemporaneo di cui spesso non ci rendiamo conto.

Alle ore 21.30, a largo di Piano Castello, con ingresso gratuito, sarà proiettato “Cinema Grattacielo” di Marco Bertozzi, con il regista che, come in ogni appuntamento della rassegna, sarà presente alla proiezione e, al termine della stessa, parteciperà ad un incontro-dibattito con il pubblico.

Il documentario di Bertozzi, come tutti quelli in cartellone e in perfetta linea con il tema che quest'anno ha animato il festival, affronta il tema del rapporto dell'uomo con l'ambiente circostante raccontando l'incredibile storia dell'unico grattacielo di Rimini pensato nel 1957 dall'architetto e ingegnere istriano Raoul Puhali e inaugurato nel 1959. Il 25 luglio la proiezione di Tutti Insieme di Marco Simon Puccioni che sarà ospite di Sguardi Italiani; il 1 agosto sarà la volta di Faith di Valentina Pedicini. Ultimo appuntamento con la rassegna cinematografica l'8 agosto Il Gesto delle Mani di Francesco Clerici che sarà anche lui presente ad Orsogna.

## Servizi televisivi realizzati

- 2 servizi per il Tgr Abruzzo (clip già fornite all'organizzazione e pubblicate sulla pagina Fb di Artinvita. Questi i link: <https://www.facebook.com/watch/?v=1322899321437219> - <https://www.facebook.com/watch/?v=274158554466999>)
- Metro News 24: <https://www.youtube.com/watch?v=FnZXSafg7cI>
- Tv 6: <https://www.youtube.com/watch?v=k4t9U7jXmGs&t=16s>
- Vera Tv: <https://www.youtube.com/watch?v=VX8P5IeUweo> (servizio tv)
- Vera Tv. <https://www.youtube.com/watch?v=Ezr6XJc-mZ0&t=2313s> (puntata con ospite Marco Cicolini)